

Lot 128

128





J. Vernon
F. 666

THE
ANTIQUITIES,
Natural History, Ruins,
AND OTHER
CURIOSITIES
OF
EGYPT, NUBIA, AND THEBES.

EXEMPLIFIED IN NEAR TWO HUNDRED
DRAWINGS,
TAKEN ON THE SPOT,

By *FREDERIC LEWIS NORDEN*,
Member of the ROYAL SOCIETIES of LONDON, PARIS, and COPENHAGEN,

AND

Commander of a Vessel sent by the King of DENMARK to collect Materials towards
explaining the History of those Countries.

The whole engraved on ONE HUNDRED AND SIXTY-FOUR LARGE PLATES, including a
PORTRAIT of the AUTHOR, by MARTIN TEUSCHER, of NUREMBURG.

LONDON:

Printed for LOCKYER DAVIS, BOOKSELLER to the ROYAL SOCIETY. — ~~Printed by J. Smith, in Strand~~ 1780.

9602

THE

ANTIQUITIES

Natural History, Ruins,

AND OTHER

CURIOSITIES



EGYPT, NUBIA, AND THEBES.

EXEMPLIFIED IN NEAR TWO HUNDRED

PLATE A W I N G S

TAKEN ON THE SPOT

BY FREDERIC LEWIS MORDELL

Member of the Royal Societies of London, Paris, and Copenhagen,

AND

Commander of a Vessel sent by the King of DENMARK to collect Materials towards
explaining the History of those Countries.

The work contains an ONE HUNDRED AND SIXTY-FOUR LARGE PLATES, including a
Portrait of the Author, by MARTIN TEUCHNER, of Copenhagen.

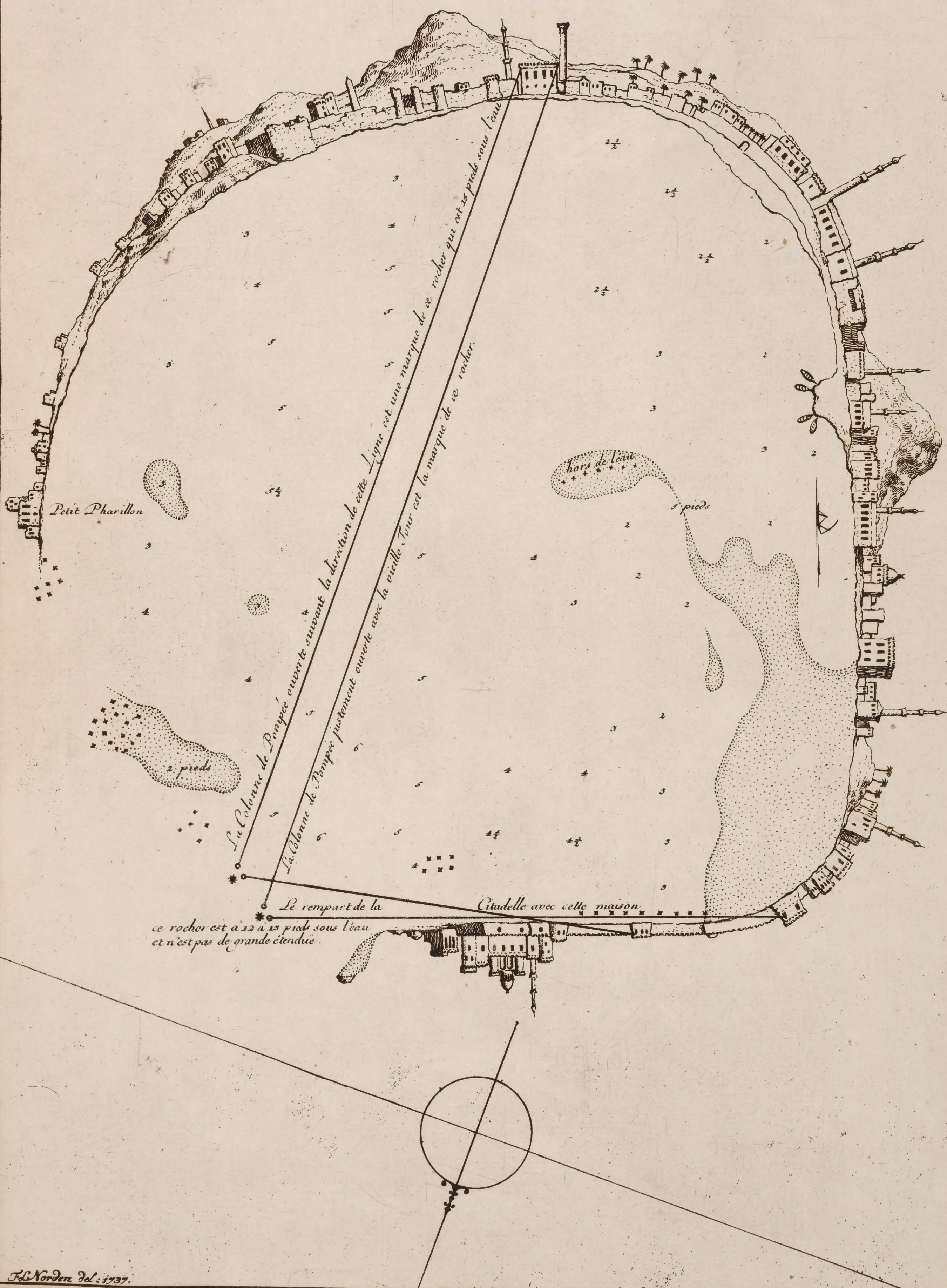
L O N D O N :

Printed by J. M. DAVIS, Bookseller to the Royal Society. — 1798.





Carte particulière de la Vieille et de la Nouvelle Alexandrie, et des Ports.



Carte et Plan du Port neuf d'Alexandrie.

NB. Les Chiffres designent les brasses angloises, chaque brasse de six pieds de Roi anglois, et marquent
La profondeur du Port.



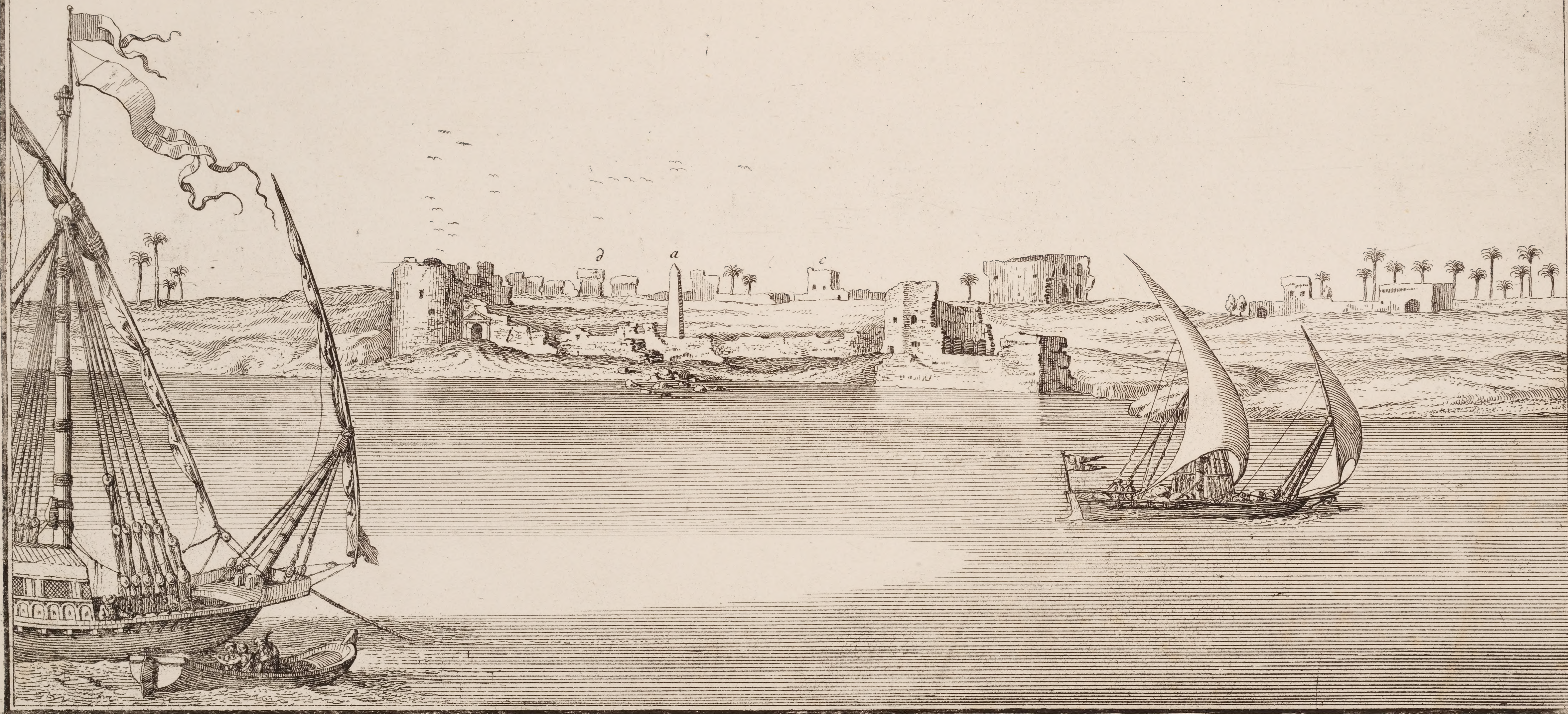
*Vue de la ville d'Alexandrie, et du Port neuf, depuis le grand Pharillon, jusqu'à la Tour à poudre.
a Château. b, Mole. c, Partie de la ville d'Alexandrie, qui forme le côté droit du port neuf, où le vaisseaux Chrétiens mouillent.
d, Tour à poudre. e, Le grand Pharillon ou Fanal.*



*Vue du petit Pharillon, ou Fanal, au Vieux Port d'Alexandrie.
a, Petit Pharillon. b, Ruines de la célèbre Bibliothèque de Ptolomée Evergète. c, Pointe du chateau de Boukier.*



*Vue de la ville et du Port neuf d'Alexandrie, depuis la tour à poudre, jusqu'au Meidan.
 a. Saïque. b. Vieilles tours, ou bastions, du tems de Sarasins. c. Colonne de Pompée. d. Hôtel de France. e. Douane.
 f. Minarets, ou dochers des Mosquées. g. Vaisseau Anglois de la Compagnie.*

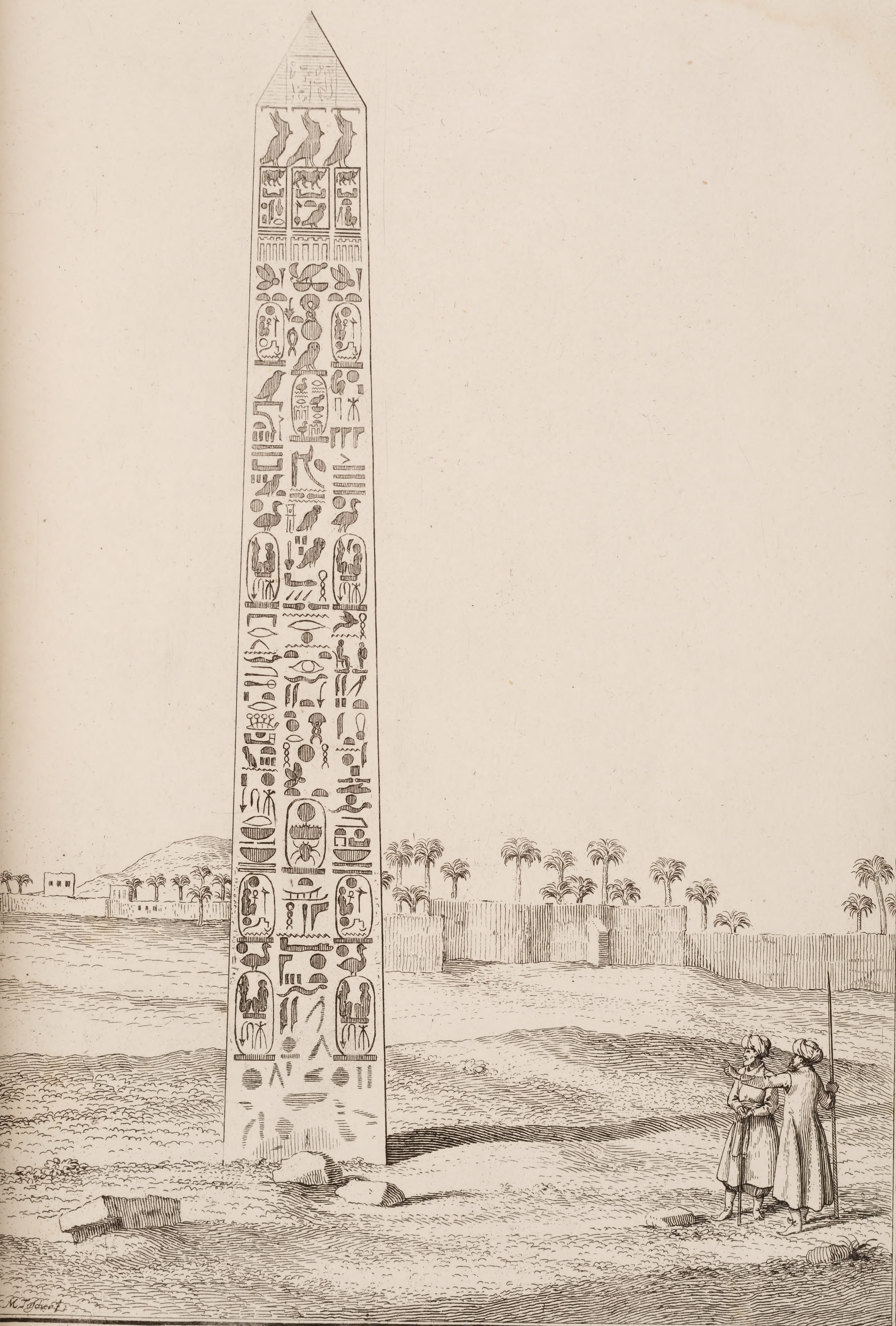


Vue de la Vieille Alexandrie.

a. Obelisque communément nommé, Aiguille de Cléopâtre. b. Temple de César. c. Eglise de St Marc. d. Eglises de St George et de St Catherine.



Obelisque, dit de Cléopatre, à Alexandrie, vu du côté de l'ouest, qui est le mieux conserve.
 a, Obelisque cassé, et couché par terre, à moitié enseveli.



*Obélisque, dit de Cléopâtre, à Alexandrie.
vu du côté du Nord.*

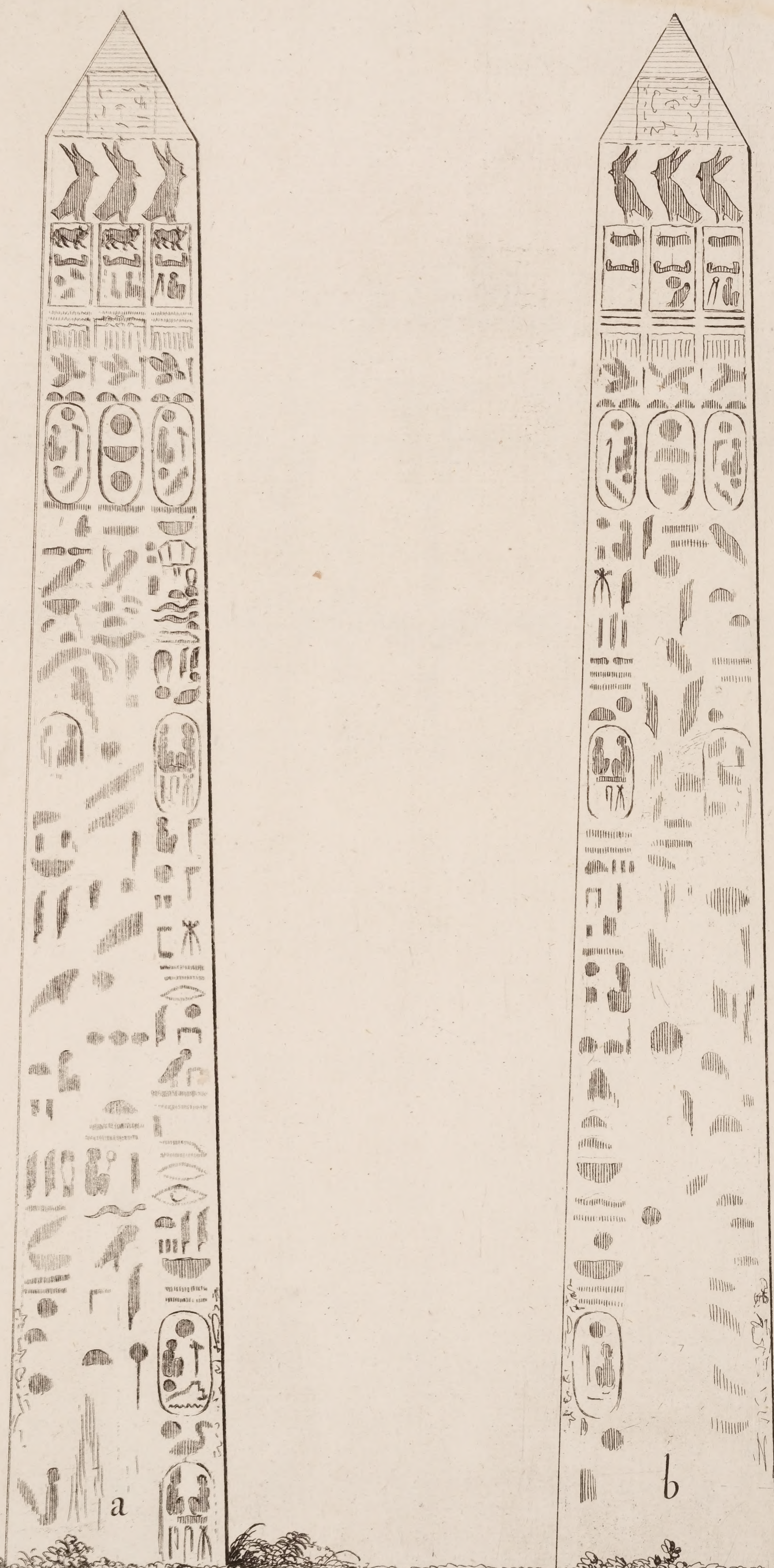
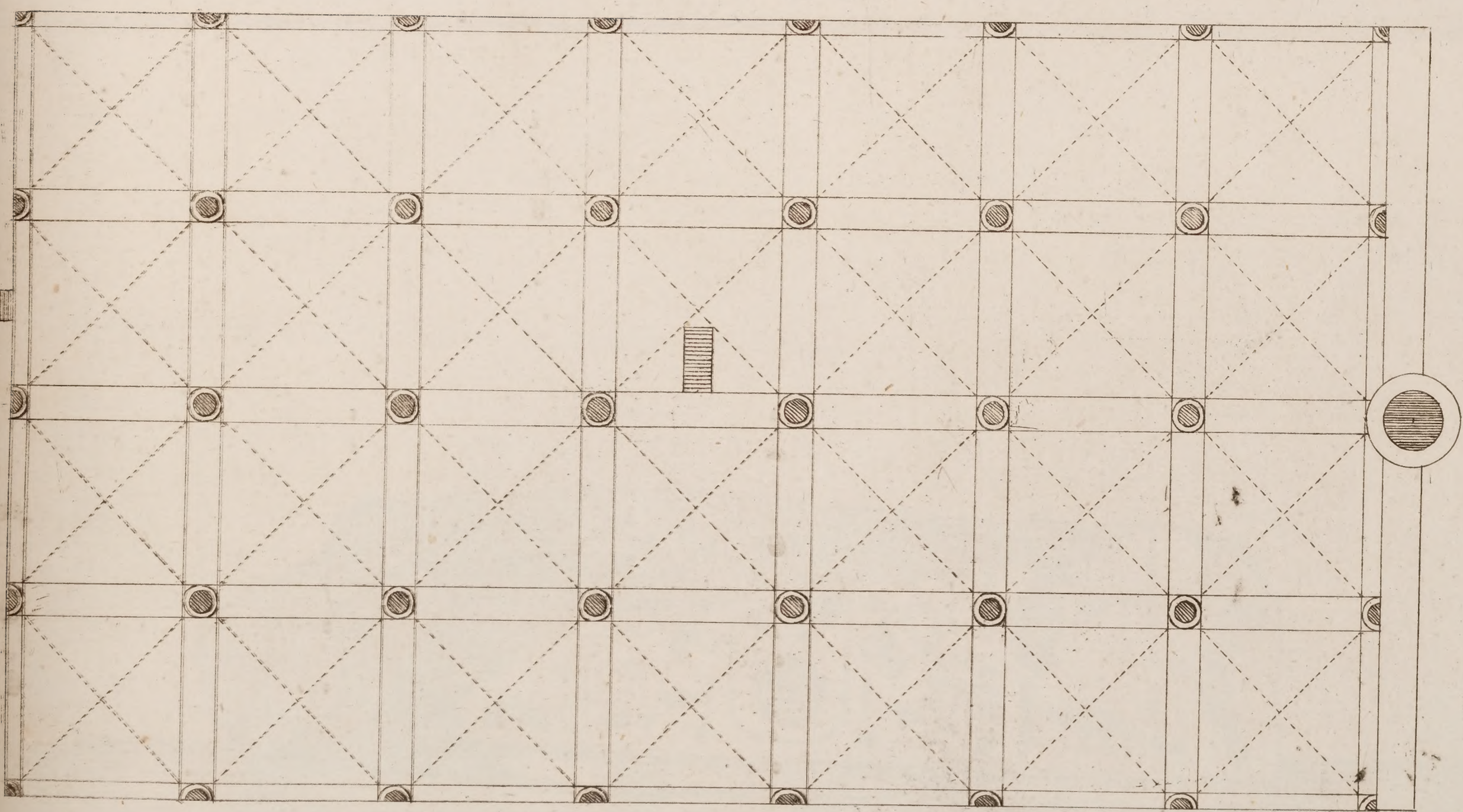
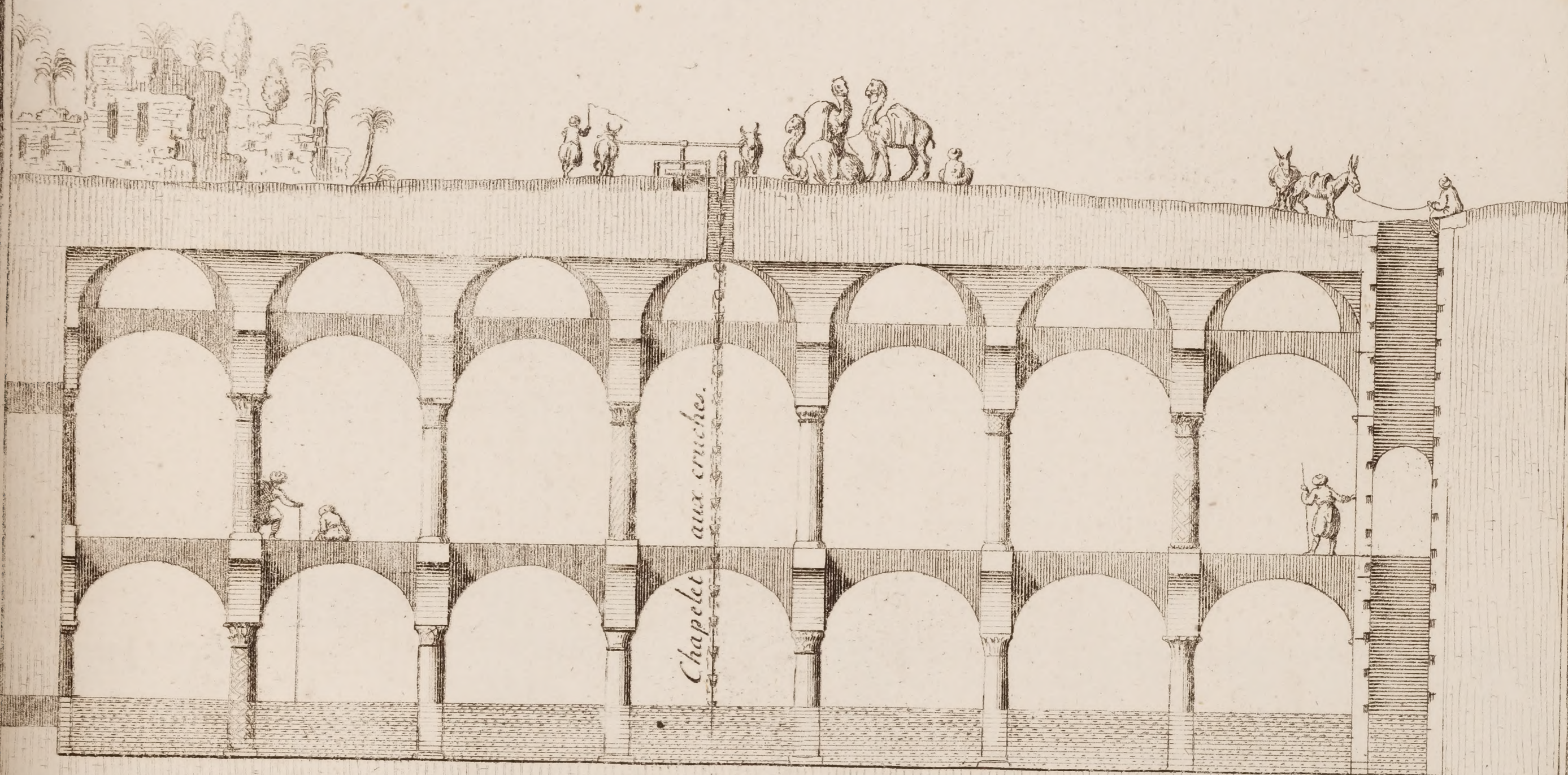


Fig. a. Face de l'Obélisque de Cléopâtre, du côté de l'orient.
 Il a beaucoup souffert par l'injure du tems de ce côté.
 Fig. b. Face de l'Obélisque du côté du midi.
 Il est si endommagé de ce côté, qu'on a de la peine à distinguer les Hieroglyphes.



Plan, et coupe d'un Reservoir, dans la vieille
 Méxandrie, près de l'Eglise de S^{te}. Catherine.

Fig. 1.

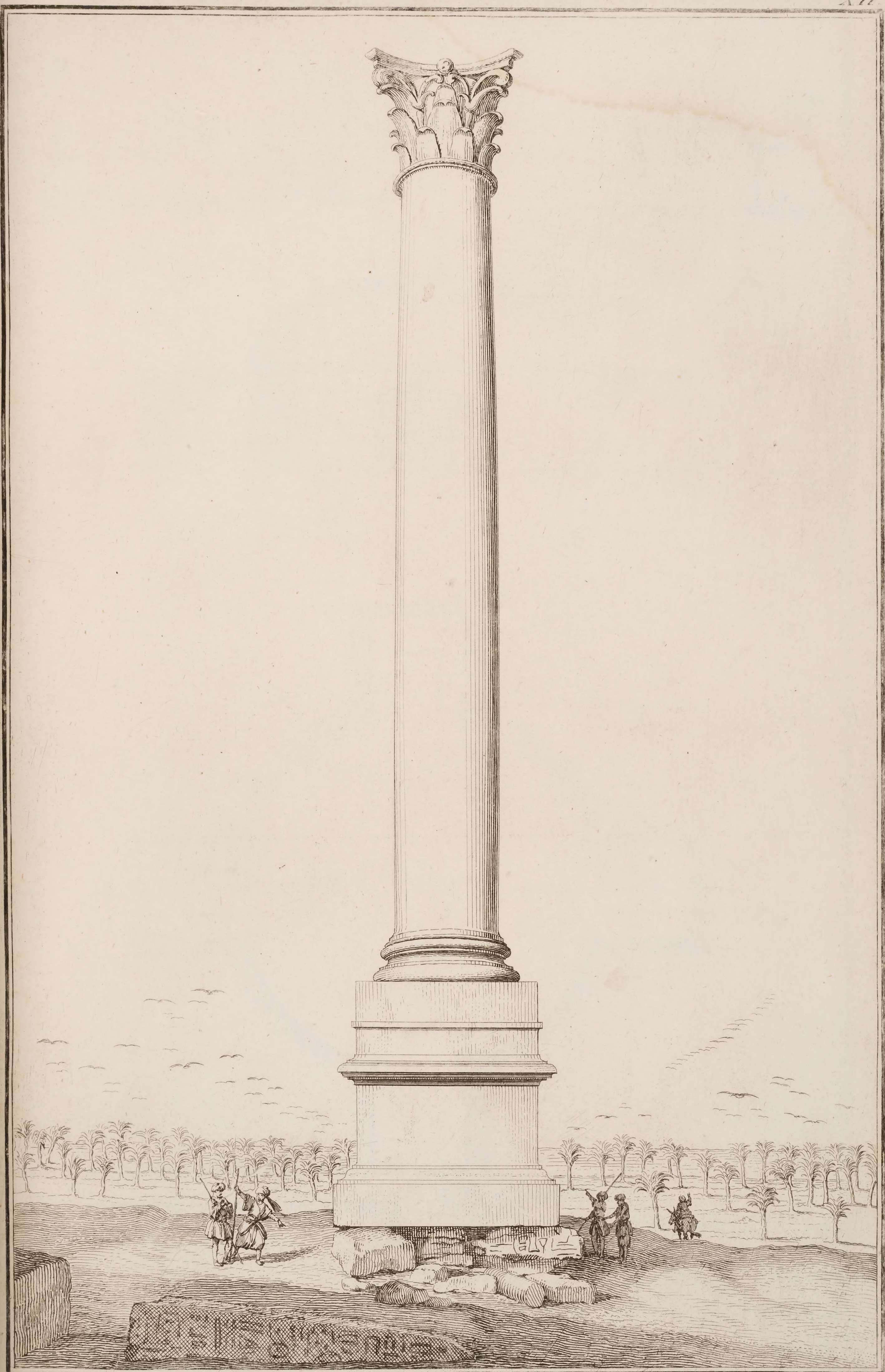


Fig. 2.



J. L. Norden del.

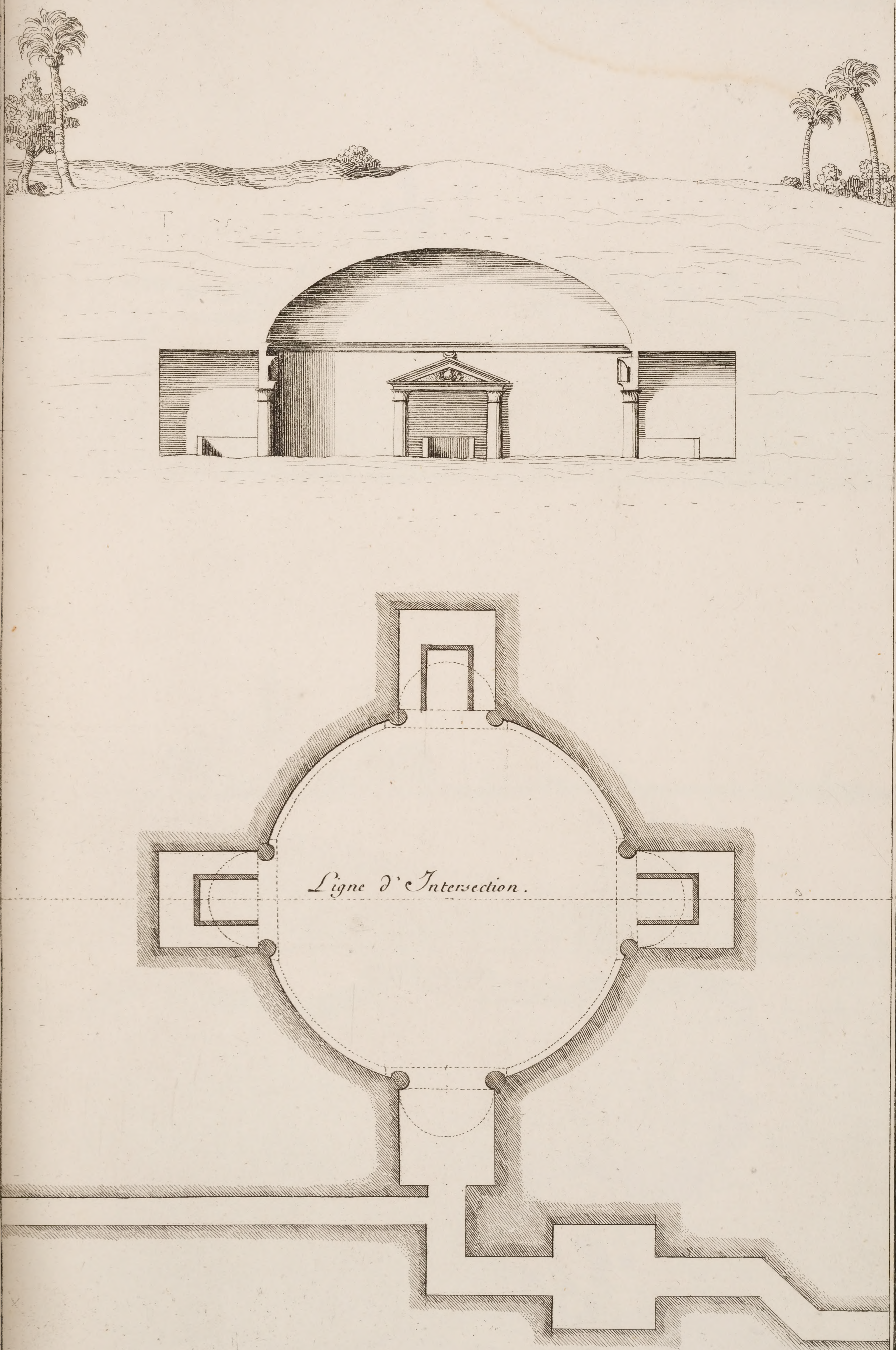
Disposition présente du fondement de la Colonne de Pompée
 dessinée du côté de l'Ouest, afin de voir les deux pierres couvertes de Hiéroglyphes.
 Fig. 1. a, Pierre dessinée à part, dans la Fig. 2. b, Piece d'un marbre rougeâtre, chargée de Hiéroglyphes frustes.
 Fig. 2. Piece de marbre blanc, au fondement de la Colonne de Pompée,
 avec ses Hiéroglyphes, qui donnent à entendre, que c'est un reste d'un Obélisque très ancien.



Vanden del. 1737. Fischer Sc. 1744

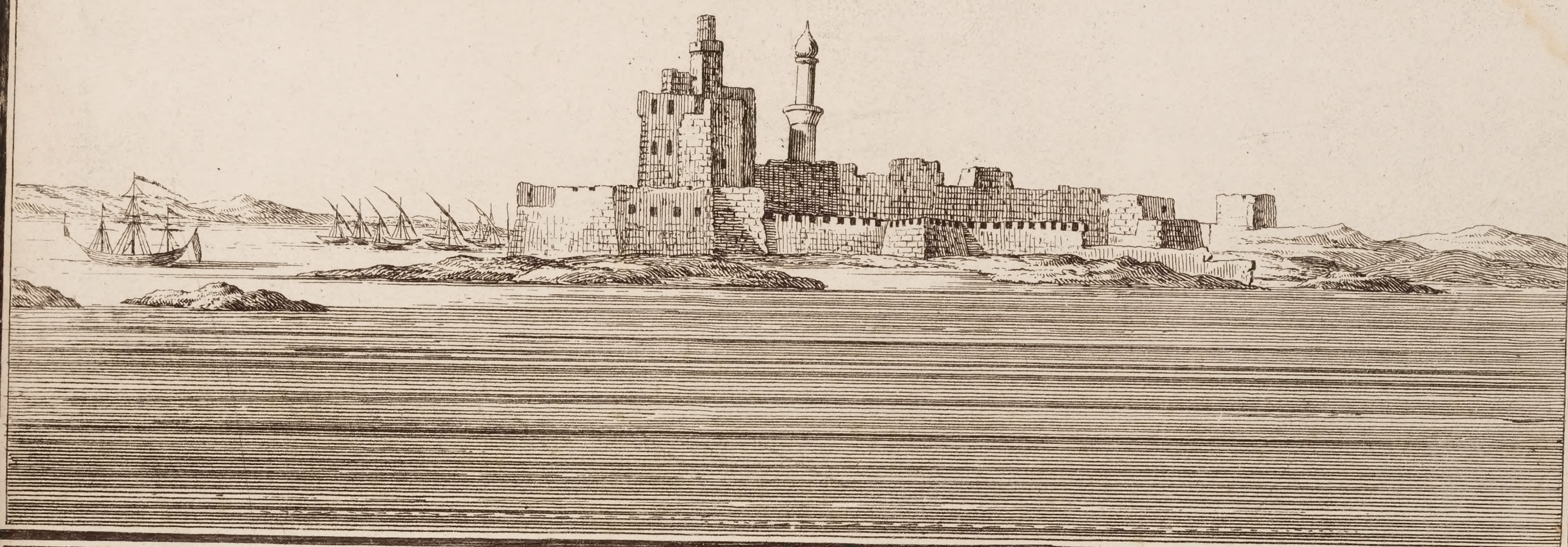
Colonne, dite de Pompée, à Alexandrie.

acor

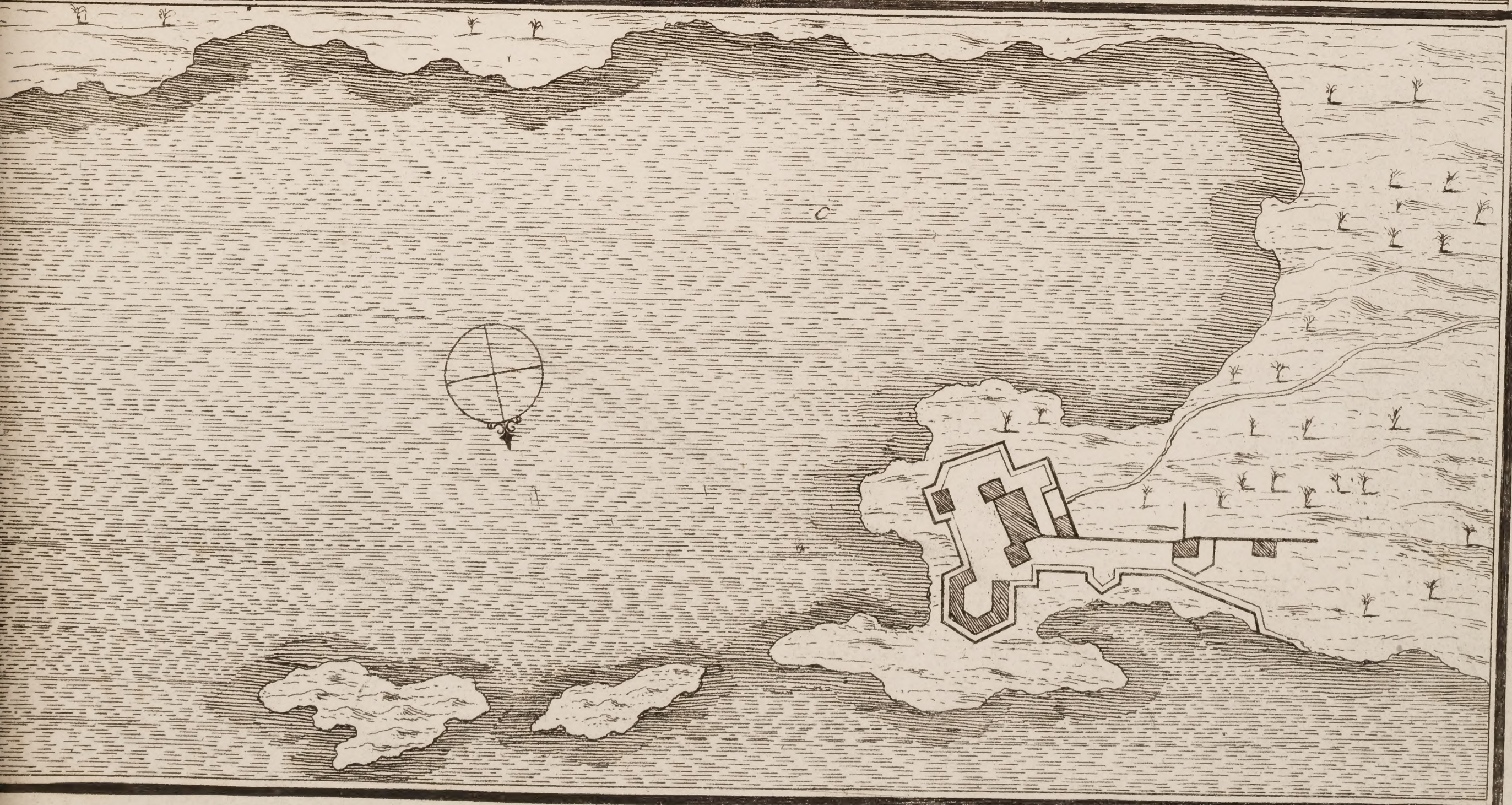


*Plan et coupe d'un Temple souterrain à Négropole,
à côté, du Port vieux d'Alexandrie, et qui, selon toute apparence, aura servi
de Catacombe, parceque tous les environs en sont remplis.*

a



b



a, Le Château de Bokkier, vu du côté du Nord.
 b, Vue du côté de l'Orient meridional.
 c, Plan du Château avec son Port.

Fig. 1

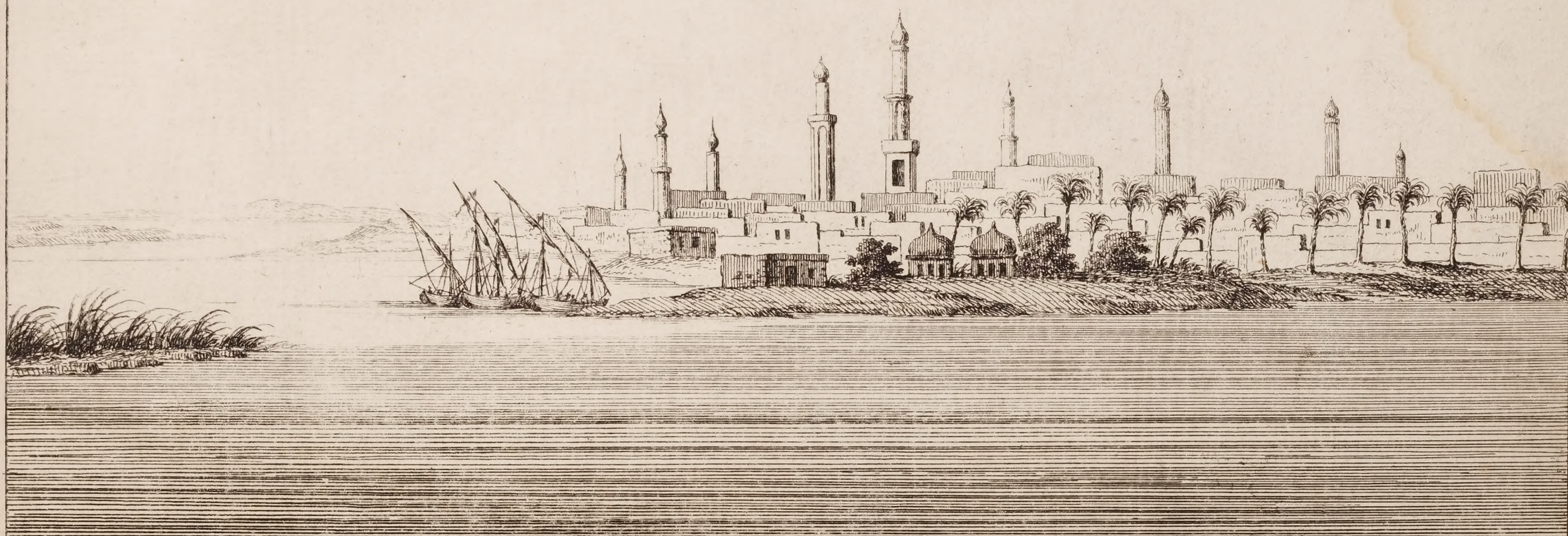


Fig. 2



Fig. 3

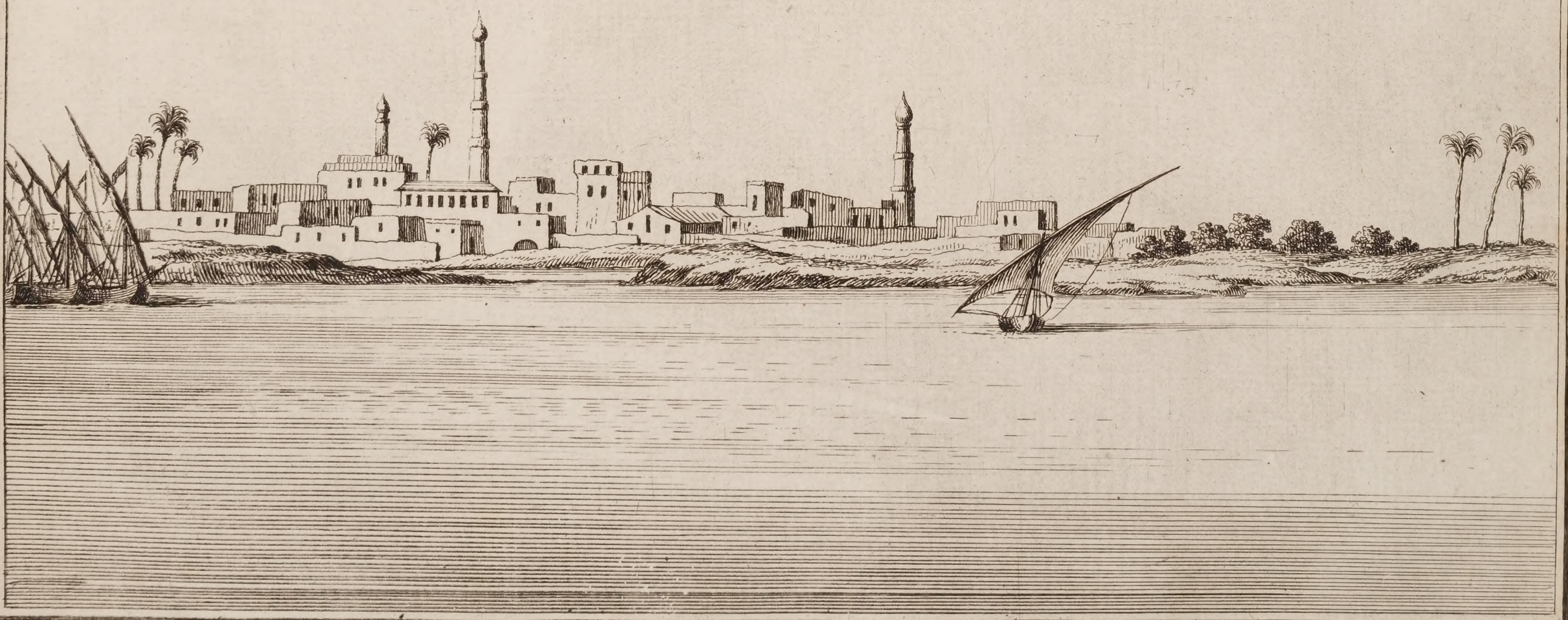


Fig. 1 Vue de la Ville de Rosette.

Fig. 2 Chateau de Rosette éloigné de la Ville de quelques lieues, et situé
au bord du Nil.

Fig. 3 Vue du Village de Deruth sur le bord du Nil.

Fig. 1.

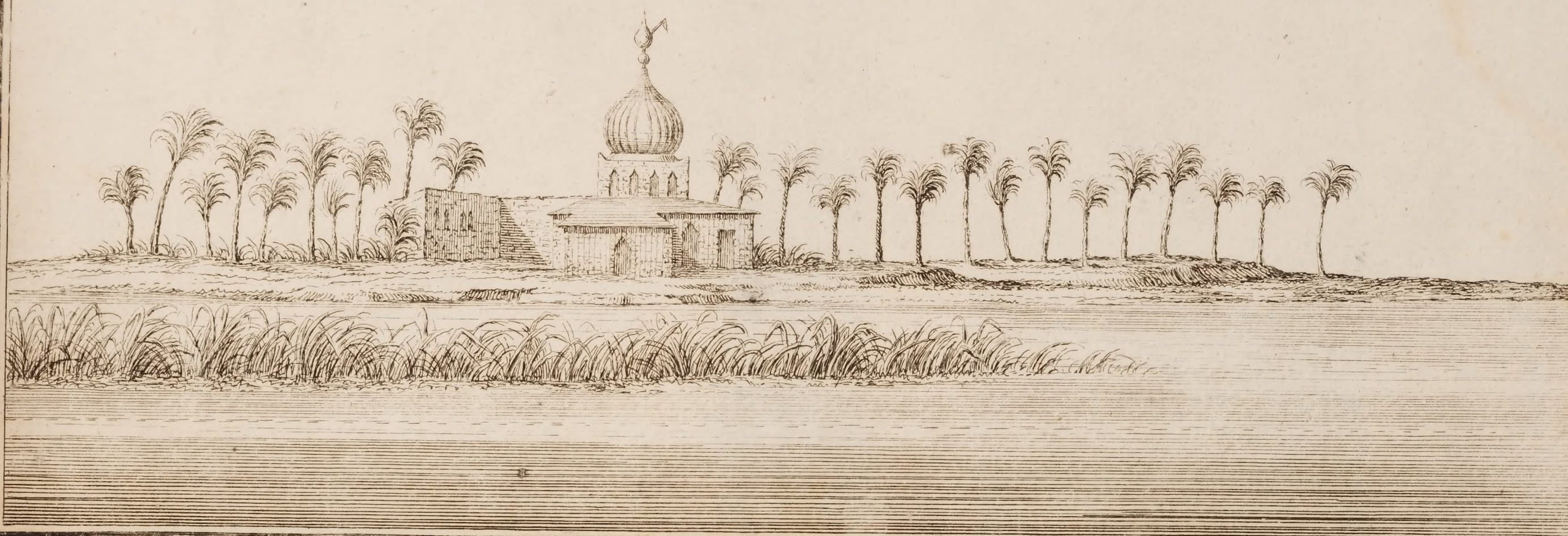


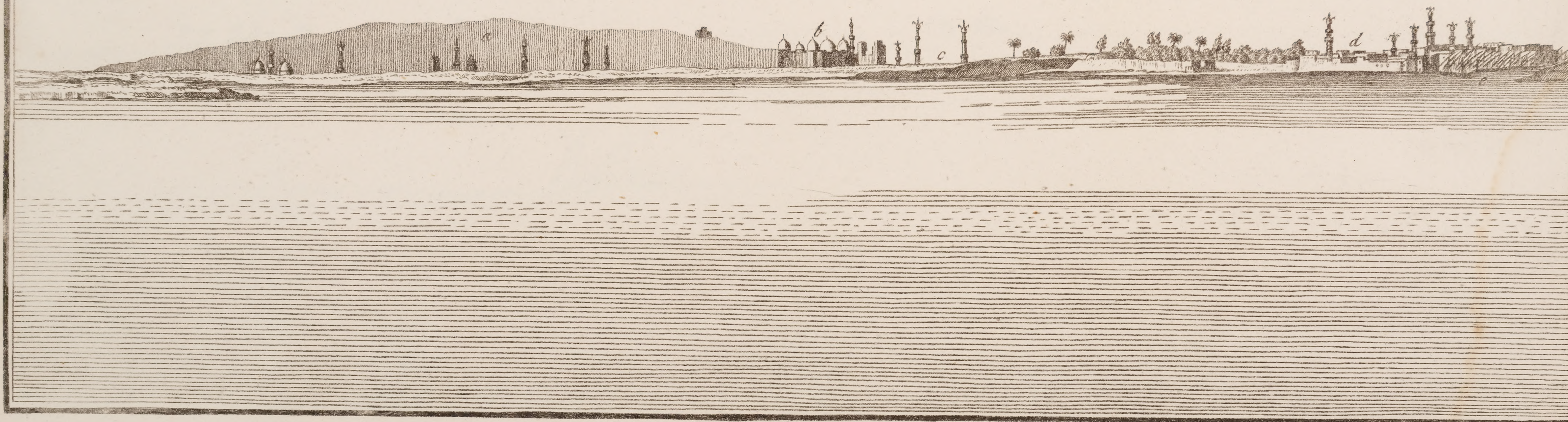
Fig. 2



Fig. 3.



Fig. 1. Scheck Ghadder, à la gauche, sur le bord du Nil, quand on entre.
 Fig. 2 Carullo de Mèresel.
 Fig. 3 Mosquée, à quatre lieues de Rosette, du côté du midi.



*Vue du Vieux- et du Grand Cayre,
a Vieux Cayre b Chateau du Grand Cayre, c, Grand Cayre d*

f.

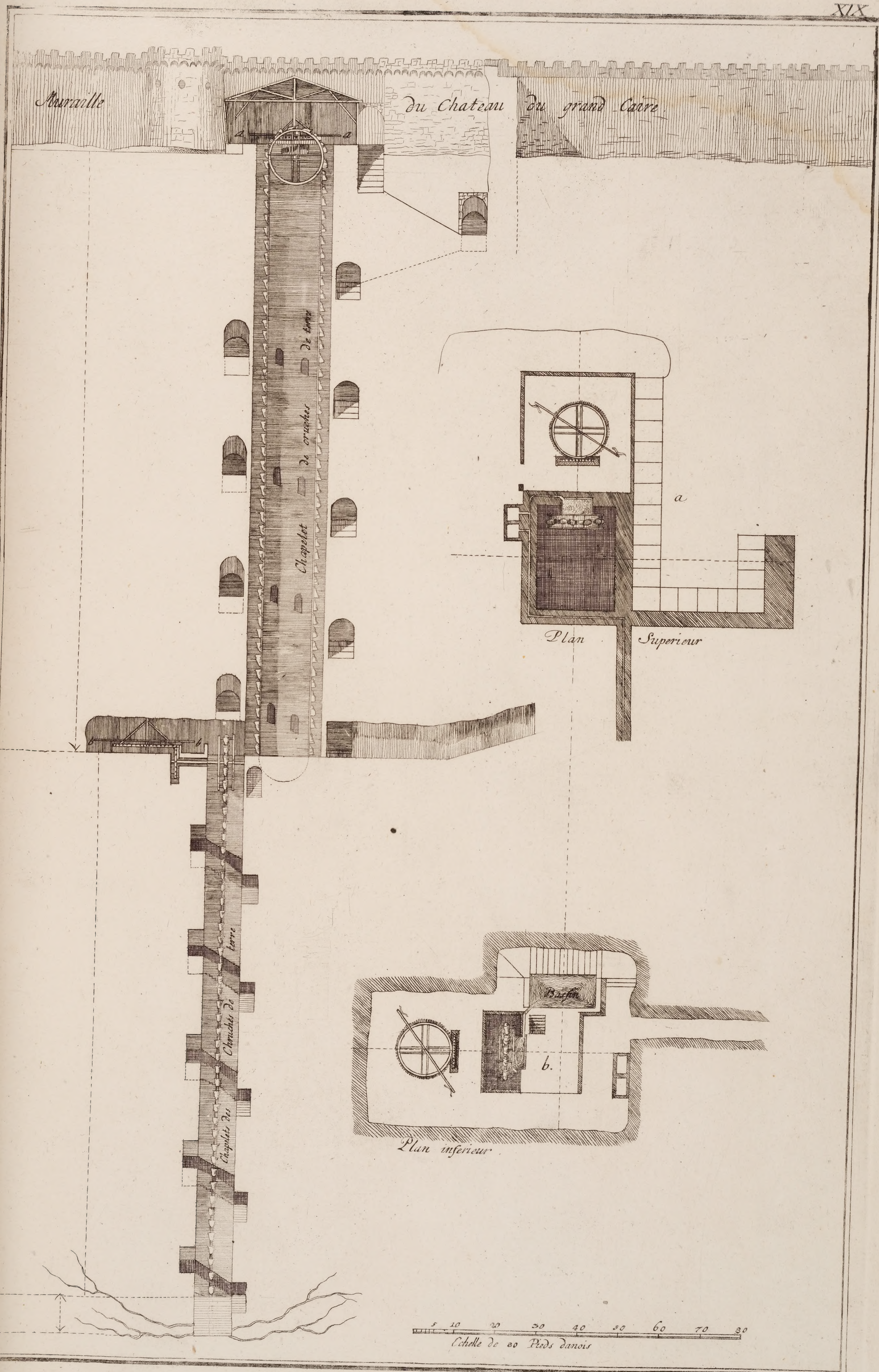


De l'autre côté du Nil.

Boulac, e. le Port du Grand Cayre f. les Pyramides.



Ceremonie pratiquée chaque Année a l'occasion du Coupement de la Digue pour faire entrer le Nil au Grand Cayre
a Grand Cayre b Boulac Port du Cayre c le Nil d Calis ou Canal par ou entre l'Eau du Nil jusqu'a une certaine hauteur avant qu'on coupe la Digue e Continuation du Calis apres que la Digue est coupée l'ause com-
munique au Grand Cayre f Digue qui se coupe alternativement par les Juifs, Cophtes & Turcs g Petit Pavillon ou le Bacha & les Bays s'assemblent pour faire dresser l'Acte de la Croissance du Nil h Tente dressée pour
le Bacha et ses Officiers i Deux Canons demontés pour saluer le Bacha & les Bays k Barque d'Haly Bay et sa Garde a côté pour recevoir le Bacha apres la Ceremonie l Maison de Plaisance d'Osman Bay m Pont
sur le Calis n Gardes du Bacha rangés a la turque o Un Bay et sa suite p Caisse en forme d'un petit Clocher pour tirer des fusées q Dance Rejouissance ordinaire r Partie du Vieux Cayre s Cimetiere Turc F. D. Norden d. l'an 1737



Plan et Coupe du Puits de Joseph,
au grand Caire



Vue du Vieux Caire, vis-a-vis le Mikkias, au milieu du Catis, vers Boulac.



Perspective du Vieux Caire.

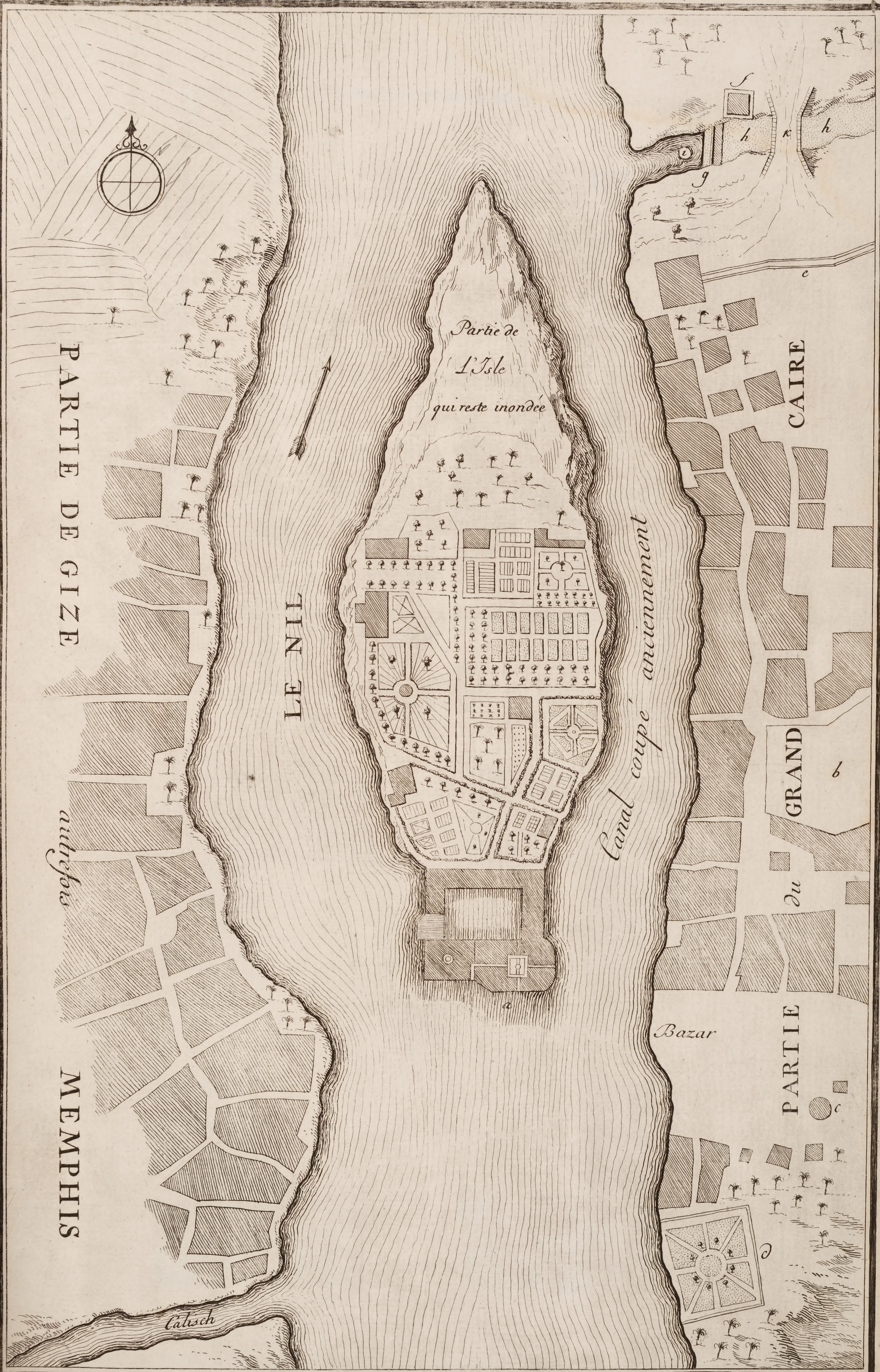


Vüe du Vieux Caire, et d'une Pyramide a perte de vüe.



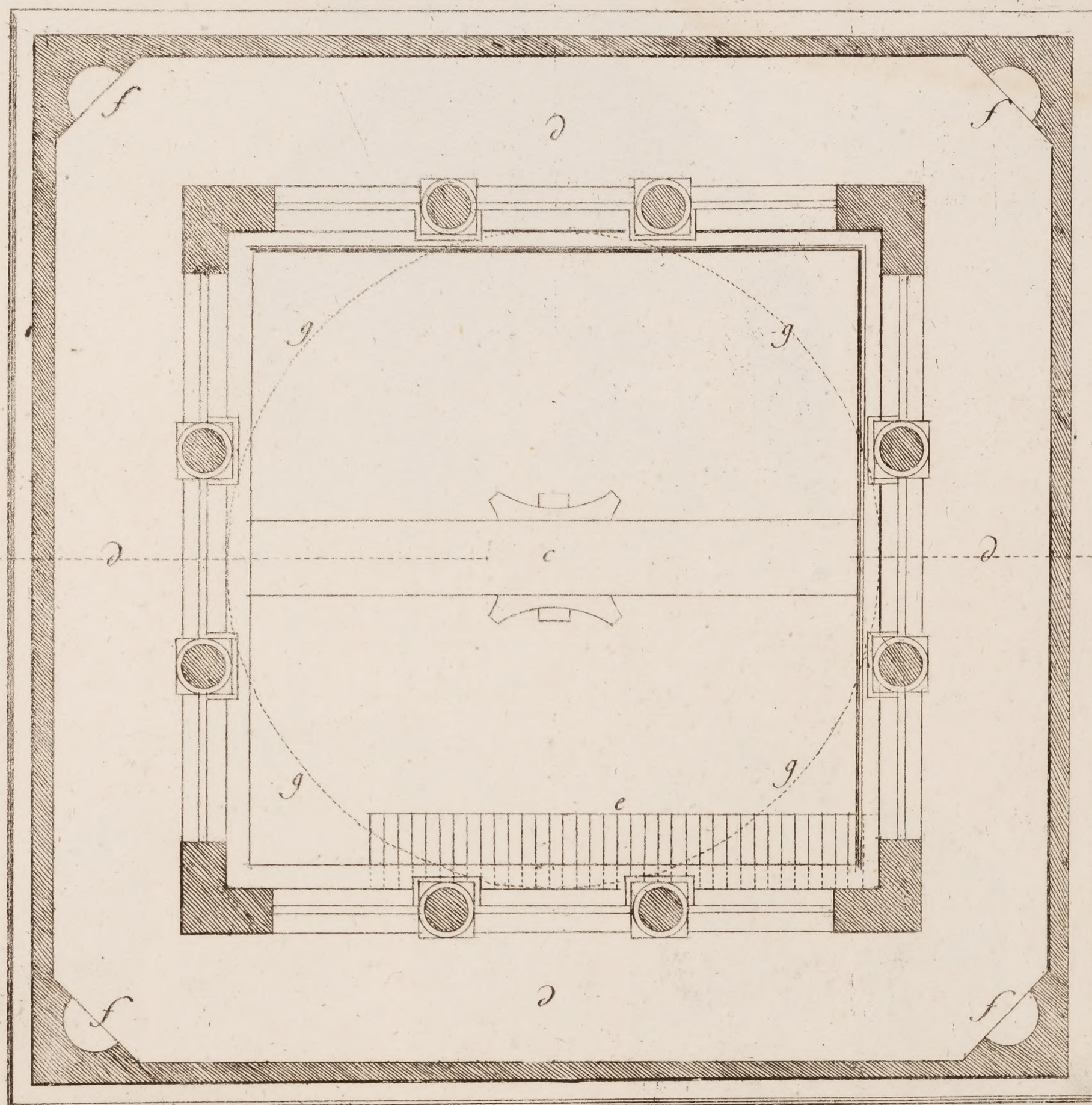
La Perspective du Mokkias, par dehors, à la pointe de l'Isle de Rodda.

M. Fischer Sculp.



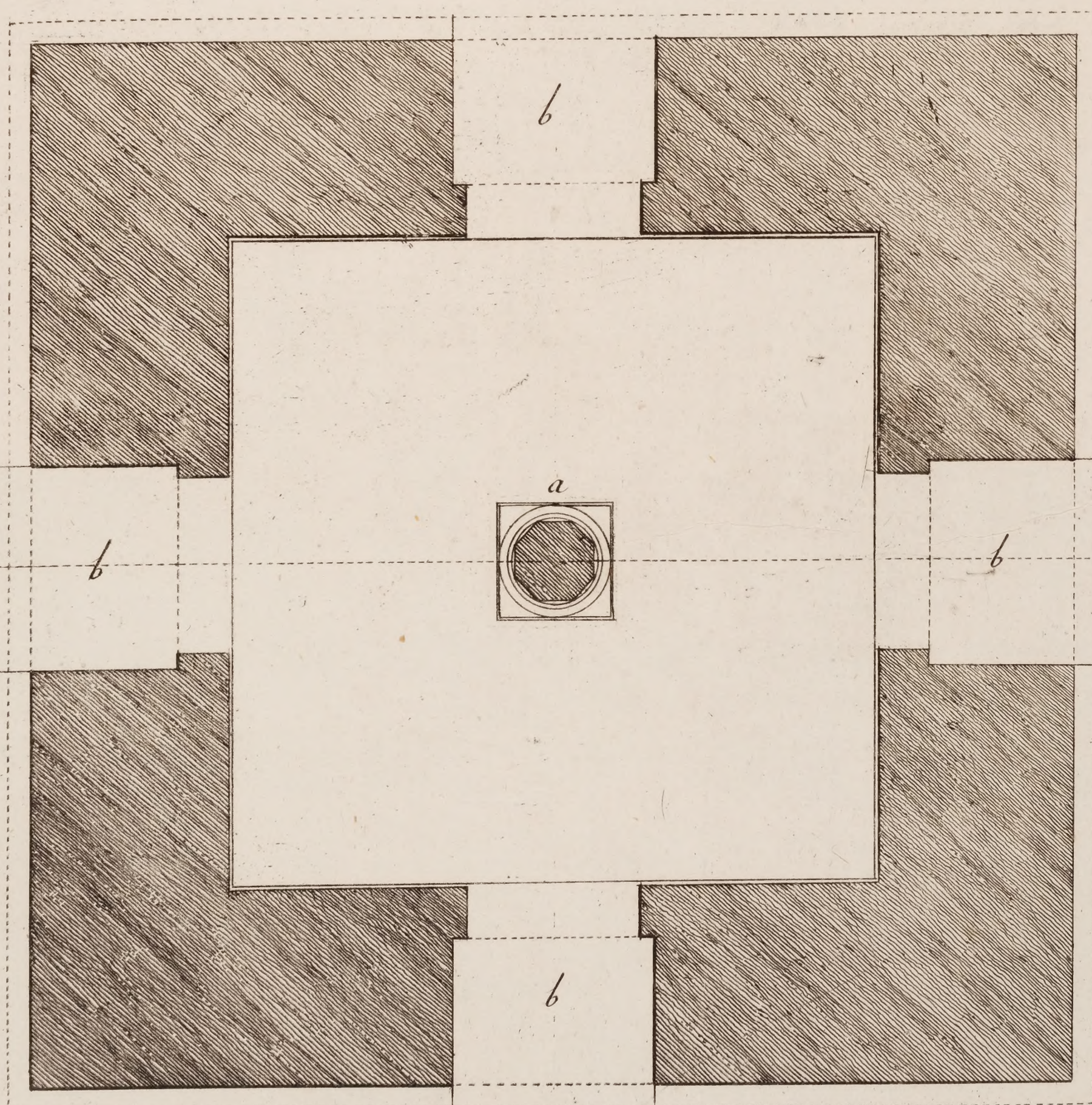
Plan de l'Isle de Rodda, avec ses Environs.

a, Mokkias pour observer l'accroissement du Nil. b, Grenier de Joseph. c, Puits de Joseph. e, Aqueduc. f, Maison du Bacha pour assister à la cérémonie annuelle du Coupement de la Digue. d, Jardin du Gouverneur. g, Digue. h, Calisch à sec. i, Marque de terre. k, Pont de pierres.



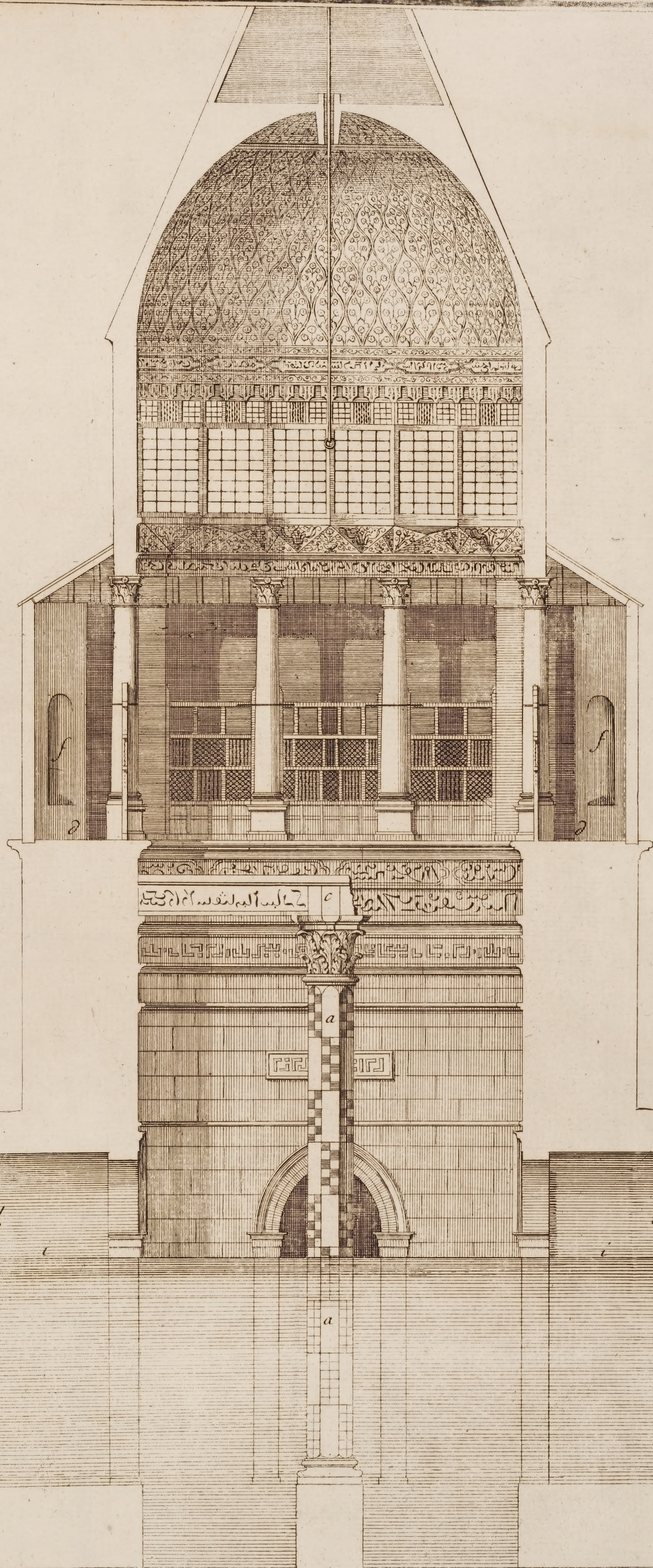
دخول في هذا المكان شهادة ان
لا اله الا الله محمد رسول الله

h



Plan Inferieur et Superieur du Mokkias a la pointe de
l'Isle de Rodda, au Vieux Caire, pour observer l'accroissement du Nil.

a, Colonne pour mesurer de combien le Nil hausse et baisse. b Entrées et Sorties des eaux. c Architrave qui passe
sur la Colonne. d, Gallerie à l'entour. e, Escalier pour descendre à l'eau. f, Niches. g, Périphérie du Dôme.
h, Inscription sur l'Entrée du Mokkias.



Coupe du Mokkias, à la pointe de l'Isle de Rodda, au Vieux Caire.

a, Colonne, dont les différentes mesures marquent combien le Nil hausse et baisse. b, Entrées et Sorties des eaux. c, Architrave sur la dite Colonne. d, Galerie. f, Niches. i Surface du Nil.

DESERT DE L'ANCIENNE

DESERT DE TABAB



Cours du Nil, et Lieux situés sur ses bords, depuis Derri dans la Nubie, jusqu'au Delta, selon les observations faites depuis le Mois de Novembre 1737, jusqu'à la fin du Mois de Février 1738, ce qui est le tems ou les eaux du Nil sont les plus basses.

ROYAUME DE SENNAR

GRAND DESERT
DE LA
N V B I E

T R O P I Q U E D U C A N C E R

B A I D E

N
A
V



DERRI
olim Dir
Sua Suqua
Duan
Toma
Keravashio

Les Mahaslas ou la seconde cataracte

les Kens
PETITS

BARBARINS
sous la Domination
Turque

Abadu
Abuhanded
Keravashio
Angora
Gabe
Naghalhadjemuse
Bubebad
Umhendi
Algi
Kubano
Gesh Stobne
Gursche
ScherKDendour
ScherK Merie
Scher Merruvau
ScherK Abohuer
Ell Kalabado
Sahzaeb
Demhid
Sardich Ellfaras
Scherat Elluah
Ell Kijf
Morrada
Rudjubed
Hassaja
Amada
Arwa
Malki
Gwad ell Arab
Sakya
Naghalhadjemuse
Schemederschied
Moharraka
Gurta
Dekke
Subagura
Garbe Gursche
Garbe Dendour
Garbe Merie
Garbe Merruvau
Garbe Abohuer

Berbetuud
Teffa
Ellmbarakach
Huvaed
Hindau
Dimmel
Deboude
Ellschur

ESSVAEN
olim Syene
Ell Gaptara
Ell Akabbe
Girbe
Ell Schechamer
Komombud
Ell Ghu
Fahra
Ell Nagoudcho
Tschibeka
Ell Buch
Atuacn
Ell Kach
Ell Auwanic
Scheratunao
Ell Kabunia
Bamban
Amunguer
Faru
Ell Hammaen
Romadie
Schech Tschiberim
Edfu olim Apollinopolis
Saide
Ell Bessalie
Ell Ganaen
Sibbuze
Turraeg

Kumberr
Kellabie
Sernug
Helle
Deir Omali
Magdscheradomes
Schagab
Tot
Luxor
THEBES
Ell Adime
Mesaunie
Garchelle
Duceg
ESNAY olim Latopolis
Ell Ardie
Asfuen
Ell Kiman
Ell Tschibellien
Mahamud
Demegrat olim Crocodilopolis

Ell Retsegact
Arment olim d'Hermontis
Kurnabilal
Ell Kerne
Gamola
Soes
Demfug
Nagadi
Ghataara
Tuug
Ell Ballaes
Ebenut
Assalie
Ghiena
Xenauvie
Ell Gaesser
Dar
Saida
Fau
Schemie
Ellaxluraes
Amarif
Ell Gouasa
Schechmebadir
Benibersa
Nerarnuch
Ell Bellabusch
Turact
les Schoraffa
Dandera olim Tentyra
Merashdeh
Cassarna
Reirie
Hau
Dirp
Bagjaura
Abellung
Giergret
Abdelkadir
Schenine
Bennieruxaep
Belliene
Ell Magaweh
Bardis
Sauadne

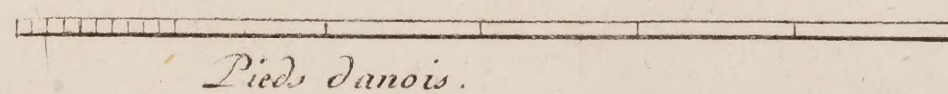
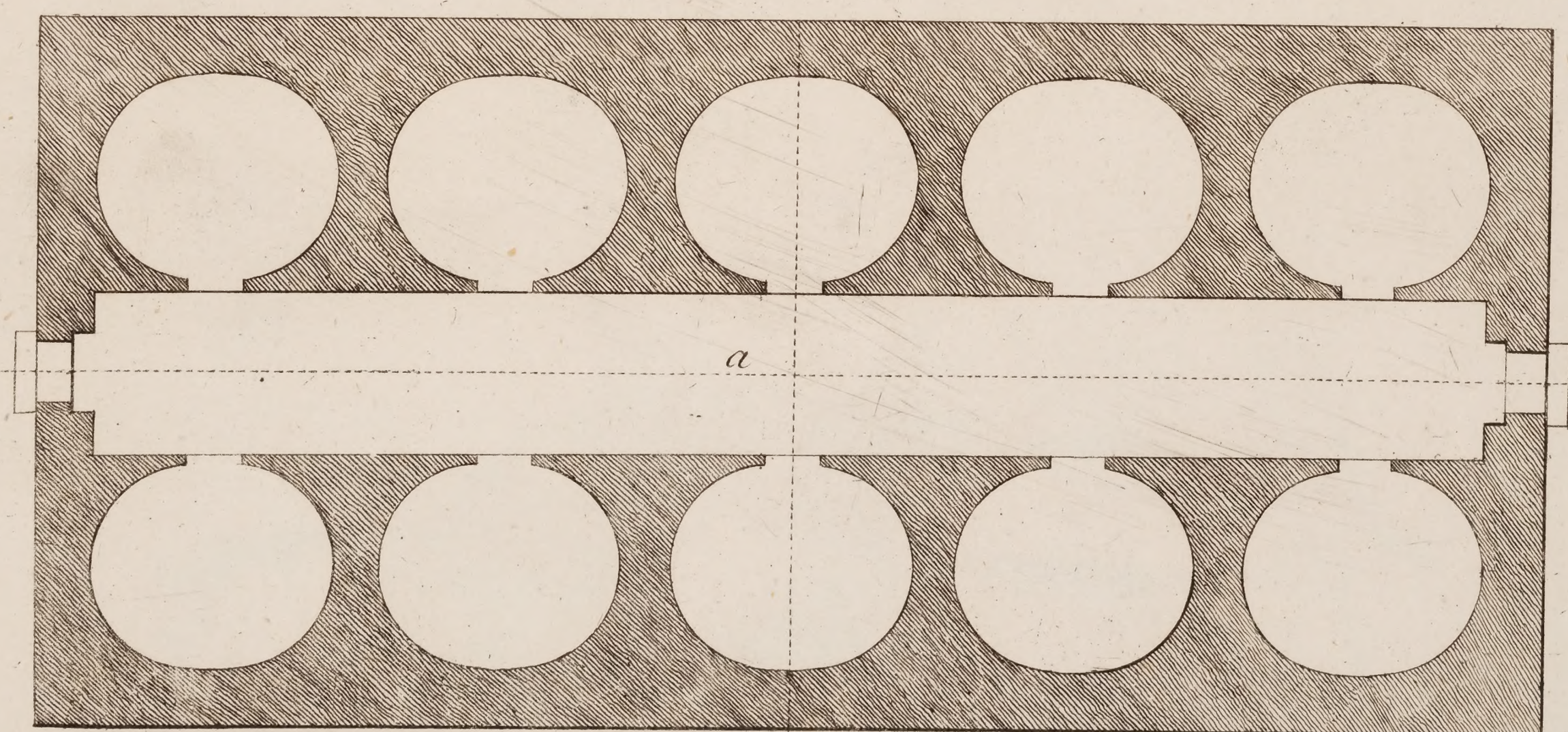
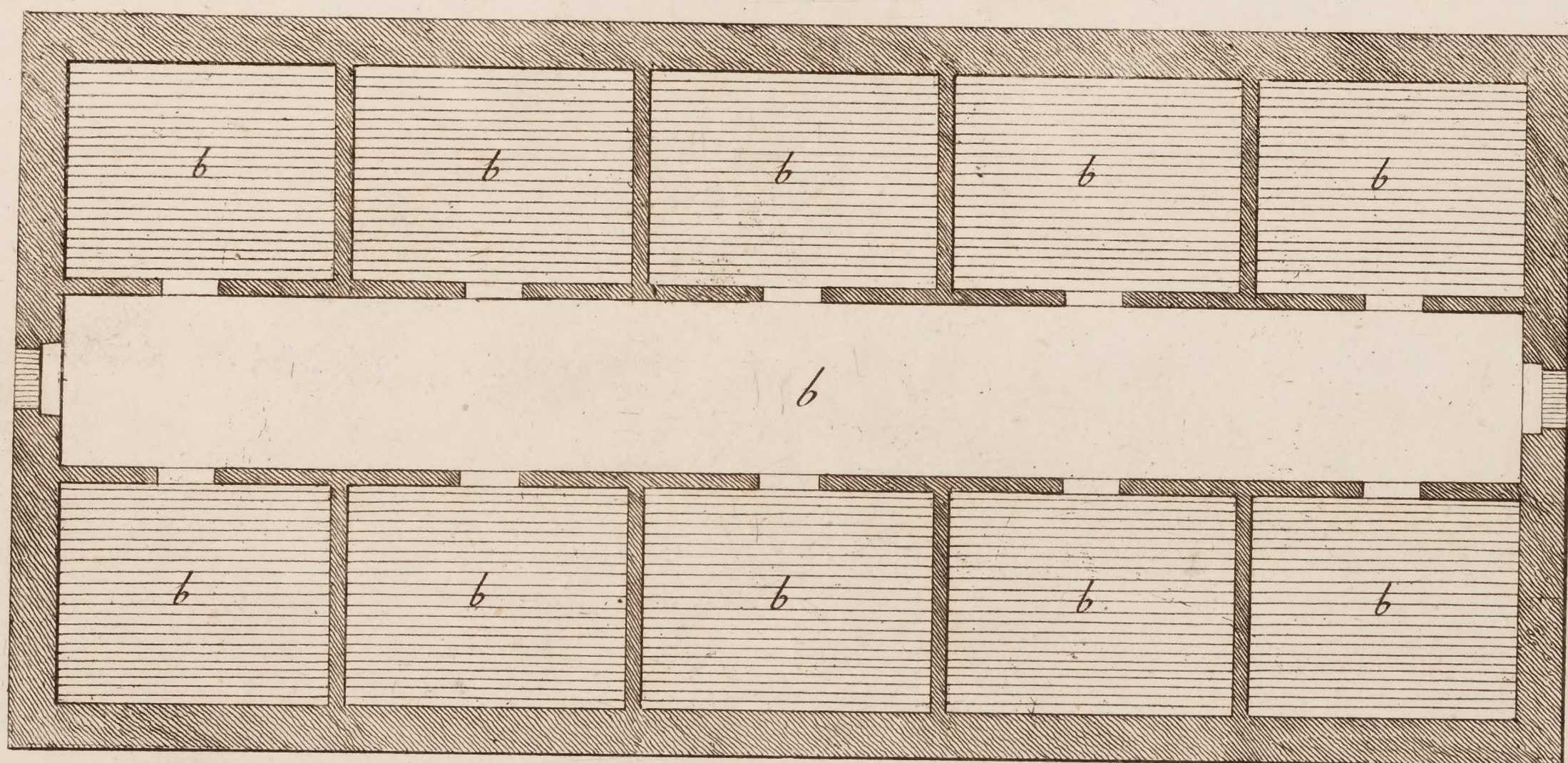
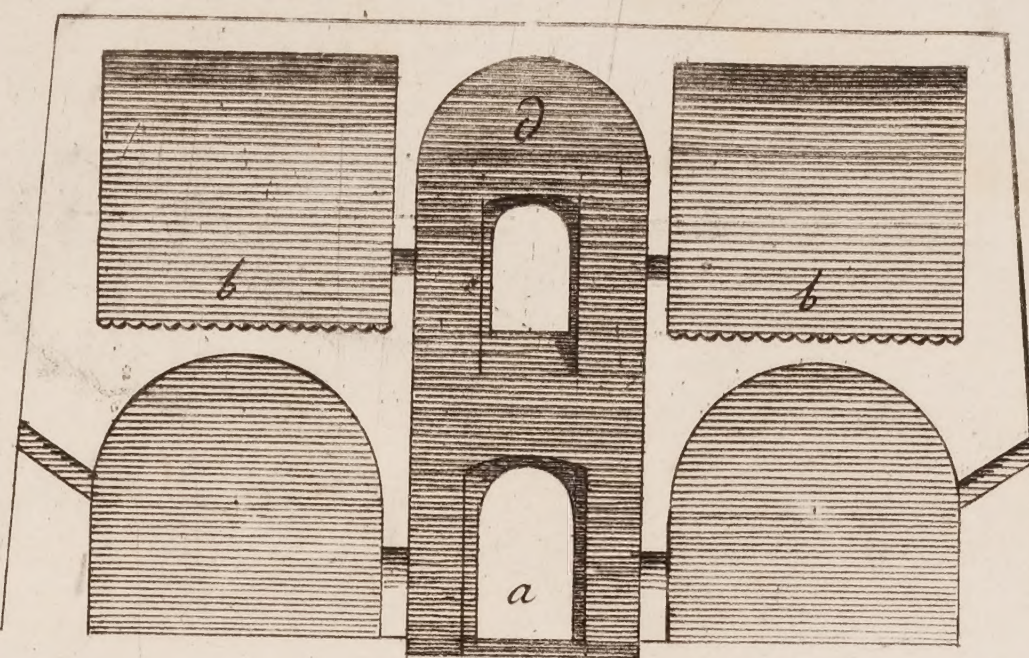
PAIS DE BARAMBOV



Premiere Partie de la Carte du cours du Nil, contenant, la Situation des ses bords, depuis le Vieux Cayre jusqu'a Deir Abusaiheen.

Explication des Notes.

O Bourg avec Mosquée. O Bourg. O Village. O Couvent. Cophite. T Hôpital. □ Ametiere. L Forteresse.
 ▲ Pyramides. A Ancrage en montant. A Ancrage en descendant. A Sous voile. E Eveché. & Cabanes. // Terres
 inondées et cultivées. // Terres sablonneuses et steriles, saute d'arrosement du Nil. | le Courant du Fleuve.



Four, dont on se sert en Egypte, pour faire éclore les oeufs des poulles.
 a, Plan d'en bas, ou on met le feu. b, Plan supérieur pour les oeufs qu'on met dans les rigoles.
 c, Coupe du Four sur sa Longueur. d, Coupe sur la largeur.



Manière de battre le ris, et de quelle façon les femmes portent l'eau en Egypte.

Fig. 1.



Fig. 2.



F. L. Norden del. 1737

M. Tuschet Scul. 1744

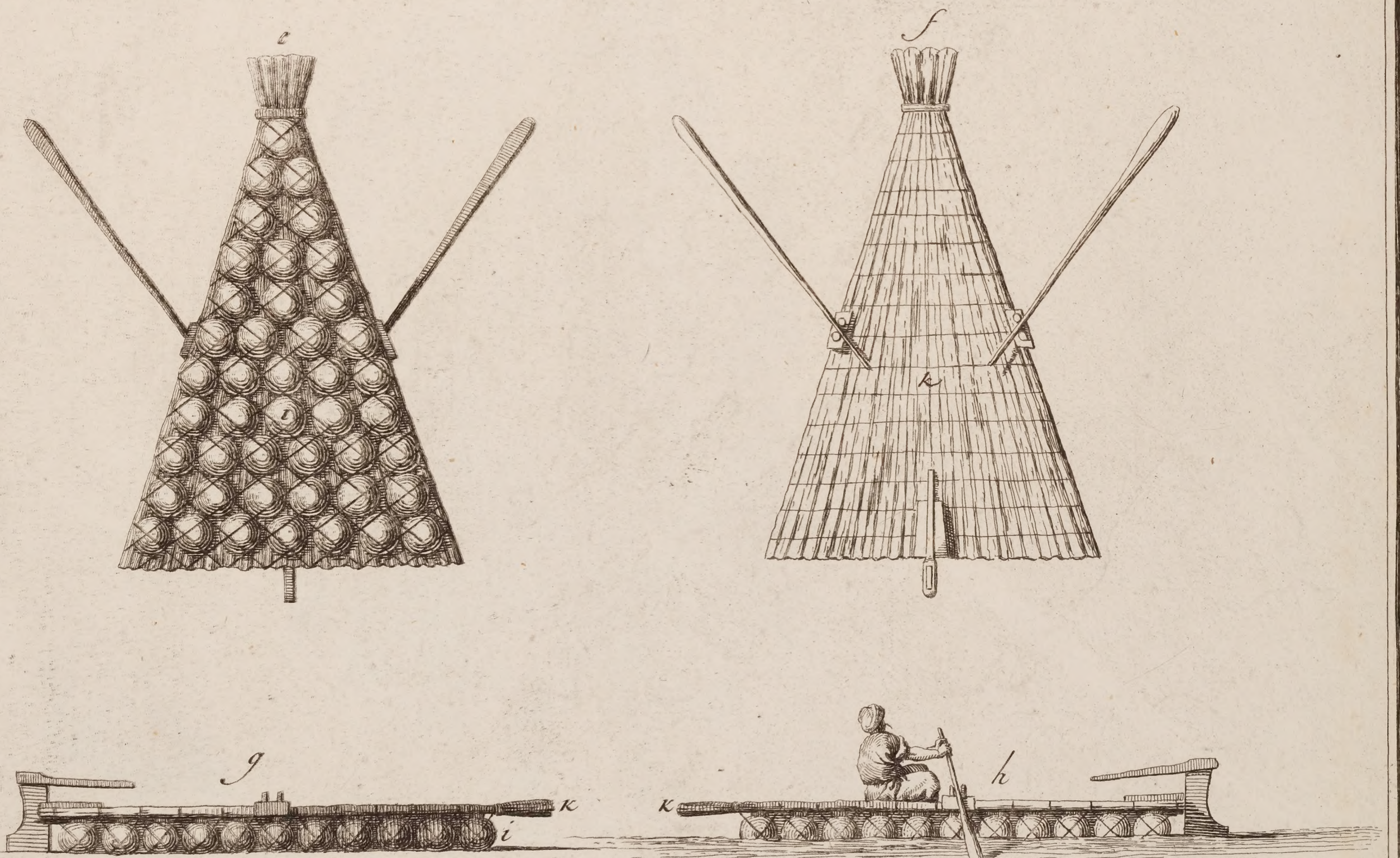
Merkeb.

Fig. 1. Sorte de Barques, qui vont sur le Nil, depuis Esjenay jusqu'au Caire. Fig. 2. Maniere de les pousser à l'eau.

I



II



I Sainte Sauterelle des Turcs en Egypte.

a. Tête de la Sauterelle remarquable par l'Hieroglyphe qu'elle porte sur le front. b. Aile en forme de voile verd. c. Aile transparente
desous la première aile. d. Troisième aile. o. Darira, insecte.

II Radeau des cruches callabases, dont on se sert pour la pêche.

e. Radeau de callabases vu par dessous. f. Le même Radeau par dessus. g. Hors de l'eau. h. Dans l'eau. i. Groses pots ou cruches
de terre cuite renfermées dans un filet. k. Pont des feuilles de palmier qui couvre les pots, liés étroitement ensemble.

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 1. *Figuier d'Adam*, vulgairement *Bannanas*.
 Fig. 2. a, *Beau Cypres*, au *Vieux Caire*. b. *Poule de Pharaon*, tenue pour l'*Ibis*.



Différentes Vases et Utensiles, dont on fait usage en Egypte.

a, Bardaxes, vases de terre cuite, pour boire l'eau du Nil. b, Espece de passoire. c, bonnets de paille pour couvrir les Bardaxes. d, Vase pour filtrer l'eau du Nil. e, Vase pour puiser l'eau de Jars cruches. f, Lanterne, faite de roseaux, qu'on pend au milieu des rues du Grand Caire. g, Aiquiere. h, Cassetière. i, Tasses sans soucoupes. r, Boîte à Caffée de cuivre. l, Lampe portative, faite de bois de Palmier.



Norden del

Vue de la grande Mosquée Atter Ennabi.

Tuscher Sculp



Vue de la grande Mosquée Atter Ennabi, et du village de Deir Etin.



F. L. Norden del.

Perspective du Bourg Deir Etün, à une demi-lieuë au delà du Vieux Caire.

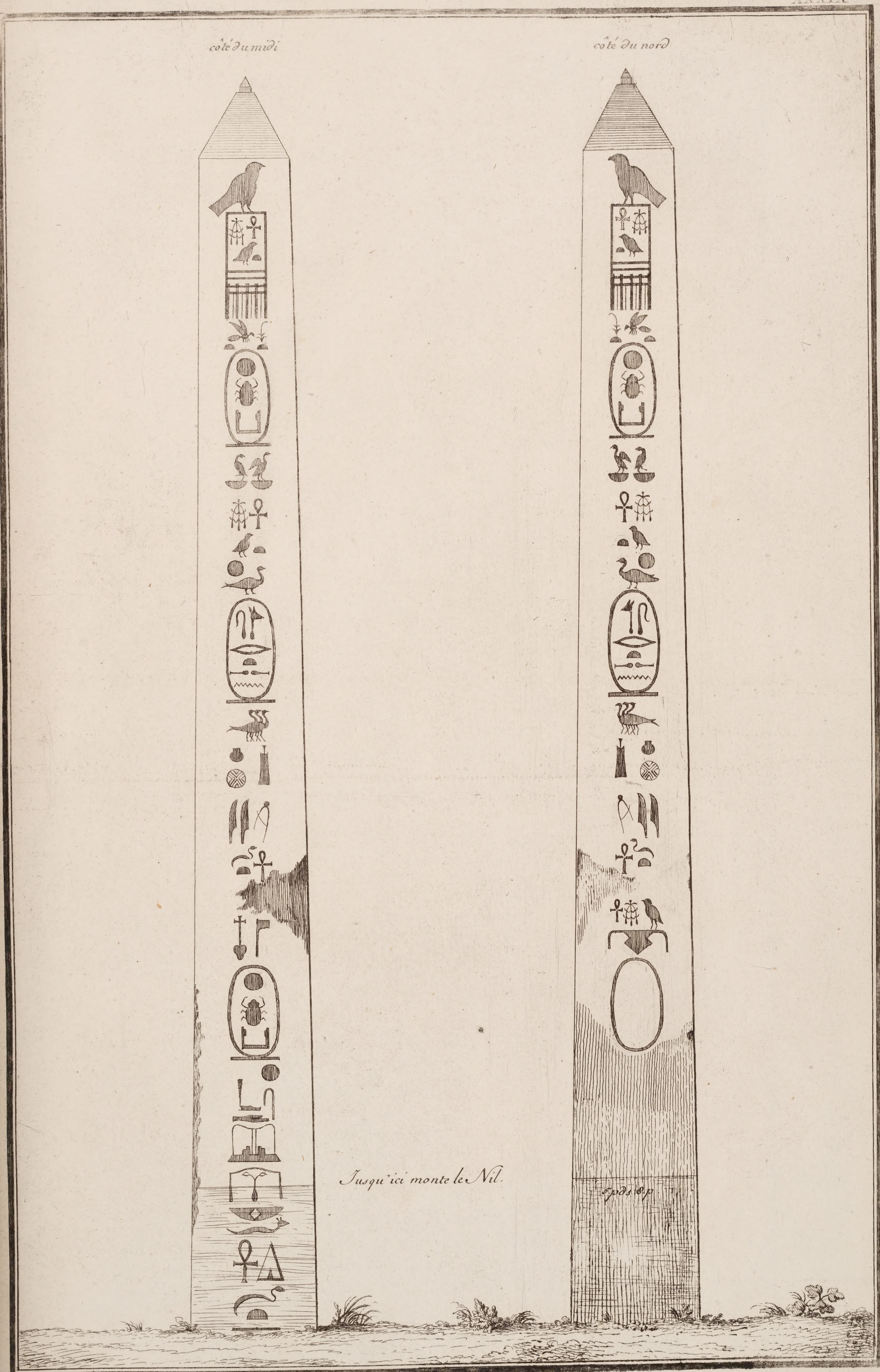
Fig. I.



Fig. II



Fig. I. Giomez, ou Sicomore (*Ficus fatua*.) avec ses Feuilles et ses fruits. Fig. II. Feuilles et fruits, de grandeur naturelle



Obélisque de Matareen, anciennement Héliopolis.
Il est de même hauteur, que celui de Cléopâtre à Alexandrie.



Machine pour tirer l'eau, afin d'arroser les terres.



*Vue des Pyramides, proche du Caire, telles qu'elles se présentent à Atter Ennabi,
ou la grande Mosquée de Deiretiin.*



*Vue des Pyramides de Memphis,
dessinée de la maison du Kaïmakan, à une lieue de distance.*

Montagnes qui separent l'Égypte de la Lybie

Canal creusé
au ciseau

Ruines
et de son
avenue

Ruines d'un Temple

Petites Pyramides

Grottes

Petites Pyramides
à moitié ruinées

Grottes

Sphinx

Ruines d'une digue qui
servoit pour porter les
matériaux à la troisième
et à la quatrième Pyramide

Digue pour
la première
et seconde Pyramide

Plaine de Sable non cultivée

Nil tout inondé



Camp volant
des Bedouins
du

Village

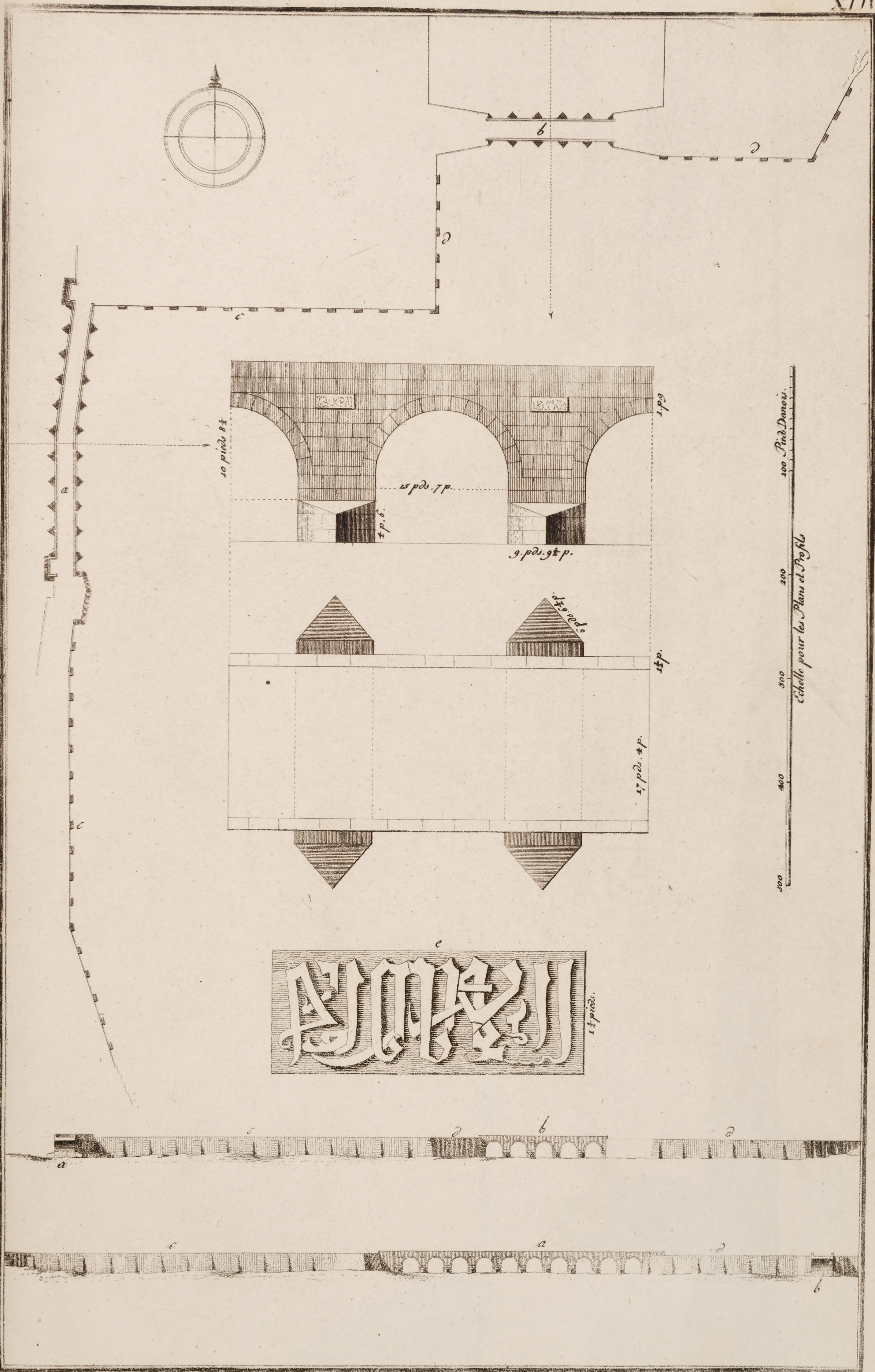
Celis dans lequel entre le Nil, quand ses eaux sont hautes

Terrain cultivé, mais dans l'accroissement

Chemin de Gize aux Pyramides

Demeure du Caimacan

Plan et Situation de Pyramides, avec leurs Environs,
près de Gize, ancienne ville Memphis.



Plans, Coupes et Profils des Ponts près des Pyramides de
Memphis. Ouvrages Sarasins.
a, Pont du Nord. b, Pont de l'Ouest. c Digue du premier Pont. d, Digue du second Pont.
e, Inscription Sarasine.



F. D. Norden del. 1737

M. Fischer Hafniae fec. 1743

Tête colossale du Sphynx, avec les trois Pyramides.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.





F. L. Norden del.

M. Fischer sculp. 1744

Tête colossale du Sphynx, vue en face. Elle est au devant de la seconde Pyramide de Memphis.

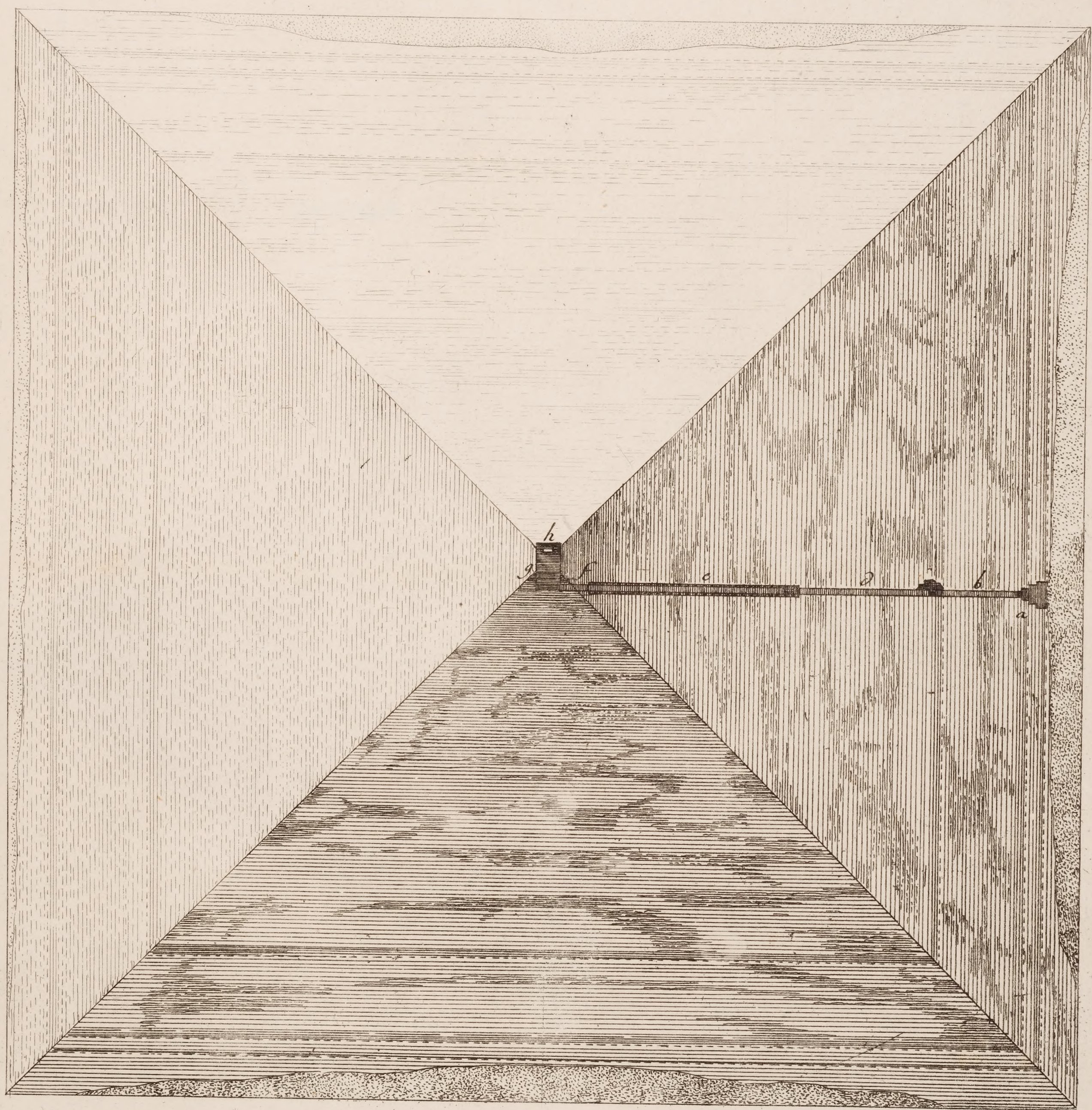


Norden & Tischer f.

Profil de la tête colossale du Sphinx.

will be finished in 1/2 of 1863

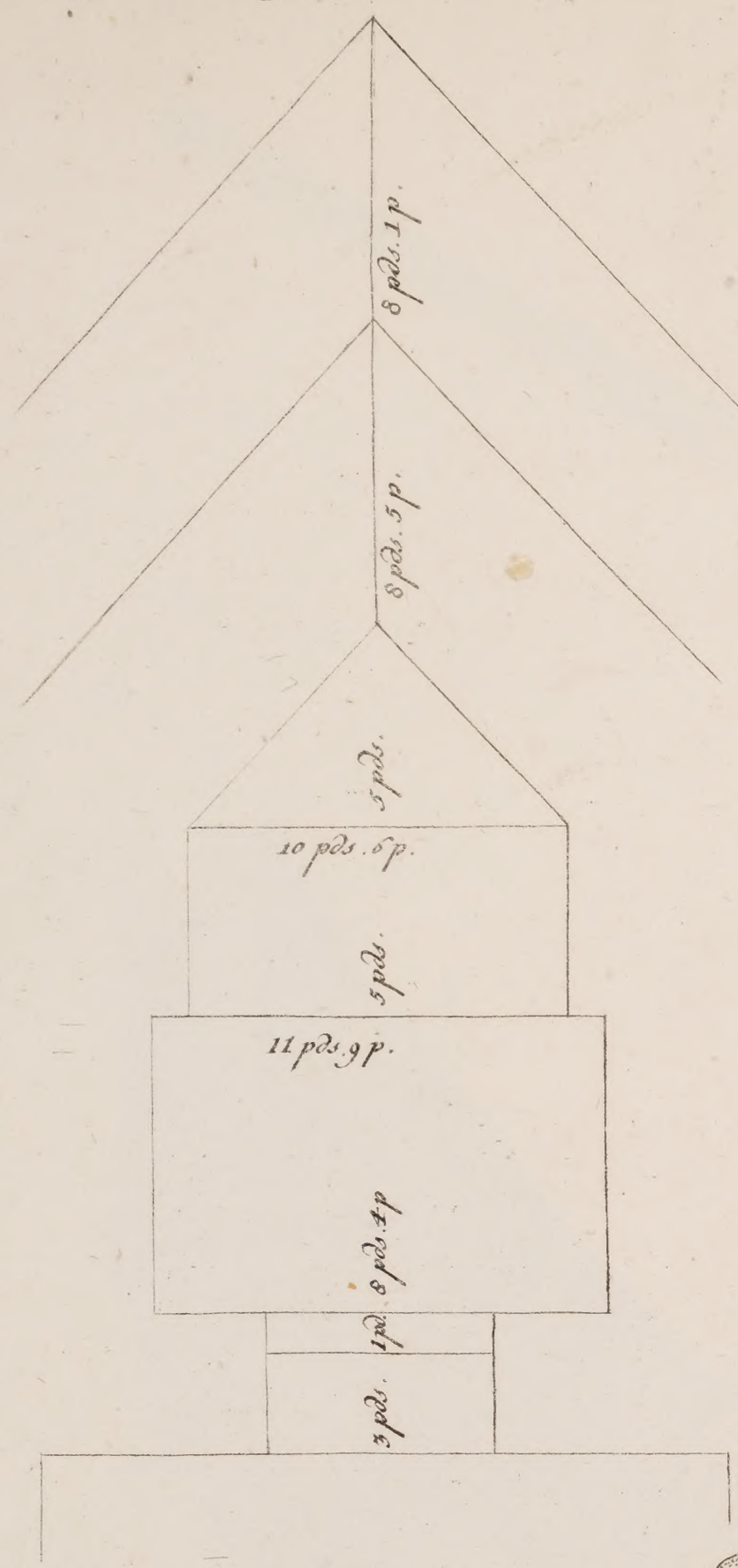




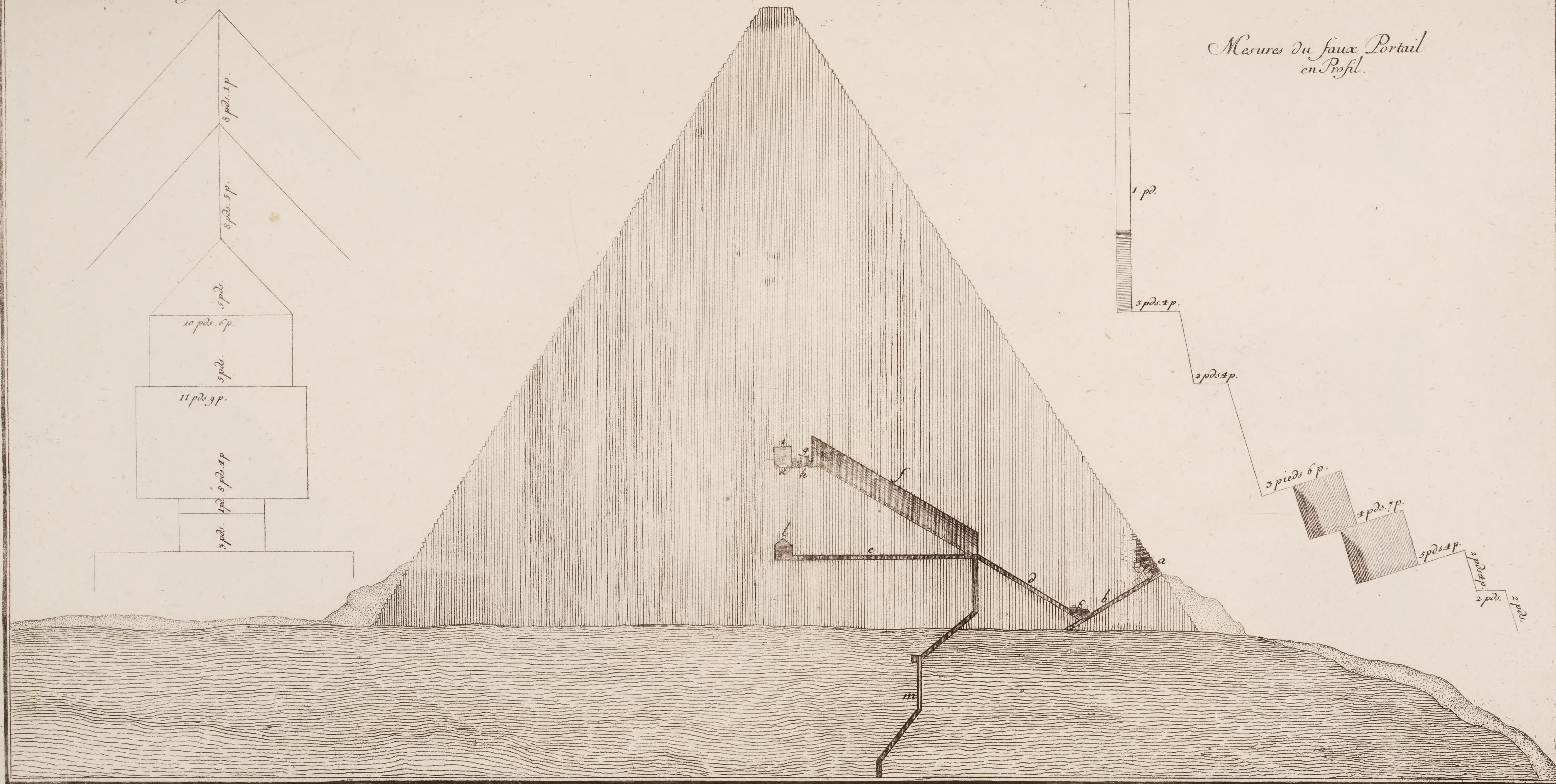
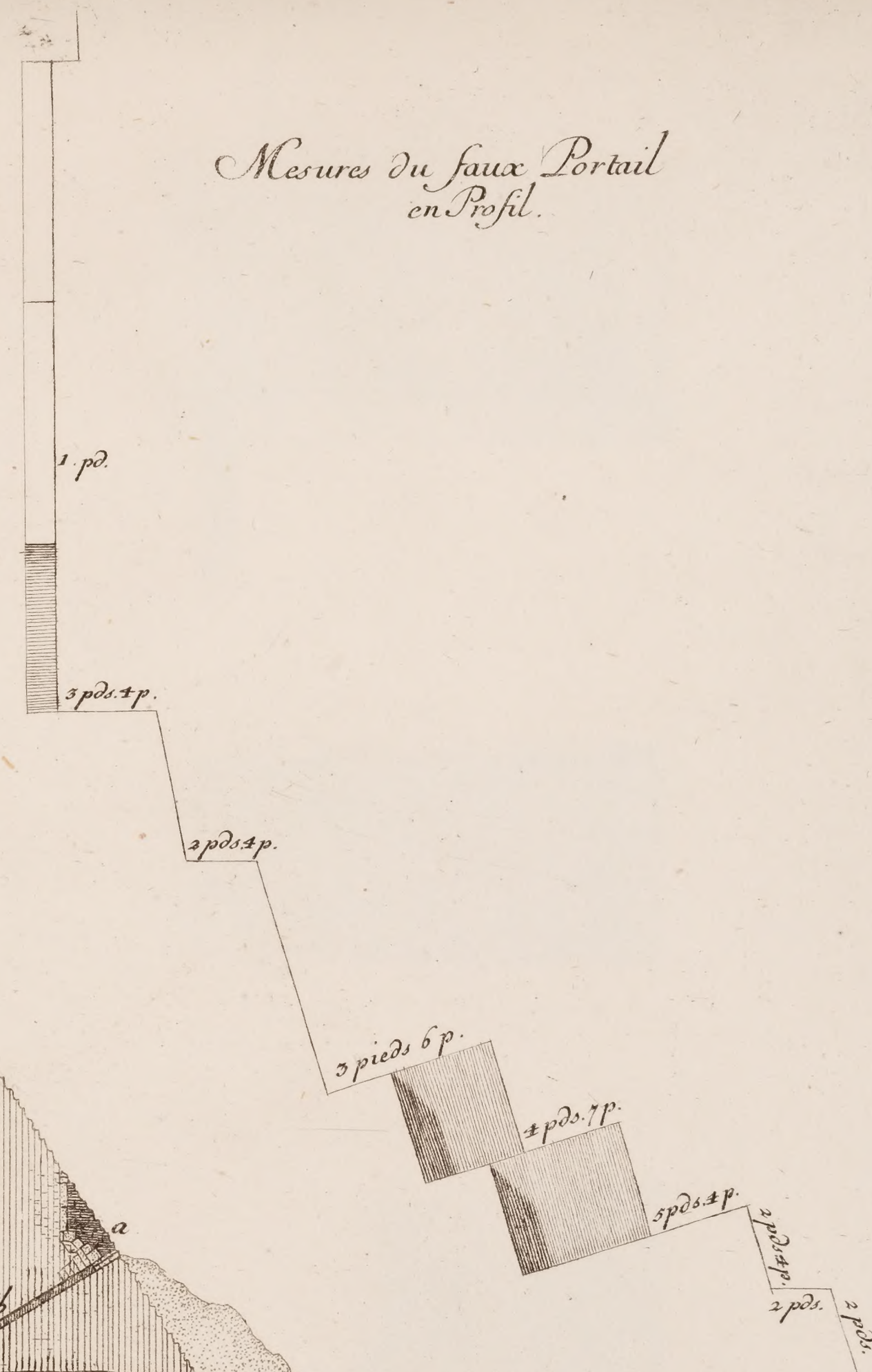
F. L. Norden del;

Seconde Pyramide de Memphis, en vue d'oiseau.
 a, Entrée et faux Portail, b, Premier Canal, c, Entrée forcée, d, Second Canal, e Quatrième Canal.
 f, Cinquième Canal, g, Chambre sepulchrale Royale, h, Sarcophage.

Mesures du faux Portail en face.

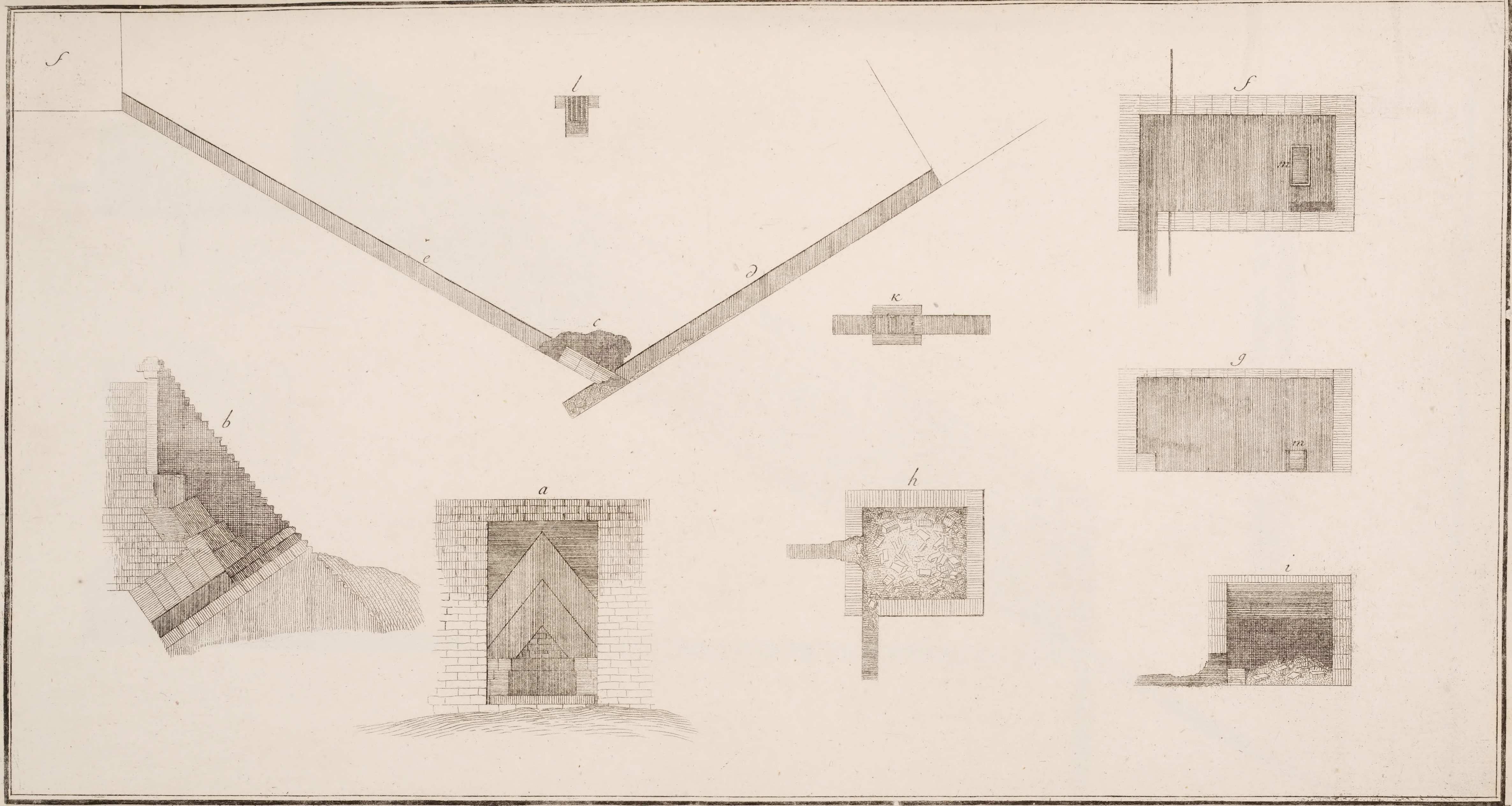


Mesures du faux Portail en Profil.



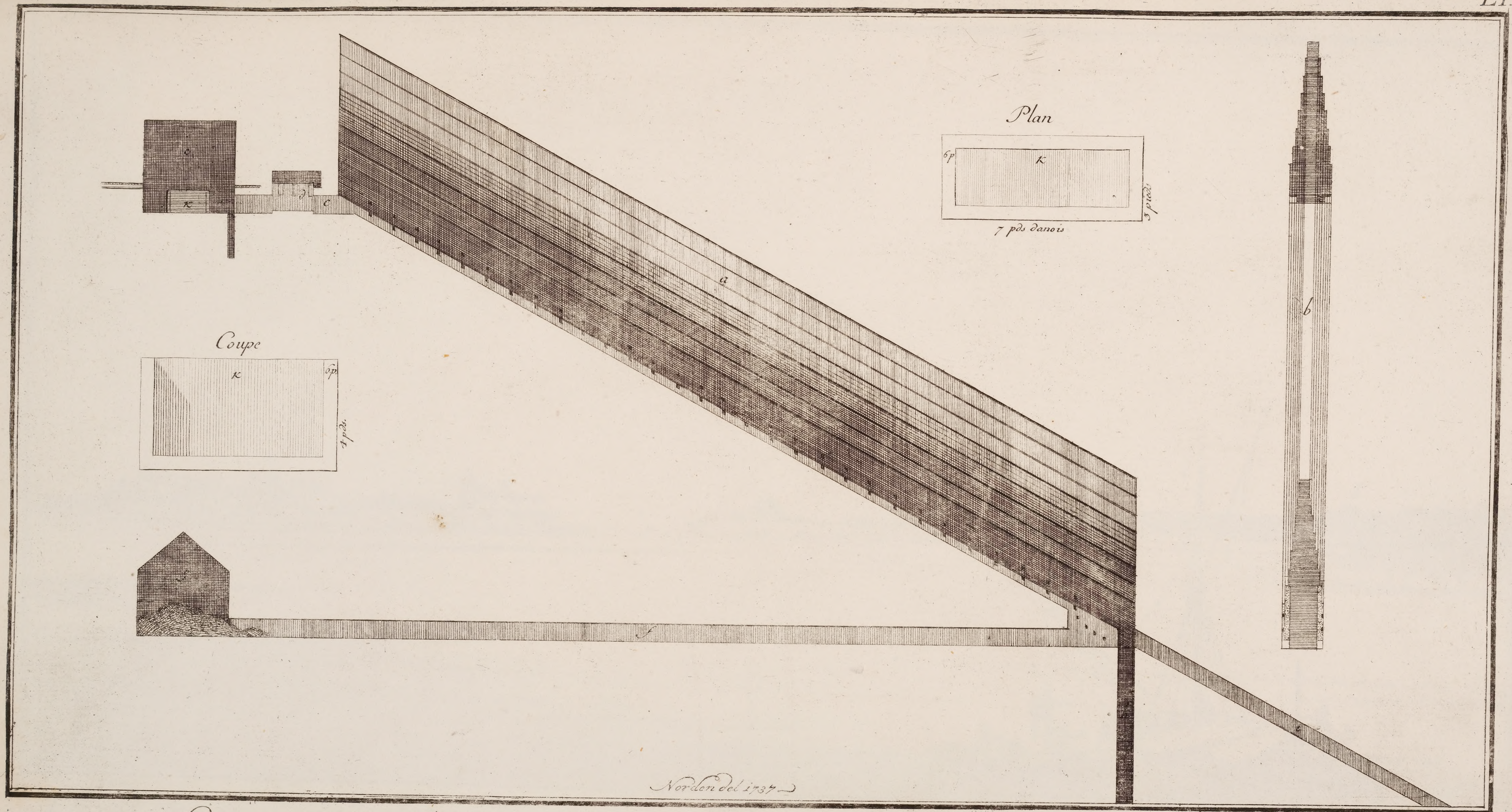
Coupe de la Seconde Pyramide de Memphis, avec les Canaux et Chambres sépulcrales.

a, Faux Portail. b, Premier canal. c, Entrée forcée. d, Second canal. e, Troisième canal. f, Quatrième canal, ou Corridor. g, Entresole. h, Cinquième canal. i, Chambre sépulcrale royale.
r, Sarcophage. l, Chambre sépulcrale d'en bas. m, Puits.



Canaux et Chambres sepulcrales de la Seconde Pyramide de Memphis.

a, Façade du faux Portail de la Pyramide. b, Profil du même Portail, et du premier Canal de l'Entrée. c, Endroit où l'on a forcé l'entrée du second Canal. d, Premier Canal. e, Second Canal. f, Plan de la Chambre sepulcrale Royale d'en haut. g, Coupe de cette Chambre. h, Plan de la Chambre sepulcrale d'en bas. i, Coupe de la même Chambre. k, Entresole du cinquième Canal. l, L'Entresole en face. m, Sarcophage de Porphyre verd.



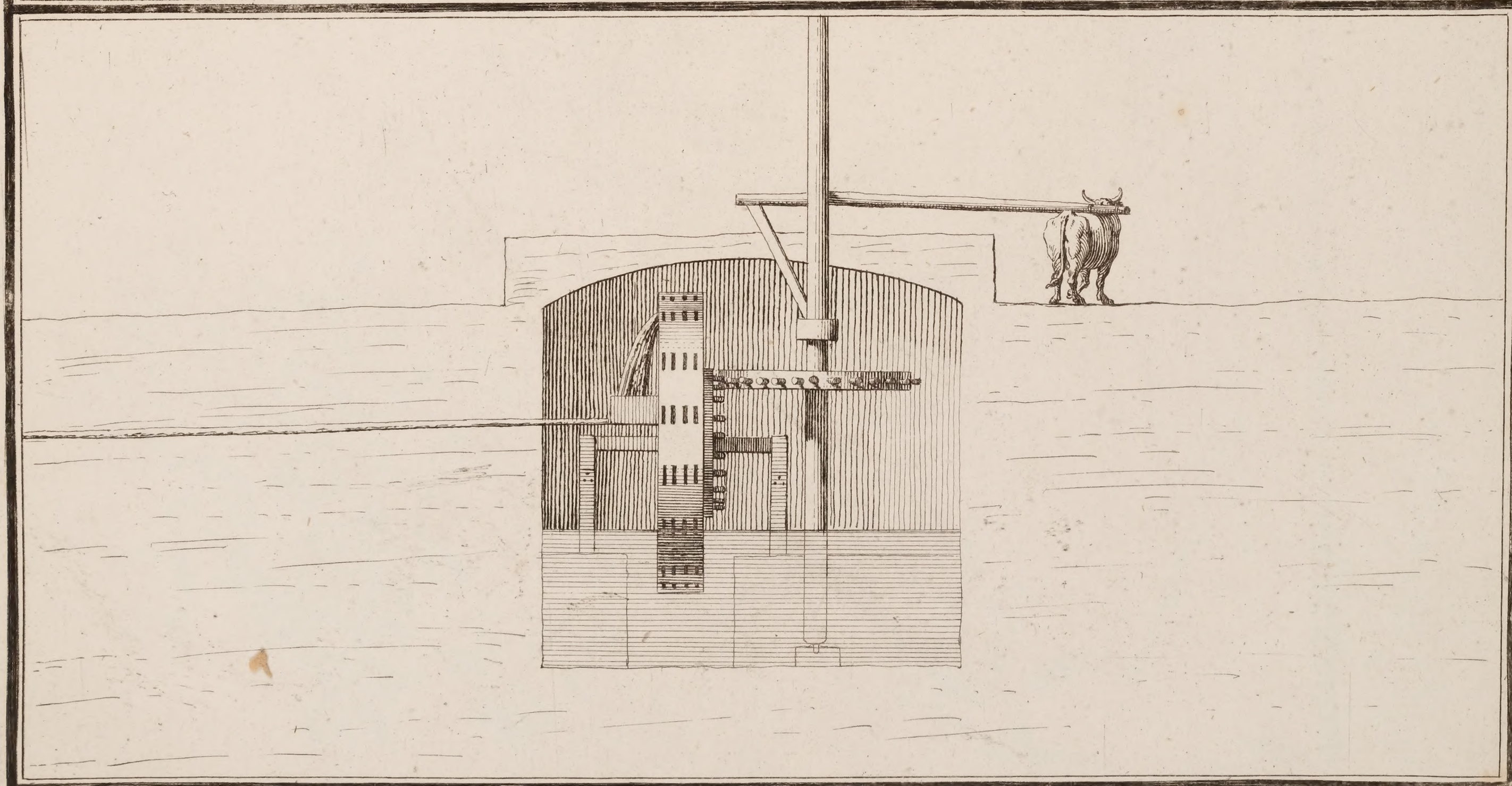
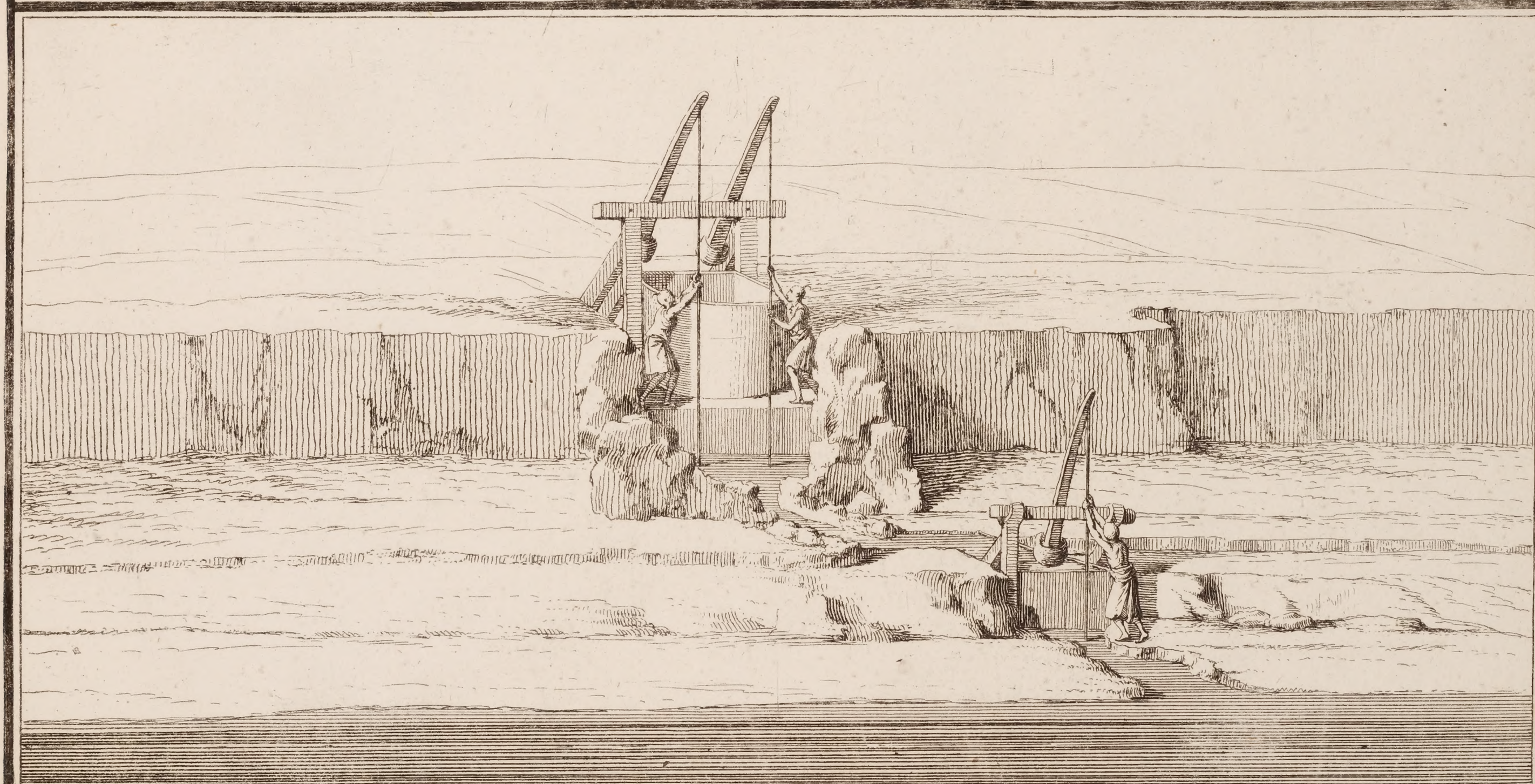
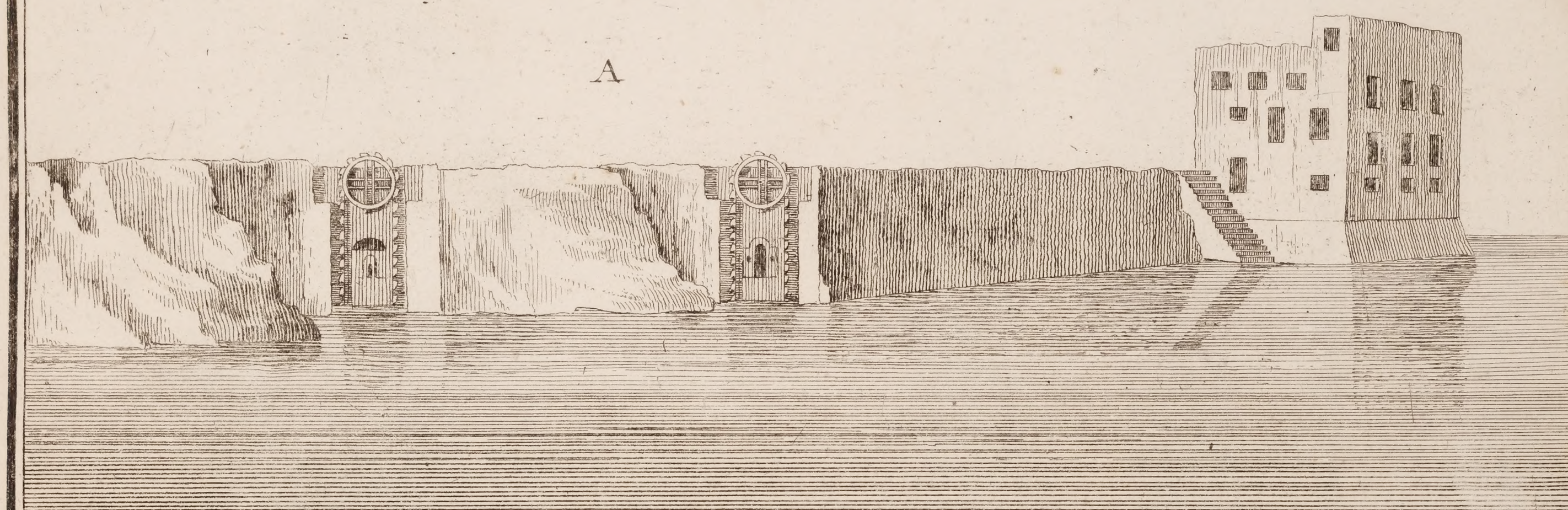
Canaux et Chambres sépulcrales de la seconde Pyramide de Memphis.

a, Quatrième Canal qui se termine en dos d'âne de 24 pieds de hauteur. b, Coupe par le travers du même canal. c, Cinquième canal. d, Entresole. e, Chambre sépulcrale d'en haut f, Troisième canal. g, Chambre sépulcrale d'en bas. h, Puits. i, Second canal. k, Sarcophage.

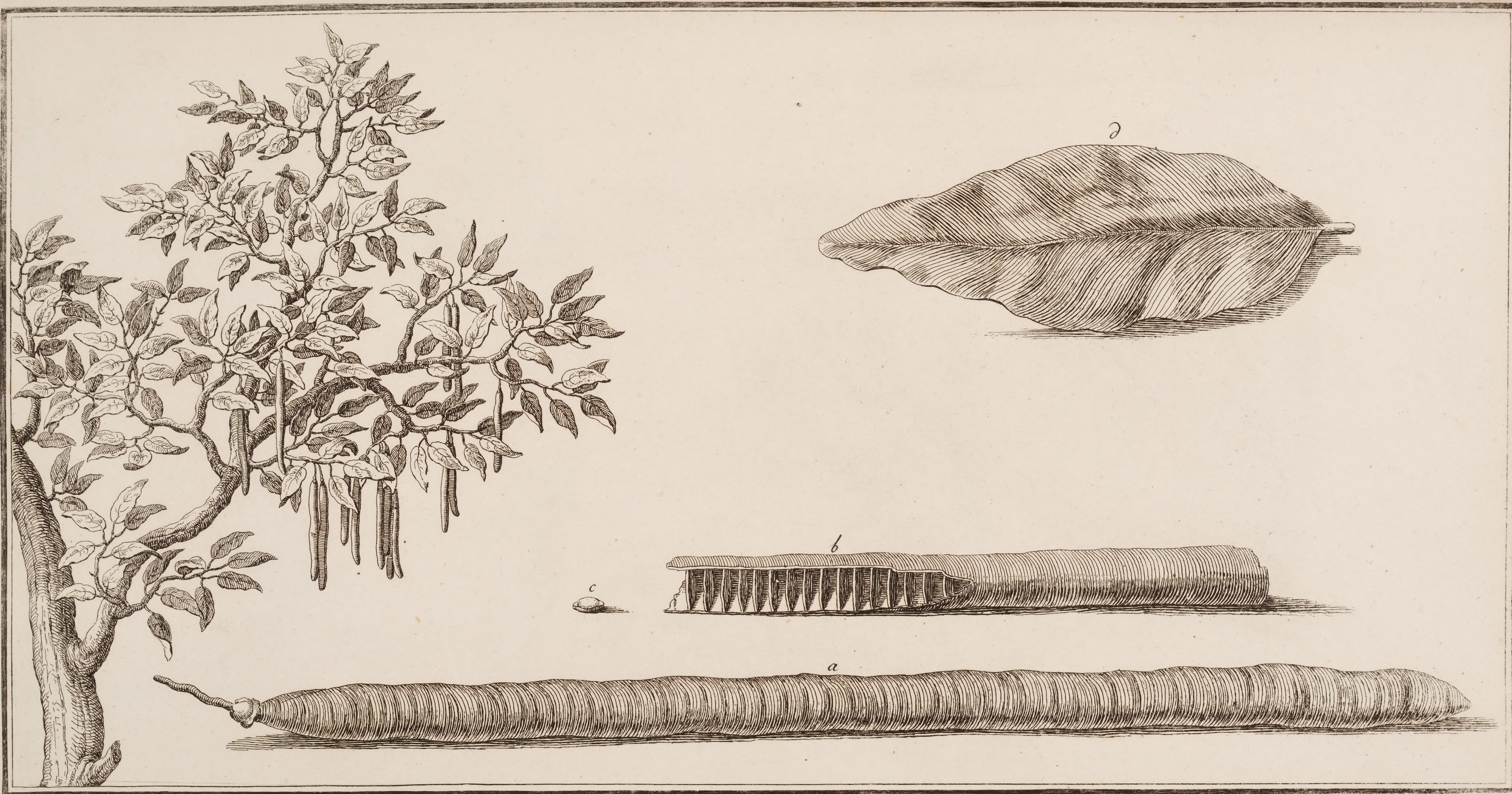


*Vue des Villages de Mennahuad, et de Manjetmusa, avec les secondes Pyramides
 appellees Dagjour. a, Mennahuad. b, Manjetmusa.*

A

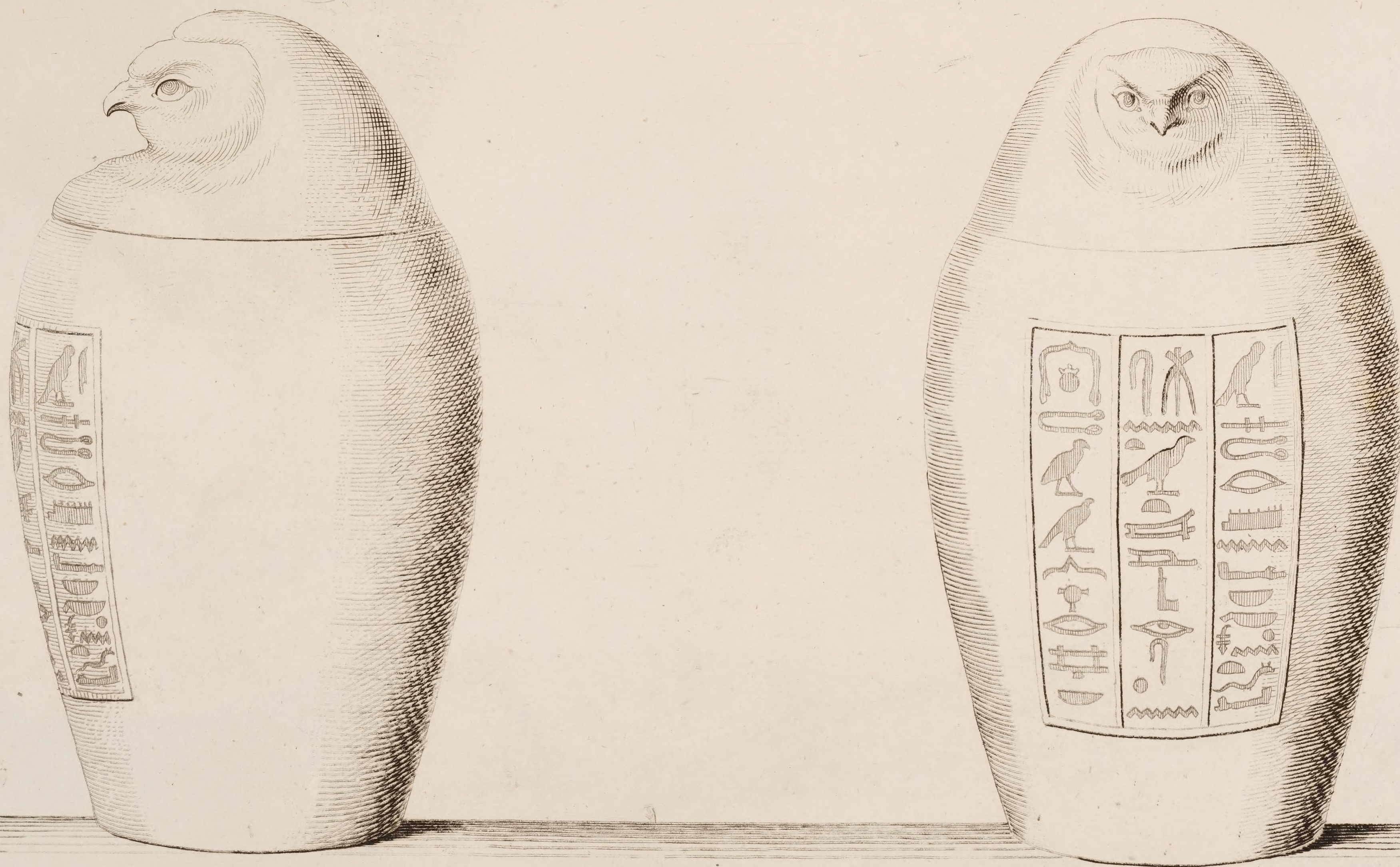


*Différentes Machines hydrauliques, dont on se sert en Egypte
pour arroser les terres.
La première manière est par le moyen des Chapelets qui donnent de l'eau à la campagne, quand elle en a besoin.*

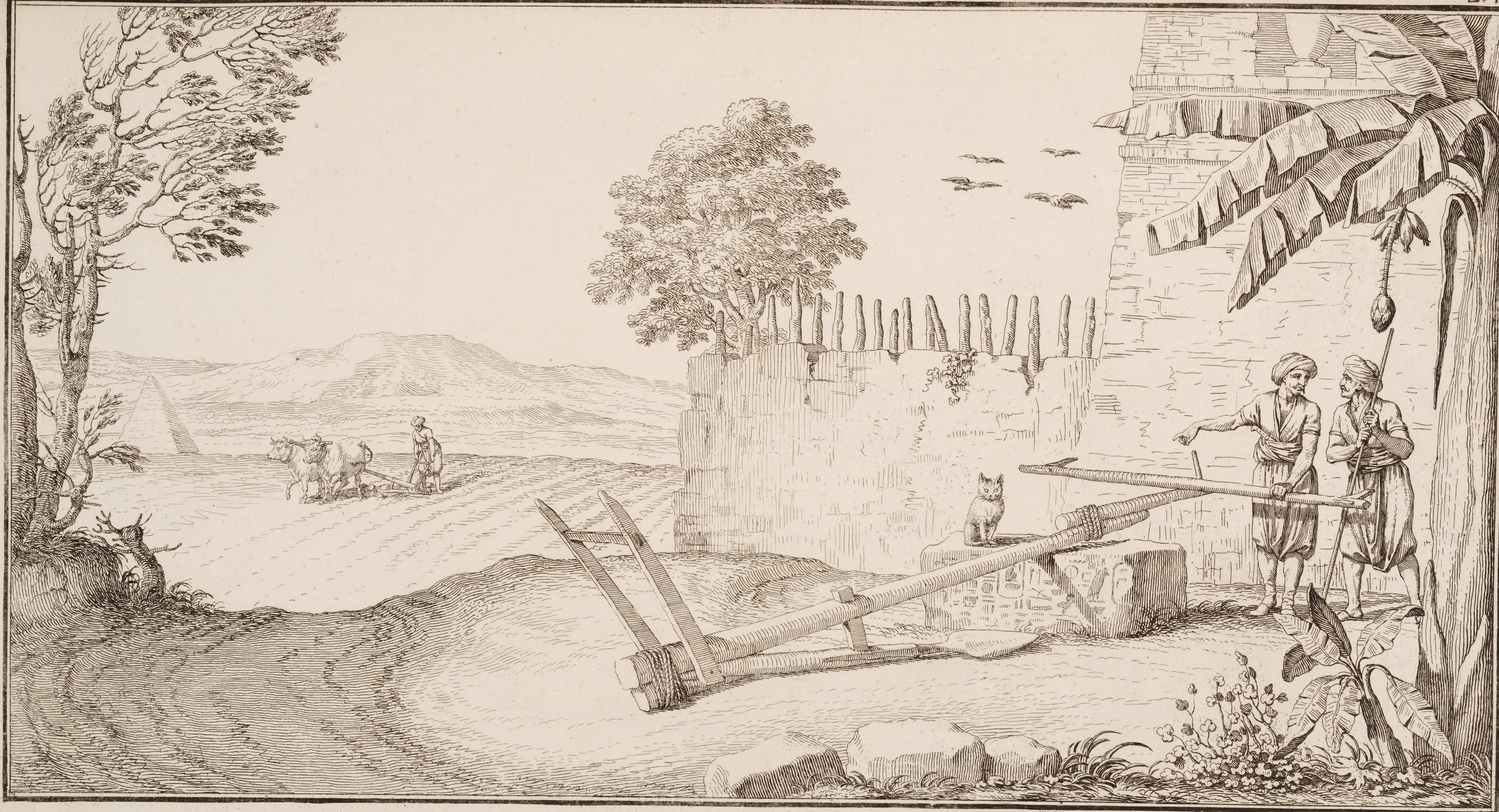


La Casse fistulée.

a. Fruit en forme de fistule . b. Les cellules . c, La semence . d. La feuille .



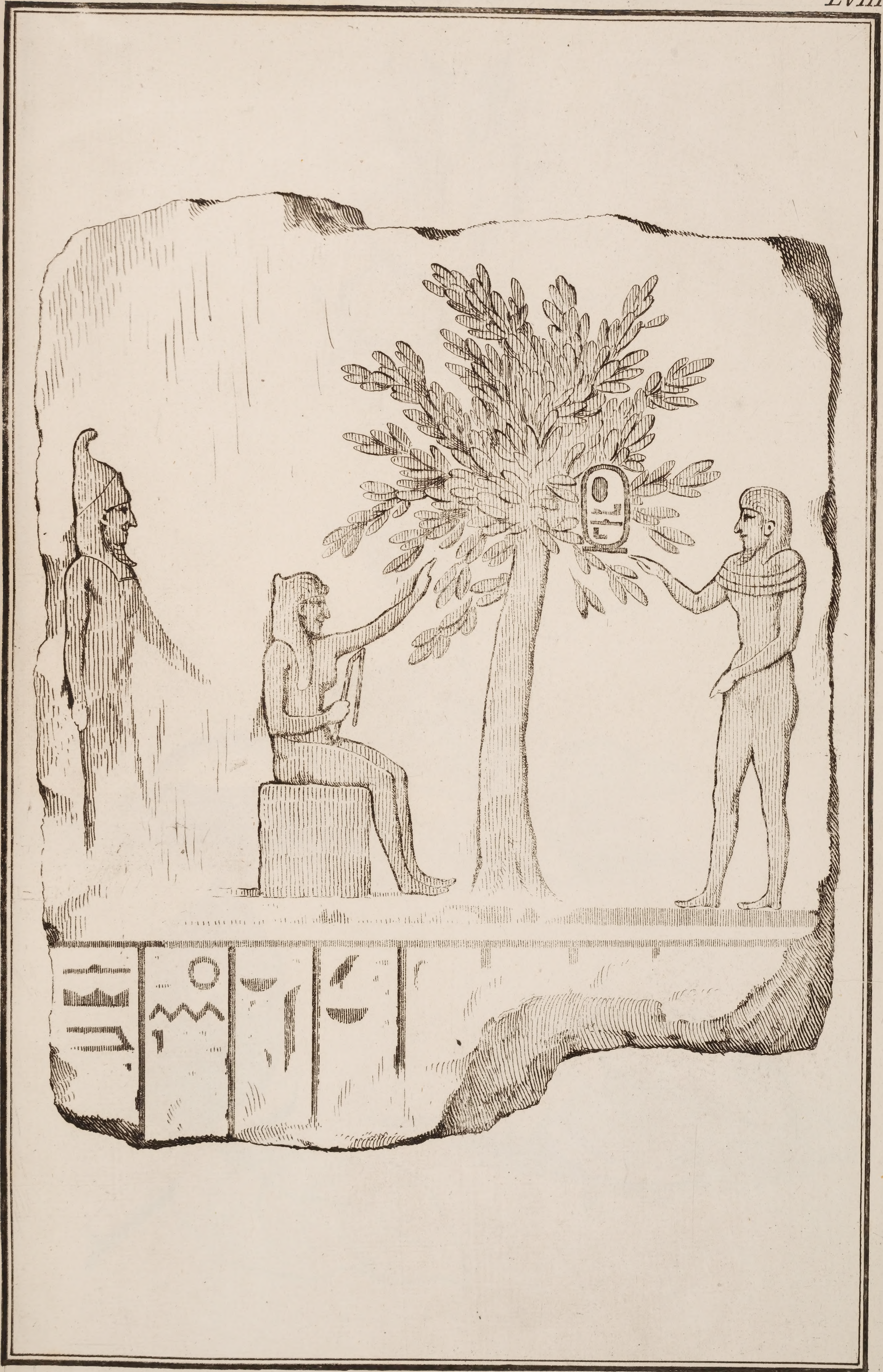
Urne antique, dessinée d'après l'Original, et que l'Auteur a apportée avec lui.



Charruë Egyptienne, desinée à Gamase, dans l'Egypte supérieure.



Fragment remarquable.



Fragment d'un Bas-relief tres-singulier





Representation de la Plante appelée en arabe OSCHAR
 elle croit autour Morrada le Havre de la Cataracte & ordinairement en hauteur de
 trois pieds danois, dessinée d'après Nature par F. L. Norden. A. Une Branche avec
 feuilles & fruits. B B. Fruits. C. Fleurs. D. Fruit partagé pour montrer les Feves,
 E. Feve partagée pour faire voir les Semences & la matière veluë qui les enveloppe.



Seconde Partie de la Carte du cours du Nil, avec ses Environs, depuis Deir Abusaisfeen, jusqu'à Kofferlovad.

Fig. 2.

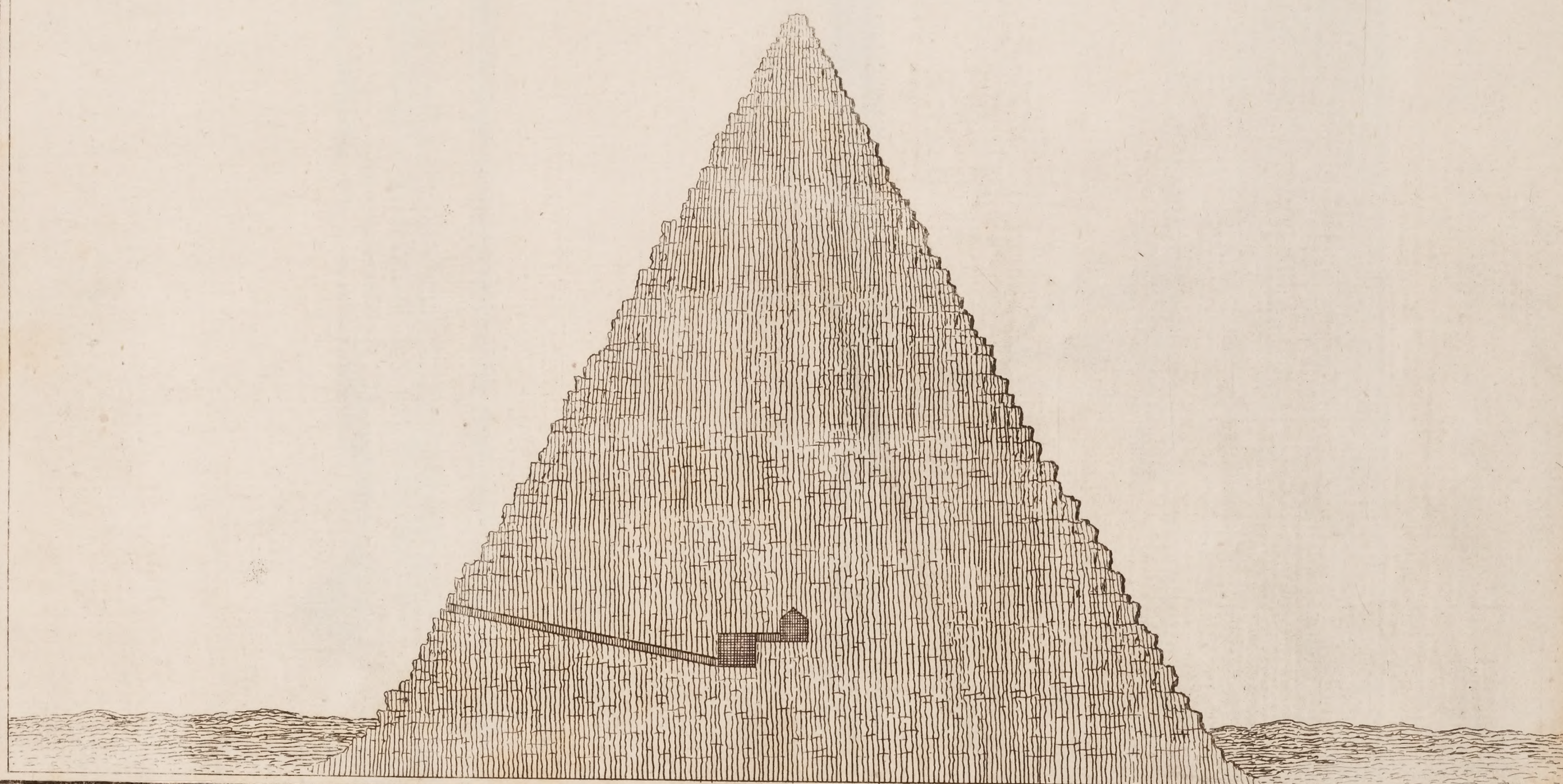


Fig. 4.

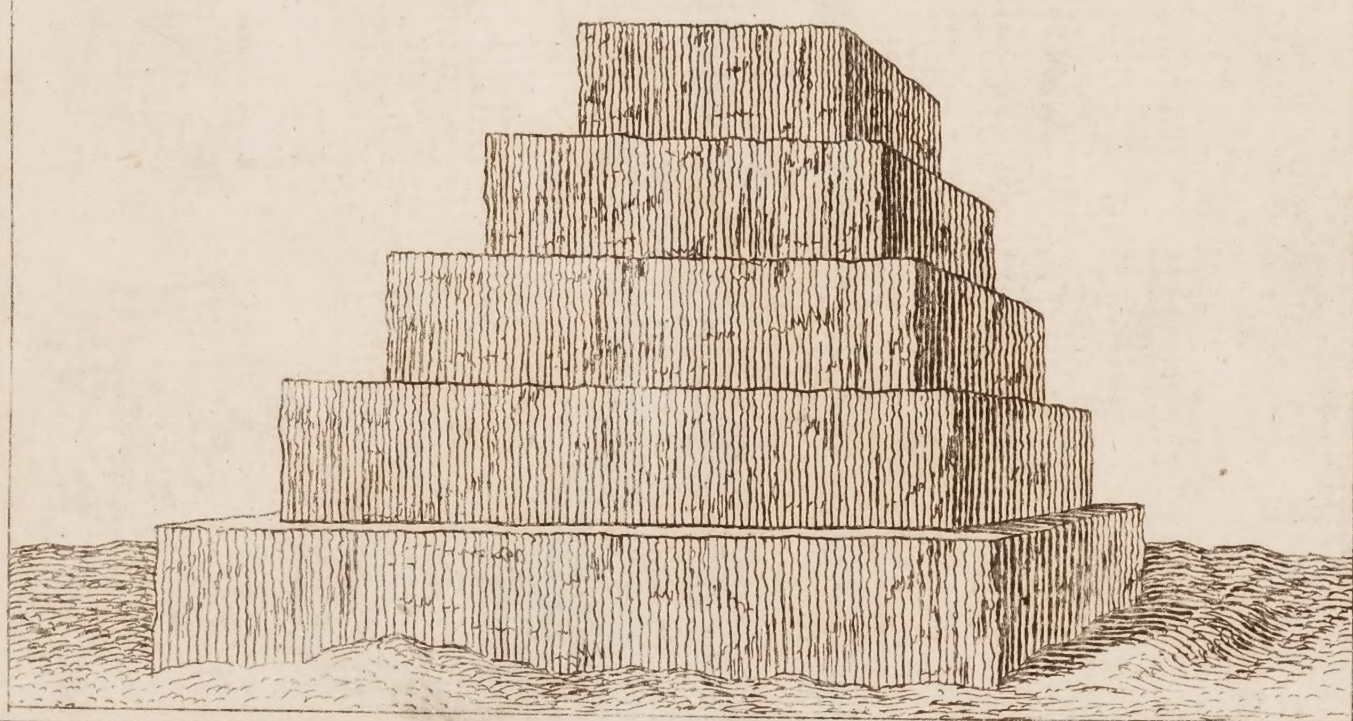


Fig. 1.



Fig. 3.



Differentes Pyramides, près de Sakkara en Egypte.
 Fig. 1. Première Pyramide vers le Nord. Fig. 2. Seconde Pyramide, elle est ouverte, et de la même construction et hauteur que celles de Memphis. Fig. 3. Troisième Pyramide, elle n'est pas ouverte, mais elle est plus haute que la seconde. Fig. 4. Pyramide entre les Villages d'Abounumerus et Manjelmusa.

Fig. b.

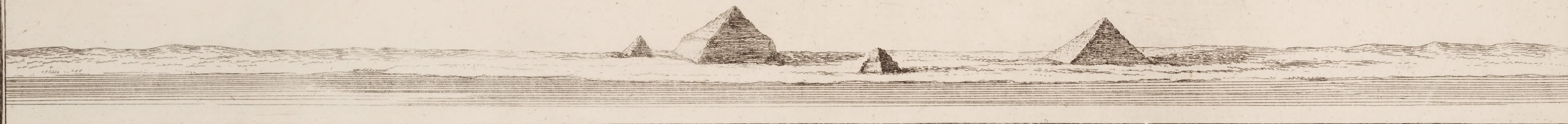


Fig. a.



Fig. a. Vue des Pyramides de Dagjour, qui sont les troisièmes, qu'on trouve, en
Fig. b. Pyramides vers de Dagjour.



venant du Caire. Elles sont élevées entre Schiim, Mesguna, et Dagjour.
Fig. c. Troisième représentation des mêmes Pyramides.



Troisième Partie de la Carte du cours du Nil, depuis Kofferloyad, jusqu'à Sauvied Elmasluub.

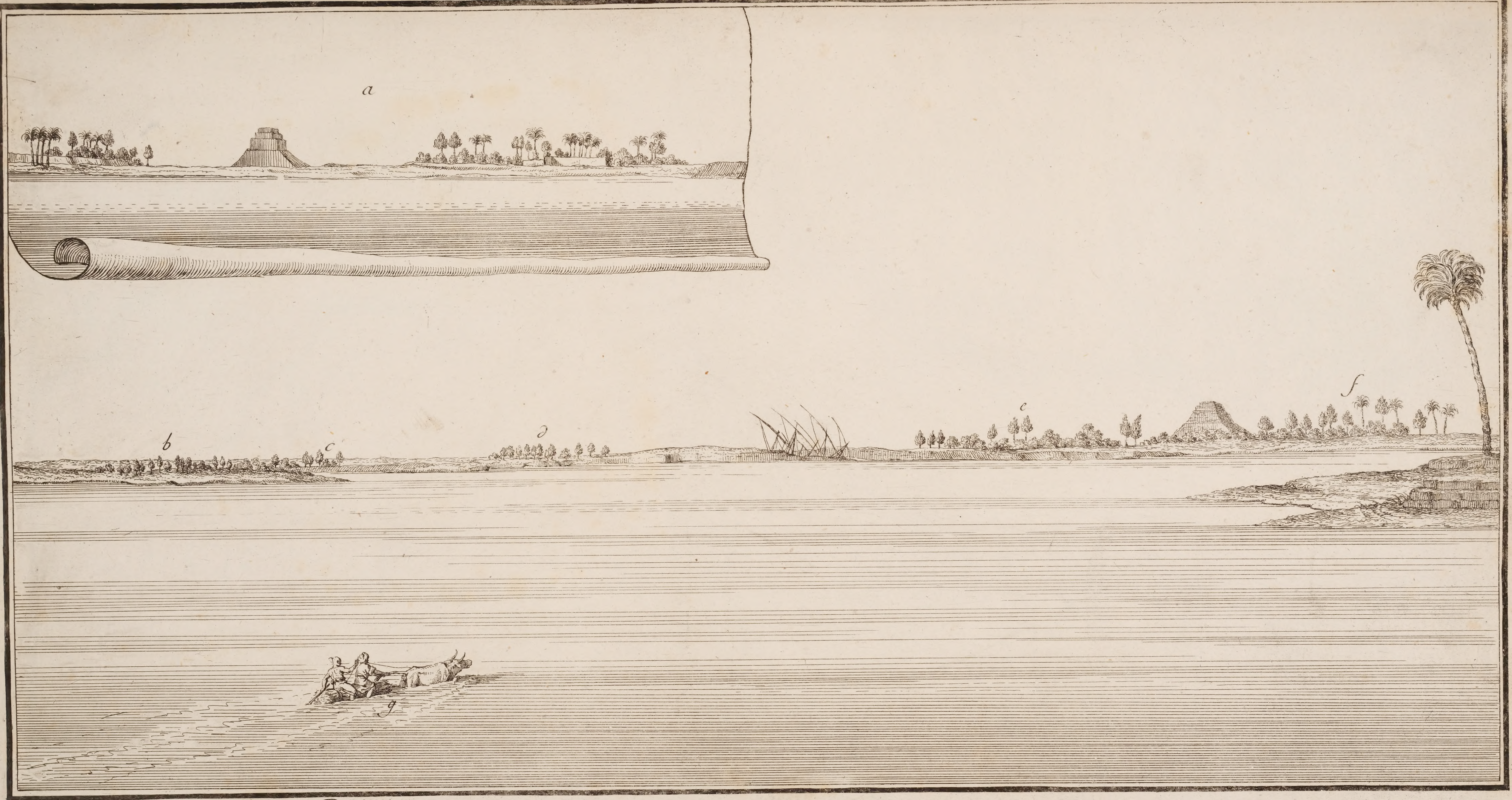


Vue de la Pyramide de
a, Salhaye . b Soff et

6



*Meduun et de ses Environs.
Meduun.*



Autre Vue de la Pyramide de Meduun, et de ses Environs.
a, Dessein particulier de la Pyramide. b, Salhaya. c, Rigga. d, Udwab. e, Soft. f, Meduun. g, Traject du Nil à l'aide d'une vache.



Quatrième Partie, de la Carte du cours du Nil, avec ses bords, depuis Sauvied Elmastuub, jusqu'à Taba-ana.



*Vüe du Couvent Copte, appellé Deir Meymund .
a Tombeau d'un Saint de la Mecque , proche du Couvent .*



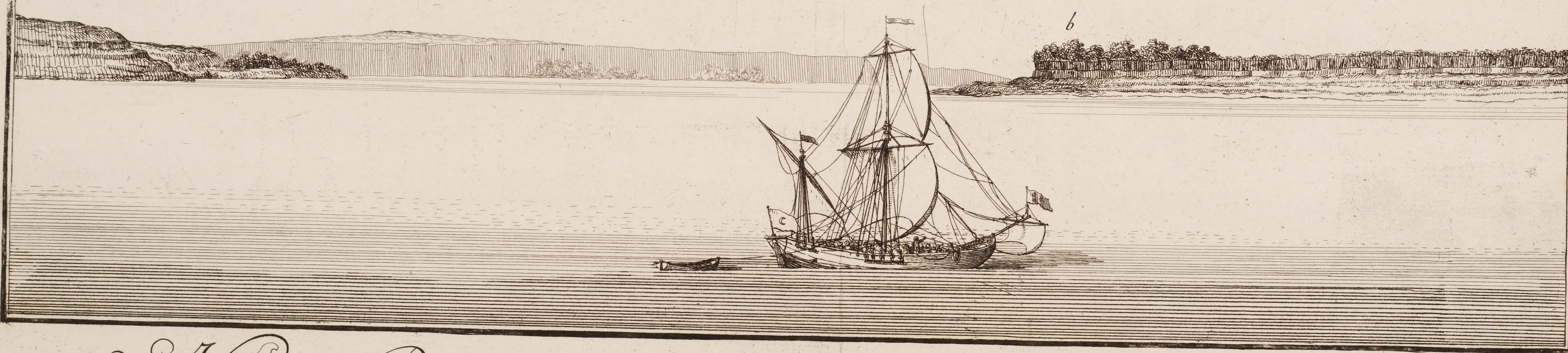
Maisons ordinaires des Arabes, ou plutôt leurs colombiers et qui donnent une Idée générale de leur Architecture.



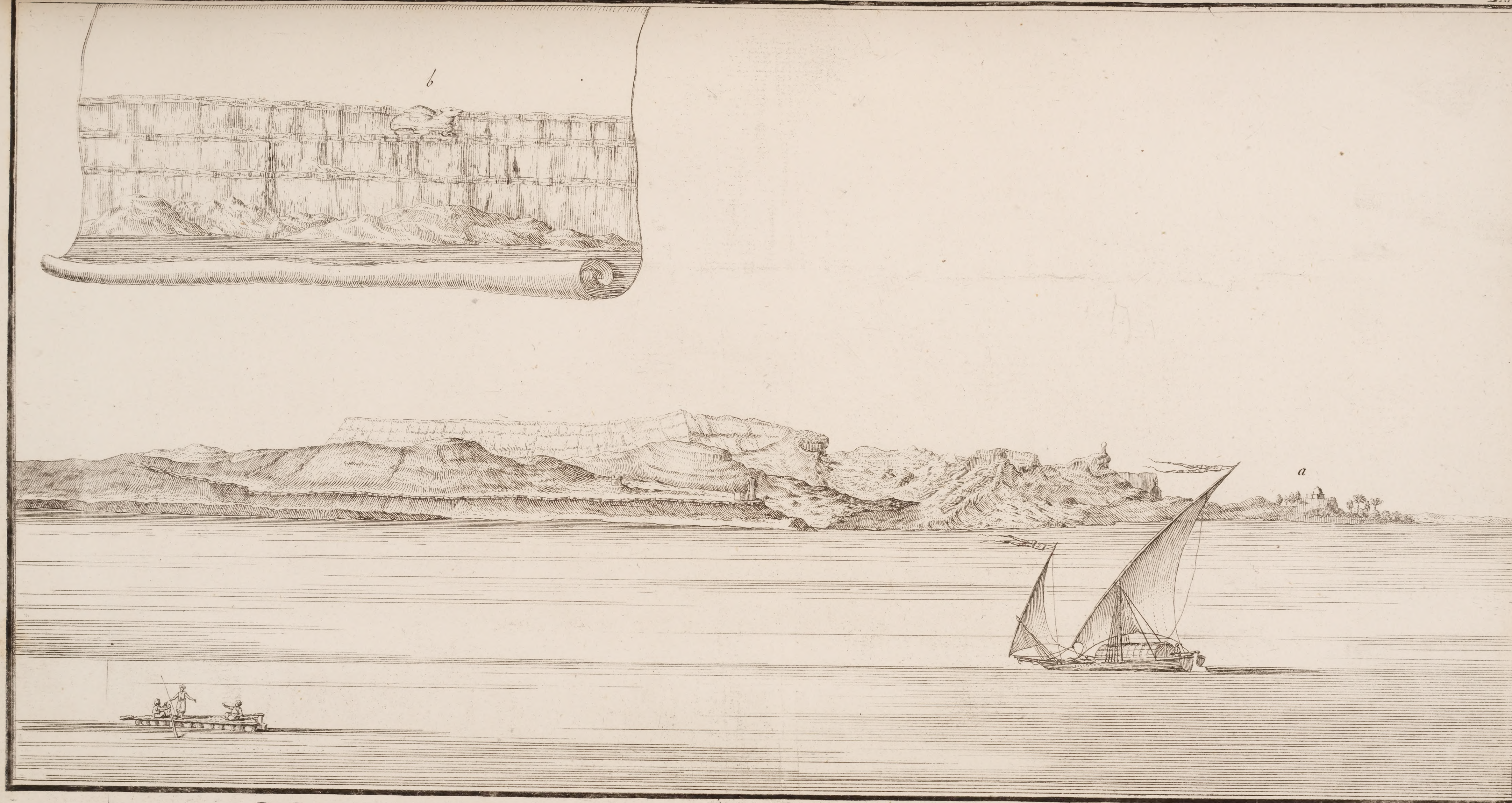
Cinquième Partie de la Carte du cours du Nil, depuis Tabu-ana jusqu'à Schereina



(a.) *Vue et Perspective de Nezlet Abonour.*



et (b.) du Village de Bebe.



*Vue de Neslet Abanour, avec ses Montagnes remarquables.
a, Neslet Abanour. b, Rocher qu'on appelle le Chameau.*



Vüe de Tschibel Ell Deir.

a. Couvent Cophte de Notre-Dame. b. Village ruiné c. Escaliers pratiqués dans le Rocher. d. Espece d'un Aqueduc antique. e. Embouchure d'où on a oté les pierres pour bâtir. f. Sortie des Escaliers. g. Carrieres et Grottes.



Sixième Partie de la Carte du cours du Nil, avec les Environs, depuis Schereina jusqu'à Garandiul.



Prospect de l'Isle de Methaghera, et de la Forêt de Palmiers, de trois Lieuës de Longueur.
a, Methaghara. b, Bennehassein. c, Isle de Methaghera.



*Vue des Montagnes de Bennehassein, remarquables par les Grottes des Saints Anachorètes.
a. les Grottes. b. Bennehassein, Ville entièrement ruinée.*



Septième Partie de la Carte du cours du Nil, depuis
Garanduul, jusqu'à Misara.



Huitième Partie, de la Carte du cours du Nil, avec les Environs et paysages, depuis Misara jusqu'à Sallaem.



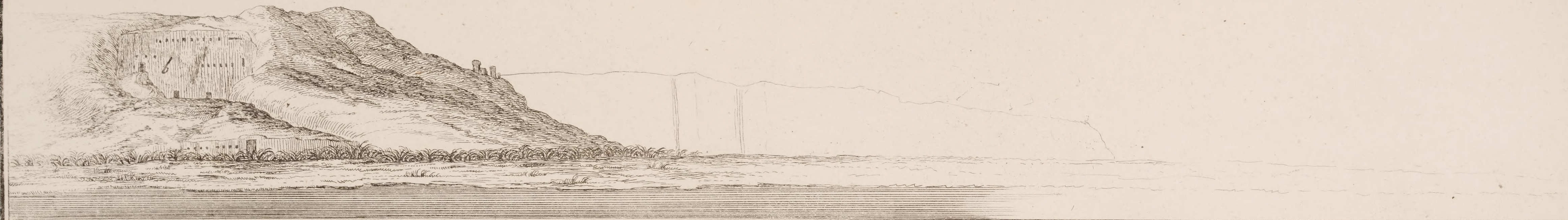
*Vue des Montagnes dites Abuffode, vis-à-vis du Village d'Ulm El Gusuer.
a. Grottes des Saints Anachorètes*



Vue de la Ville de Confaluitb.



Neuvième Partie de la Carte du cours du Nil, depuis Sallaem jusqu'a Ell Motmar.



*Vue de la Pille de Siuuth moderne, avec ses Grottes antiques nommées aujourd'hui Sababinath.
 a, Montagne dite Tchebal ell Kofferi. b, Sababinaeth, ou les sept chambres coupées dans le Roc.*



Vue du Village de Schiub



Vue de Rejeyna et de ses Environs.
a. Schech Haridi. b. la Chapelle du Serpent.



*Dixième Partie de la Carte du Cours du Nil, depuis
Kotmar, jusqu'à Tagta.*



Onzième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords, depuis Tagta, jusqu'à Gilfan.



Douzième Partie de la Carte du Nil, depuis Gilfan, jusqu'à Ell Sauvie,



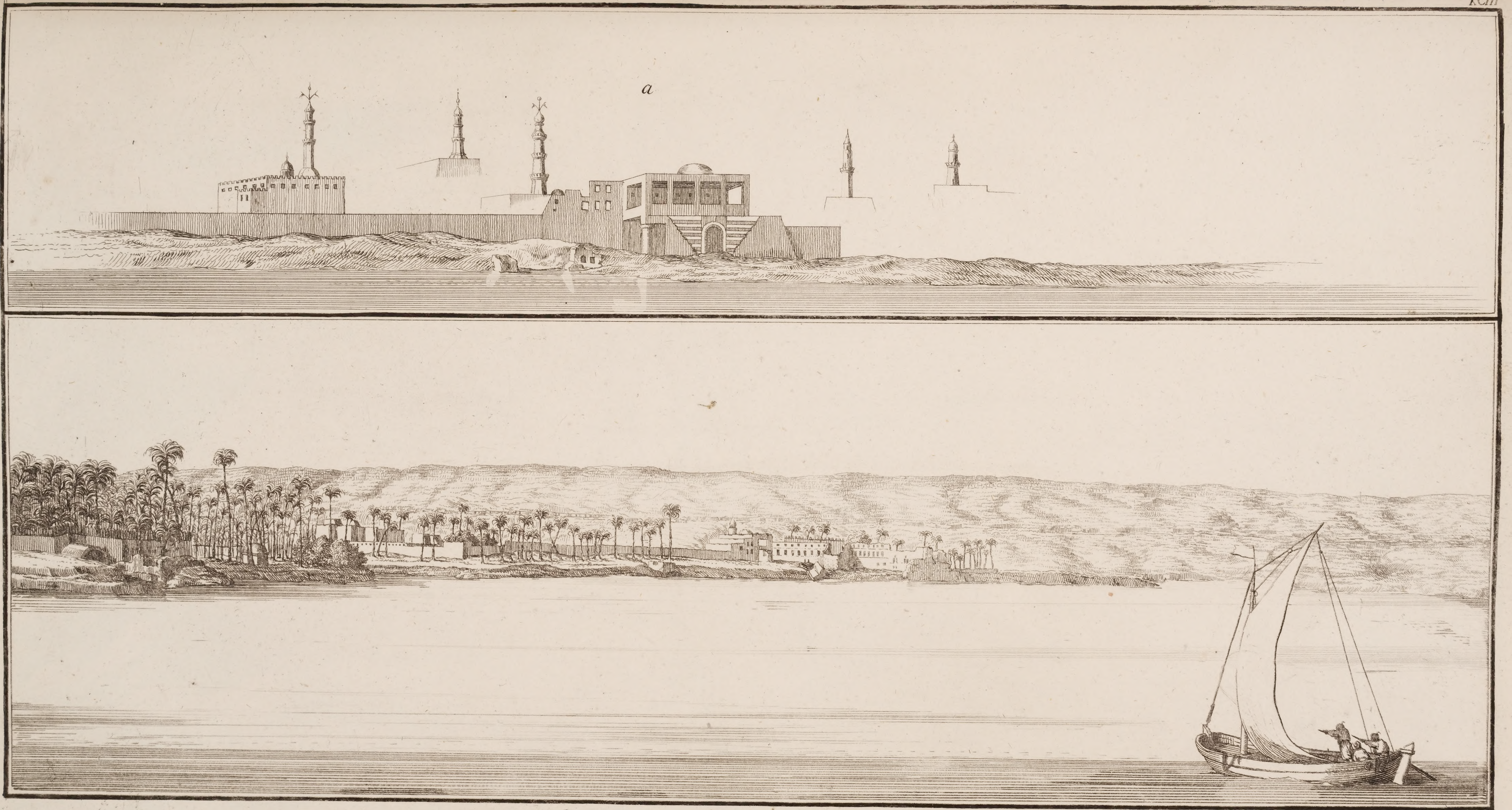
Treizième Partie de la Carte du Nil, depuis Ell Sauvie jusqu'à Ell Ghoraen.



Prospect de la Ville d'Akmin, Résidence du Prince de même Nom.



Quatorzième Partie de la Carte du Nil, depuis El Ghoraen, jusqu'à Bennier akaep.



Partie de l'extrémité orientale de Tschirsche, Capitale de l'Egypte Supérieure.
a, Fragment dessiné à Tschirsche.



Quinzième Partie de la Carte du Nil, avec la situation de ses environs, depuis
 Bennier akaep, jusqu'à Sagh ell Bagjura.



Seizième Partie de la Carte du Nil, depuis Sagh ell Bagjura, jusqu'à Meraschdeh



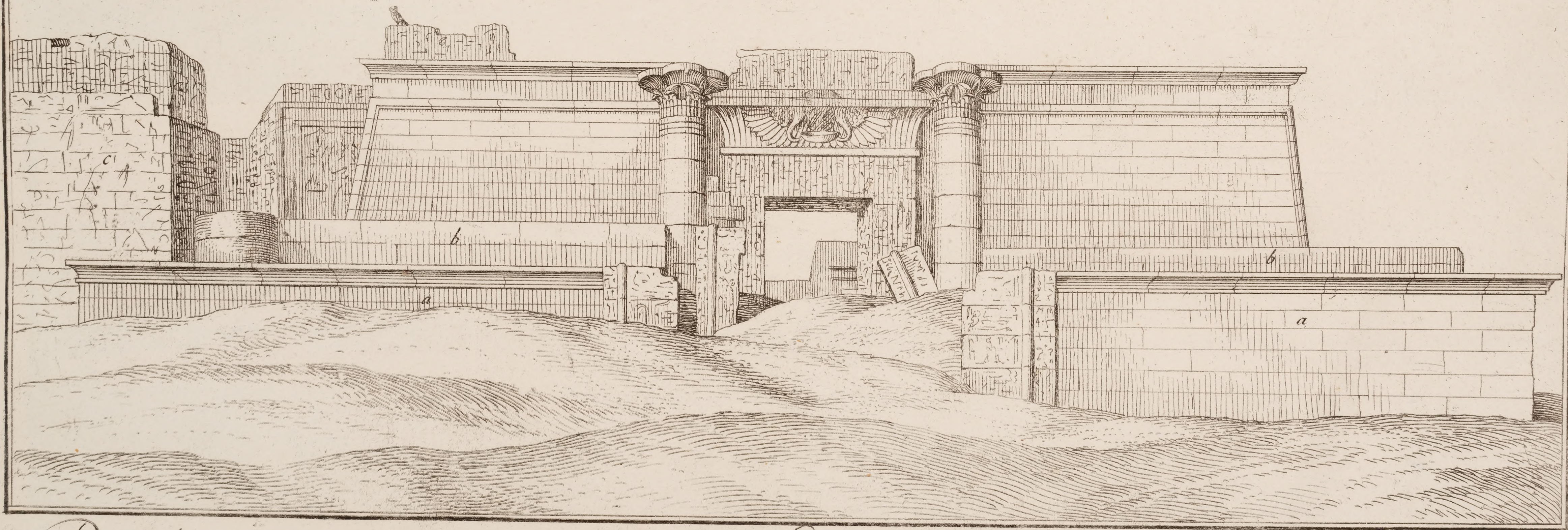
Dixseptième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords, depuis Meraschdeh jusqu'à Tiuraet.



Dixhuitième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords, depuis Tiuraet, jusqu'à Ell Kerne.



Dixneuvième Partie de la Carte du Nil, depuis
El Kerne, jusqu'à Mahamiid.



Portail antique et bien conservé, plein de Hieroglyphes en couleurs, et dont les Arabes
 se sont servi pour une Porte de la Ville de Habu, à présent entièrement ruinée.
 a, Première muraille. b, Seconde muraille. c, Troisième muraille chargée de Hieroglyphes

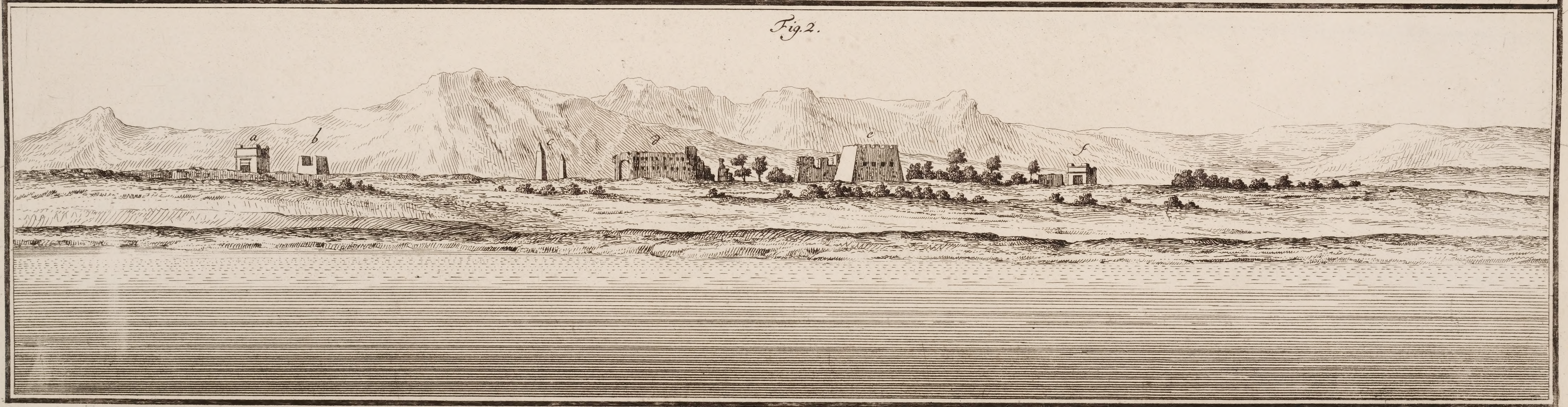


Fig. 1. Première Vue des Ruïnes de Carnac. ♂ Luxxor.
 o Dessein particulier de a.
 Fig. 2 Seconde Vue des mêmes Ruïnes.

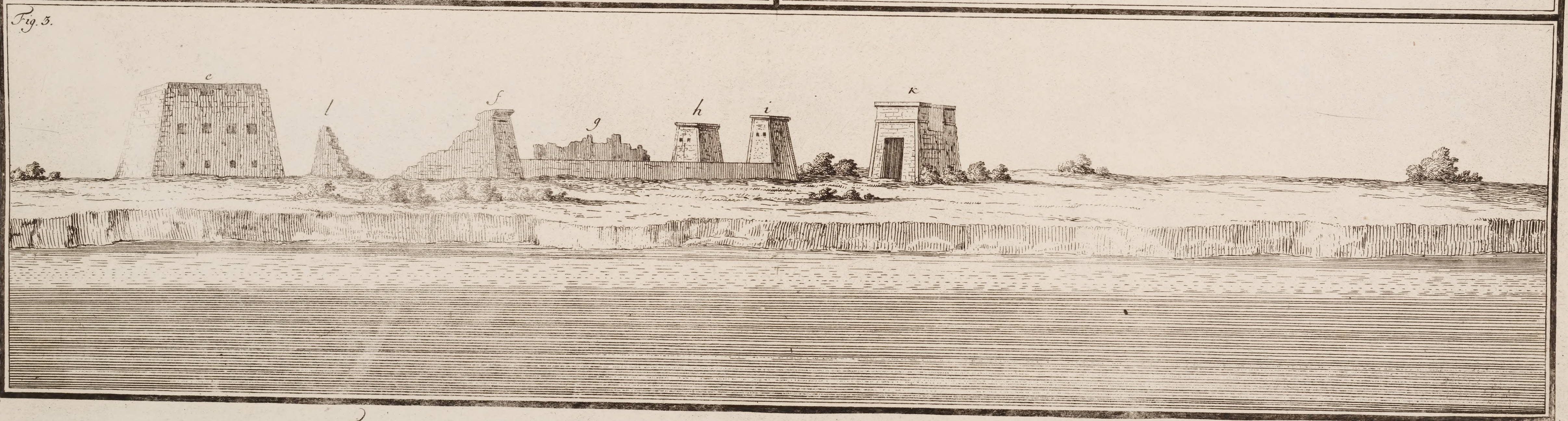
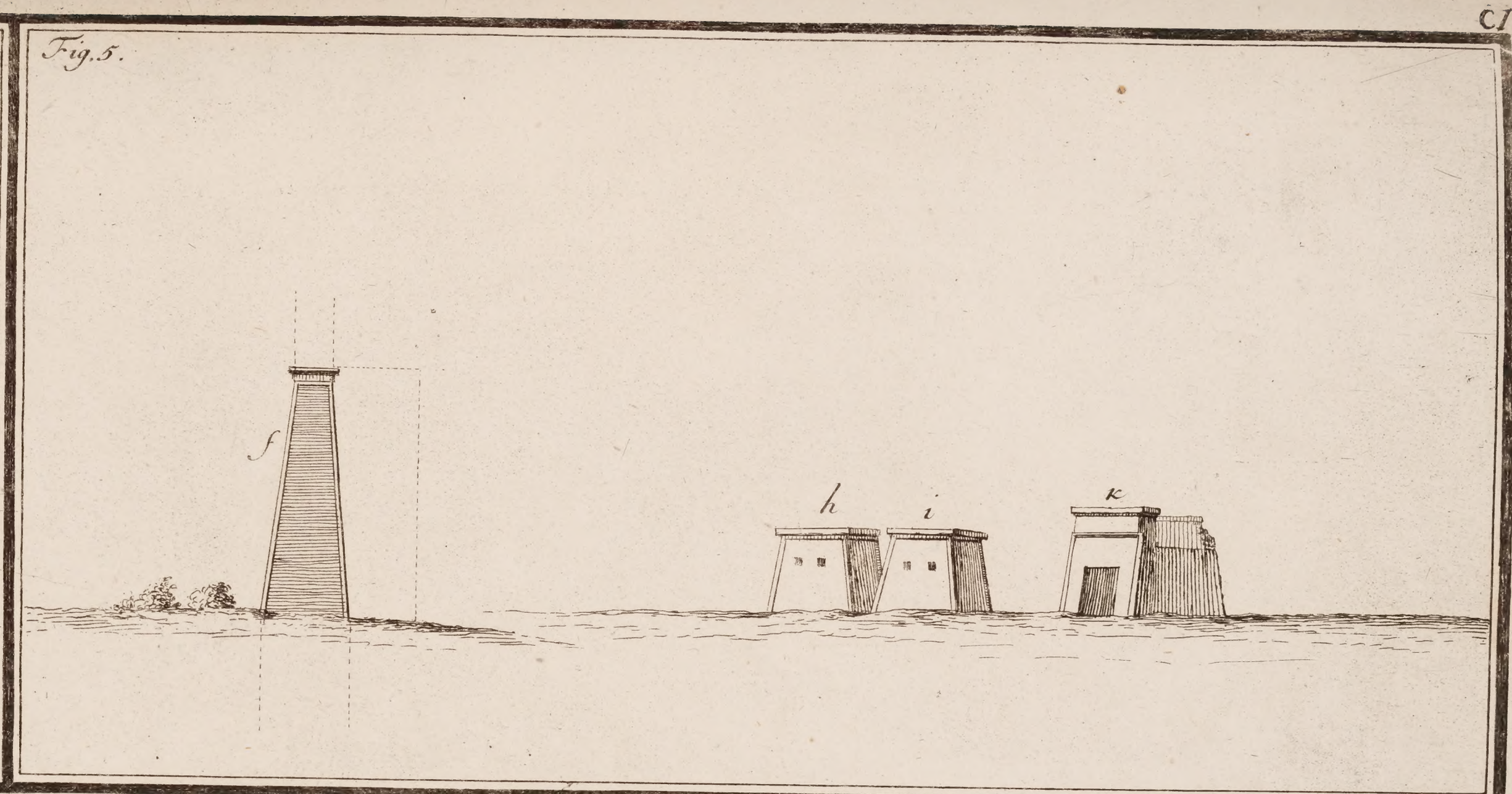
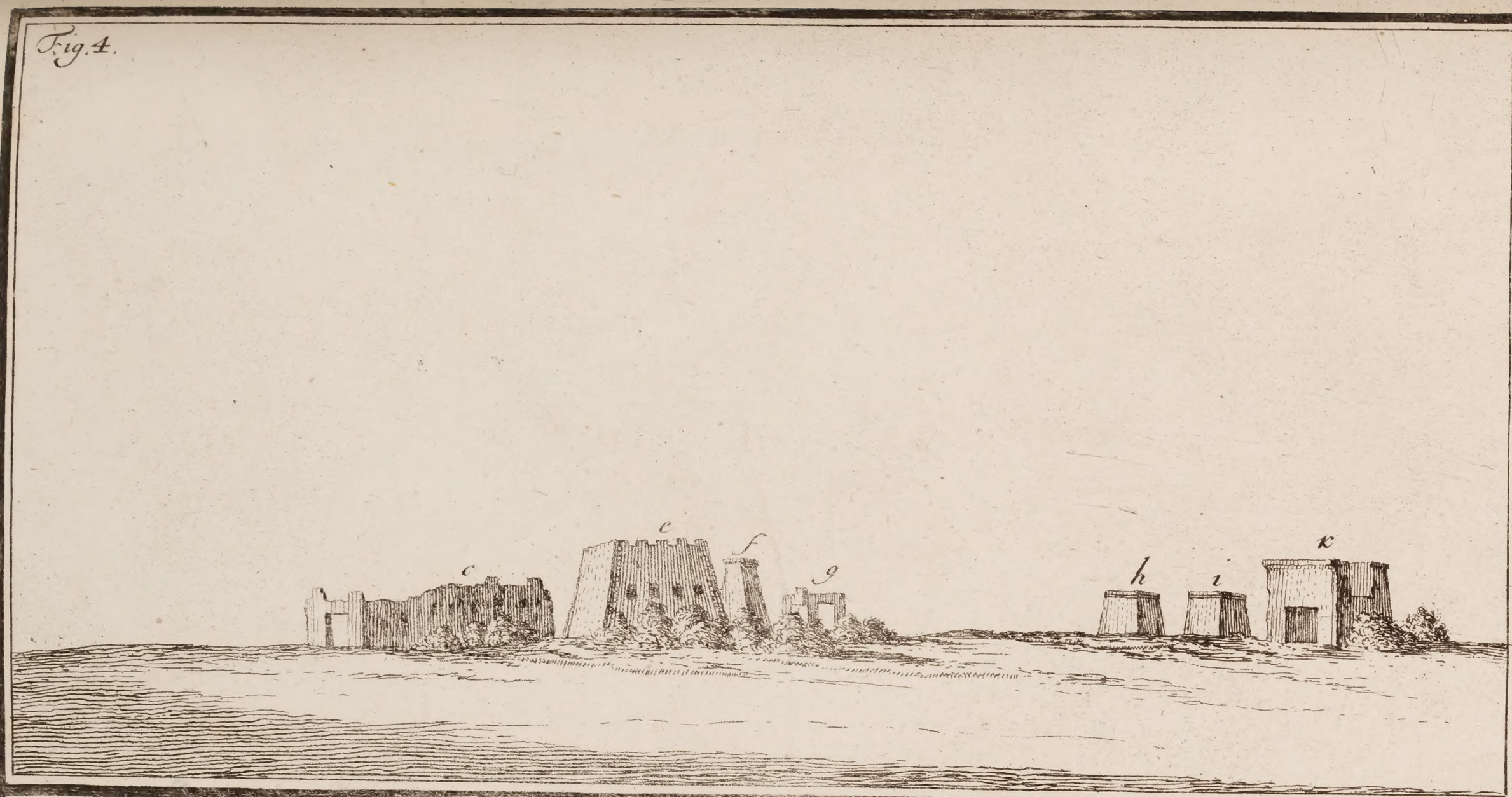
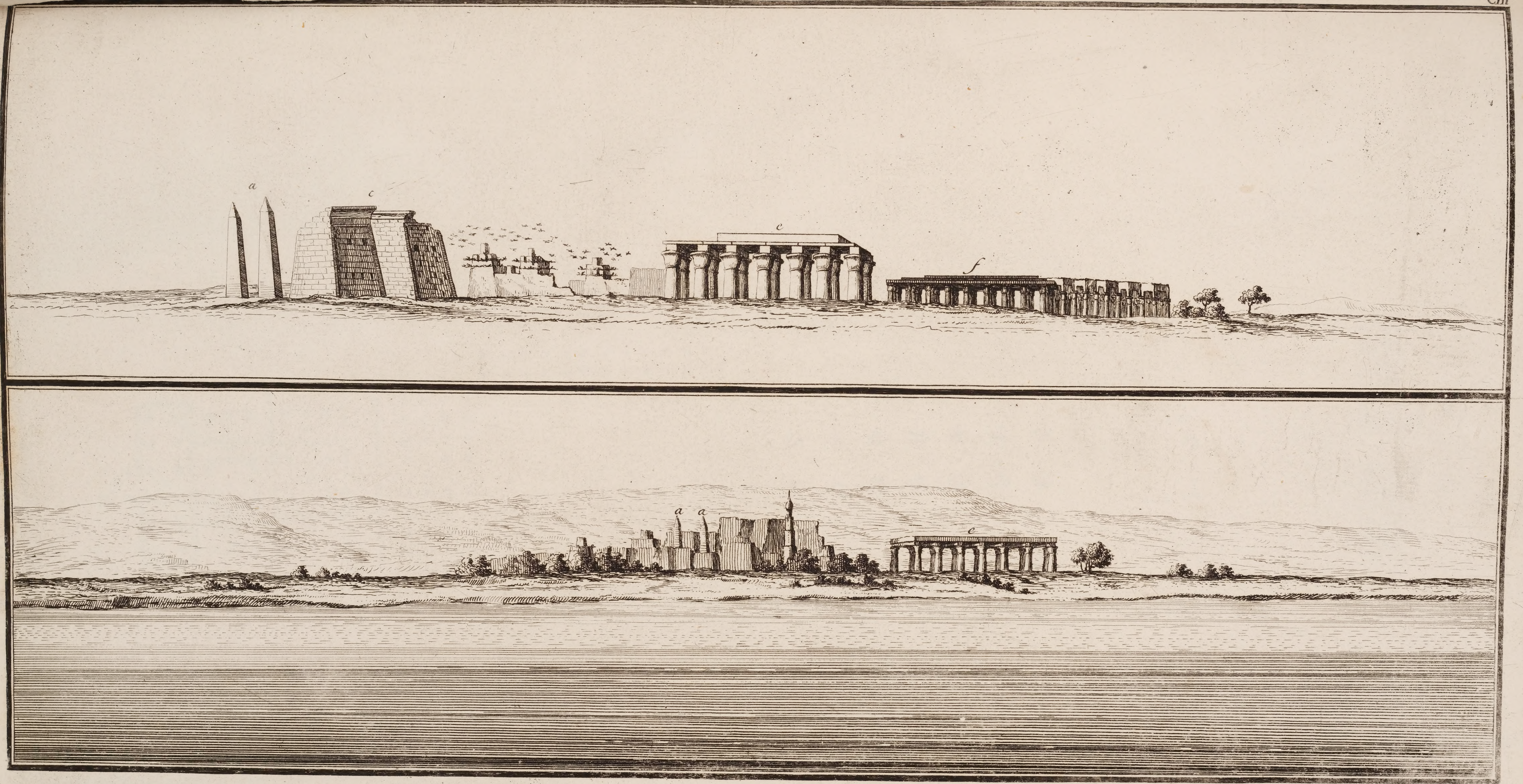


Fig. 3. Troisième et plus distincte Vue des Ruines de Carnac.
 Fig. 4. Quatrième Vue de mêmes Ruines. Fig. 5. Dessein particulier de f. h. i. κ.



Vue des Antiquités superbes à Luxxor, vulgairement tenu pour l'ancienne Thebes.
a. Obeliques. c, Portail. e, Grande Colnade. f, Petite Colnade.



*Autres Vues des superbes Restes des Edifices de Luxxor.
a, Obélisques. c Portail. e, Grande Colonnade. f, Petite Colonnade.*

Le Nil.

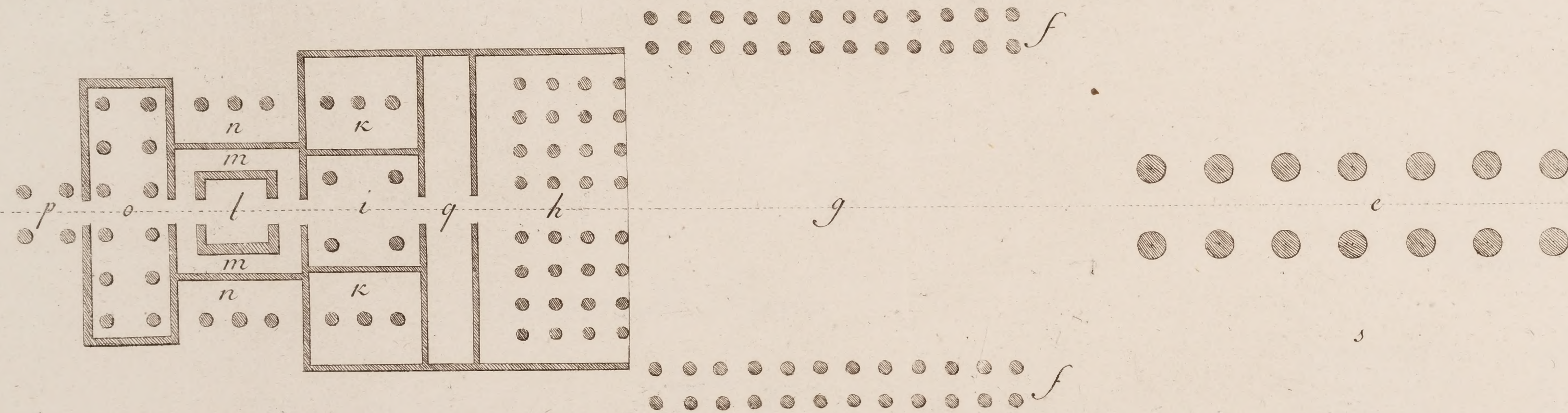
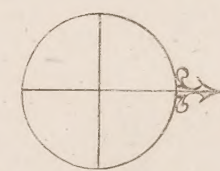
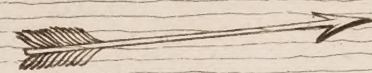
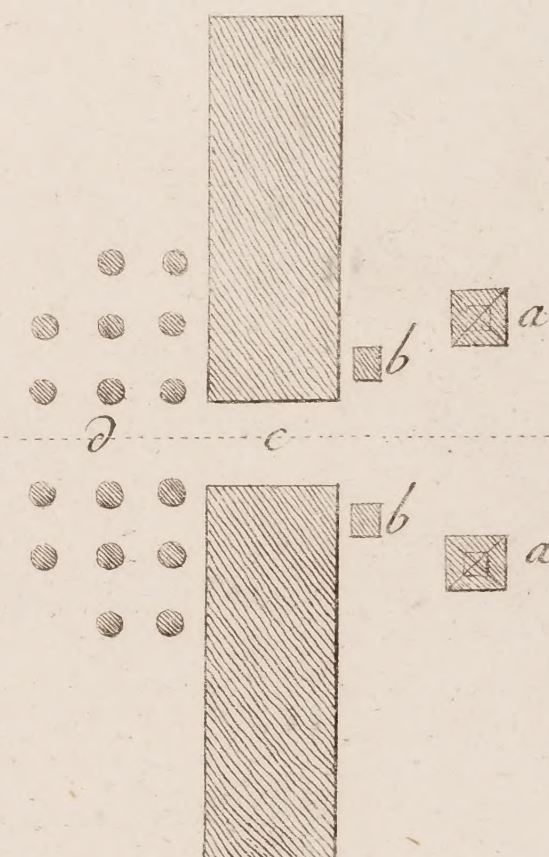


Figure à travers.

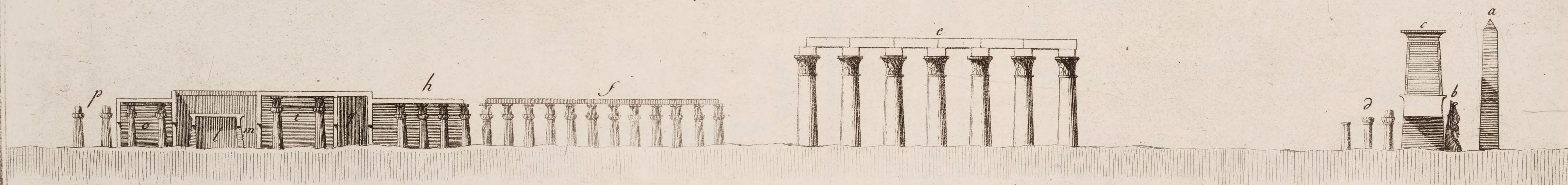


Echelle de 100 pieds danois.

Plan des Ruïnes remarquables de Luxxor.

a. Deux Obélisques. b, Deux Statües Colosjales. c, Portail. d, Partie d'un Portique. e, La grande Colnade. f, Petite Colnade. g, Avant-cour. h, Portique. i, Salon. κ. Chambres. l, Temple couvert. m, Corridor. n, Galeries fermées. o, Vestibule. p, Portique. q, Vestibule. r, Digue des pierres de taille. s, Fondemens des Ruïnes couvertes et incertaines.

Coupe sur la Longueur



Façade

Coupe par Le Travers



Coupe et Profil de magnifiques bâtimens de Luxxor.

*a. Obelisque. b. Statuë colossale. c. Portail. d. Partie d'un Portique. e. La grande Colonnade. f. Petite Colonnade. h. Portique. i. Salon. l. Temple couvert. m. Corridor. o. Vestibule.
p. Portique. q. Vestibule.*

Fig. 1.

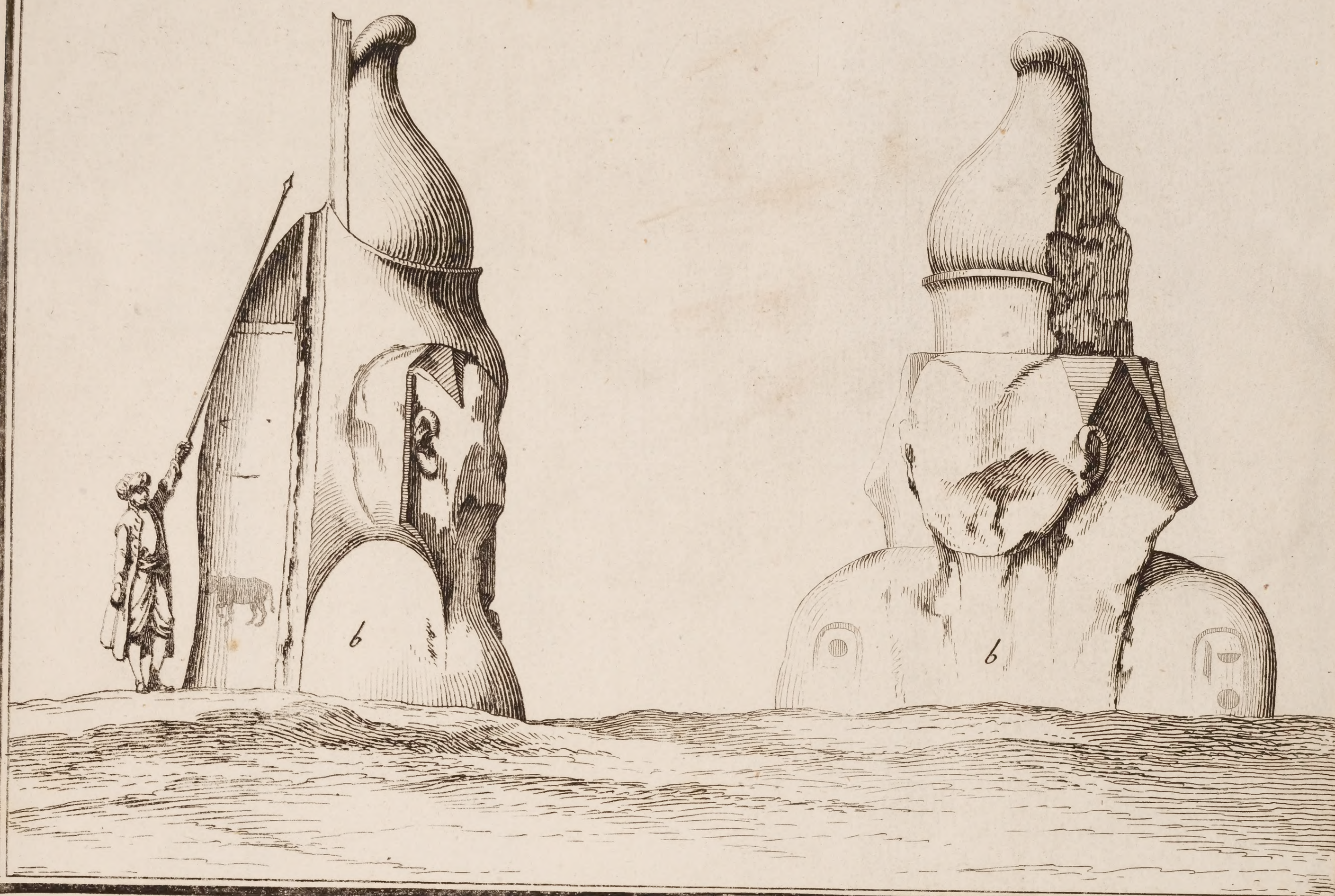


Fig. 2

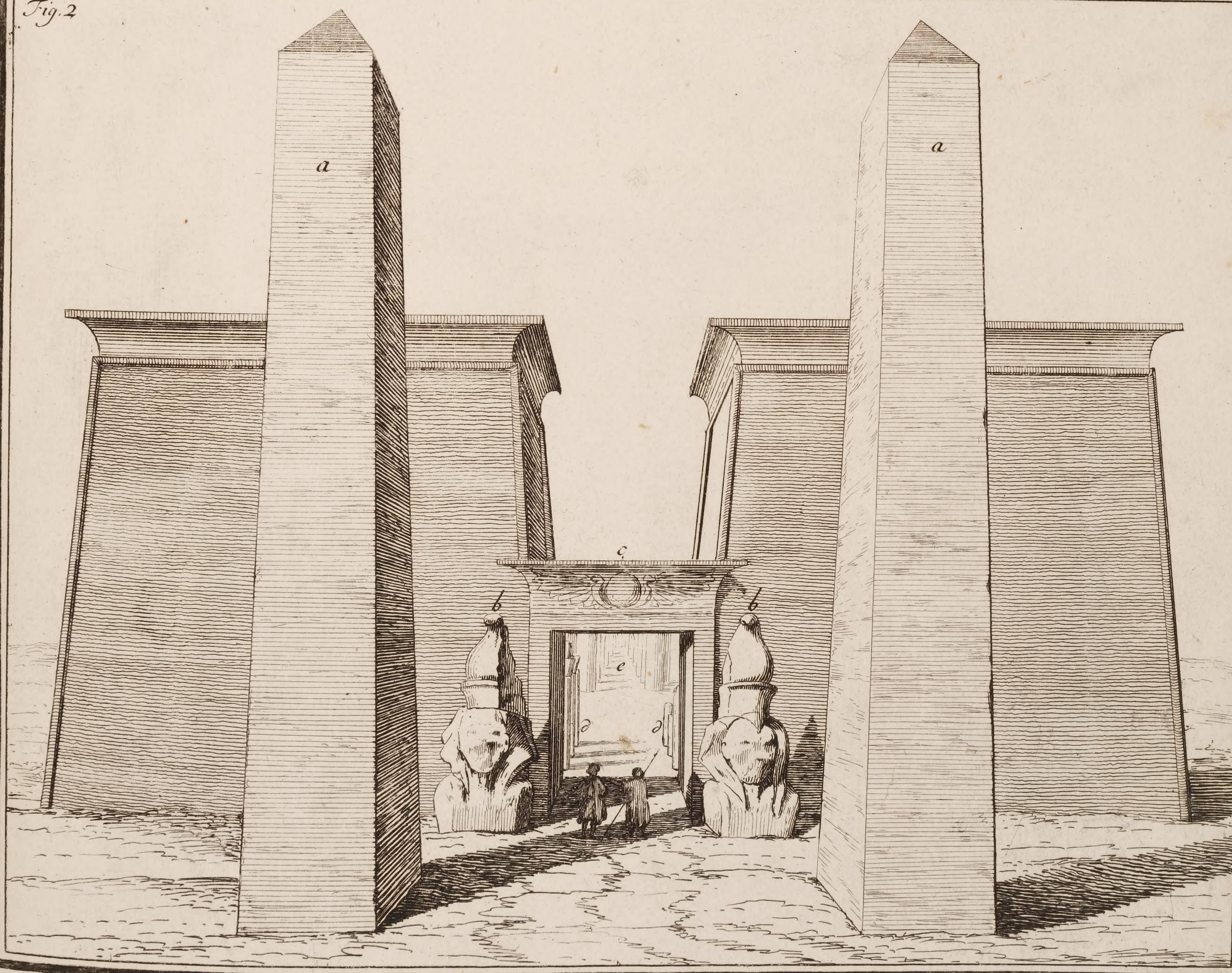
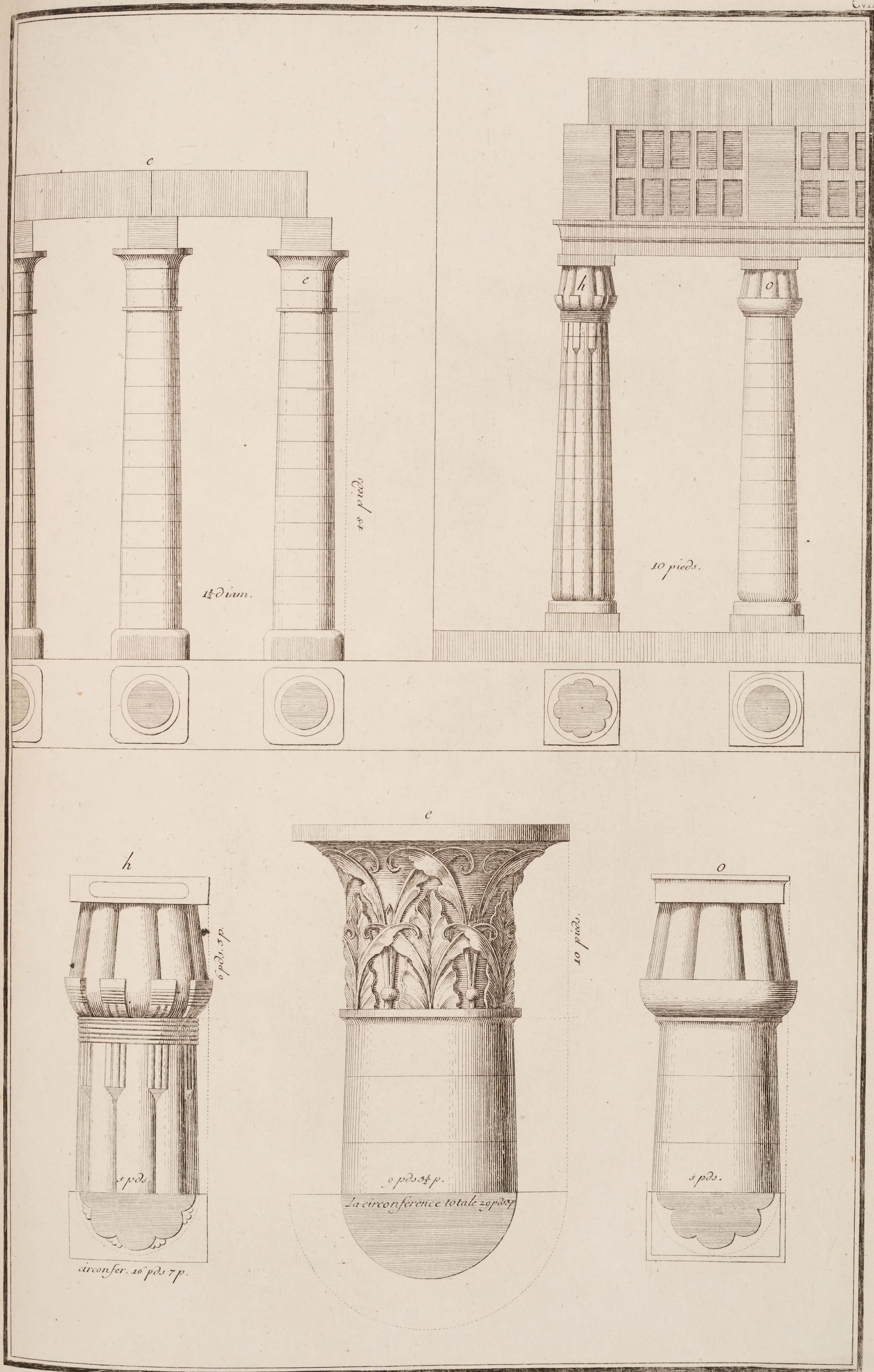


Fig. 1. Les deux Colosses .b. en particulier.

Fig. 2 Vue du Portail principal des Antiquités de Luxxor.

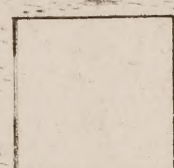
a. Obélisques .b. Colosses .c. Portail .d. Partie d'un Portique .e. Grande Colnade .



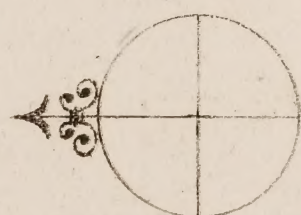
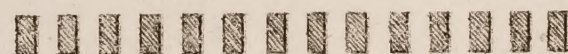
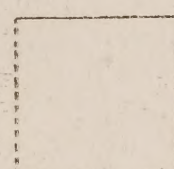
Superbes Restes de Luxxor.

c. Chapiteau d'une des colonnes de la grande Colonnade. *h.* Chapiteau d'une des colonnes du Portique
o. Chapiteau d'une des colonnes du Vestibule.

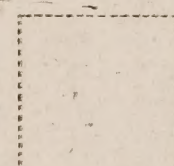
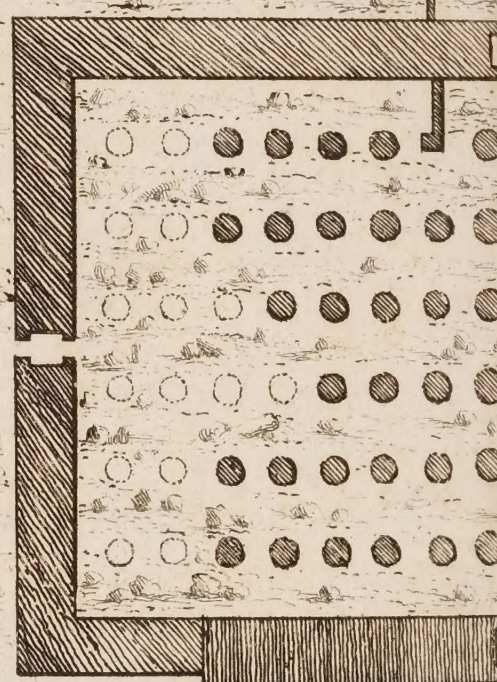
PARTIE



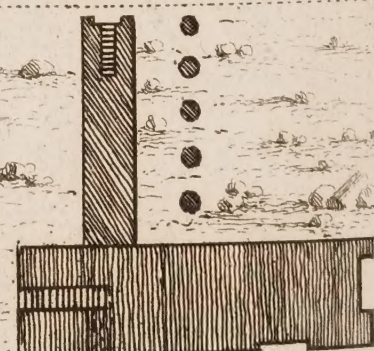
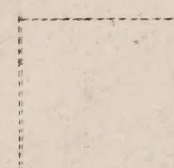
Allée de Sphinx



*a, Grande Colonnade
dont chaque colonne
a 33 pieds de circonférence.*



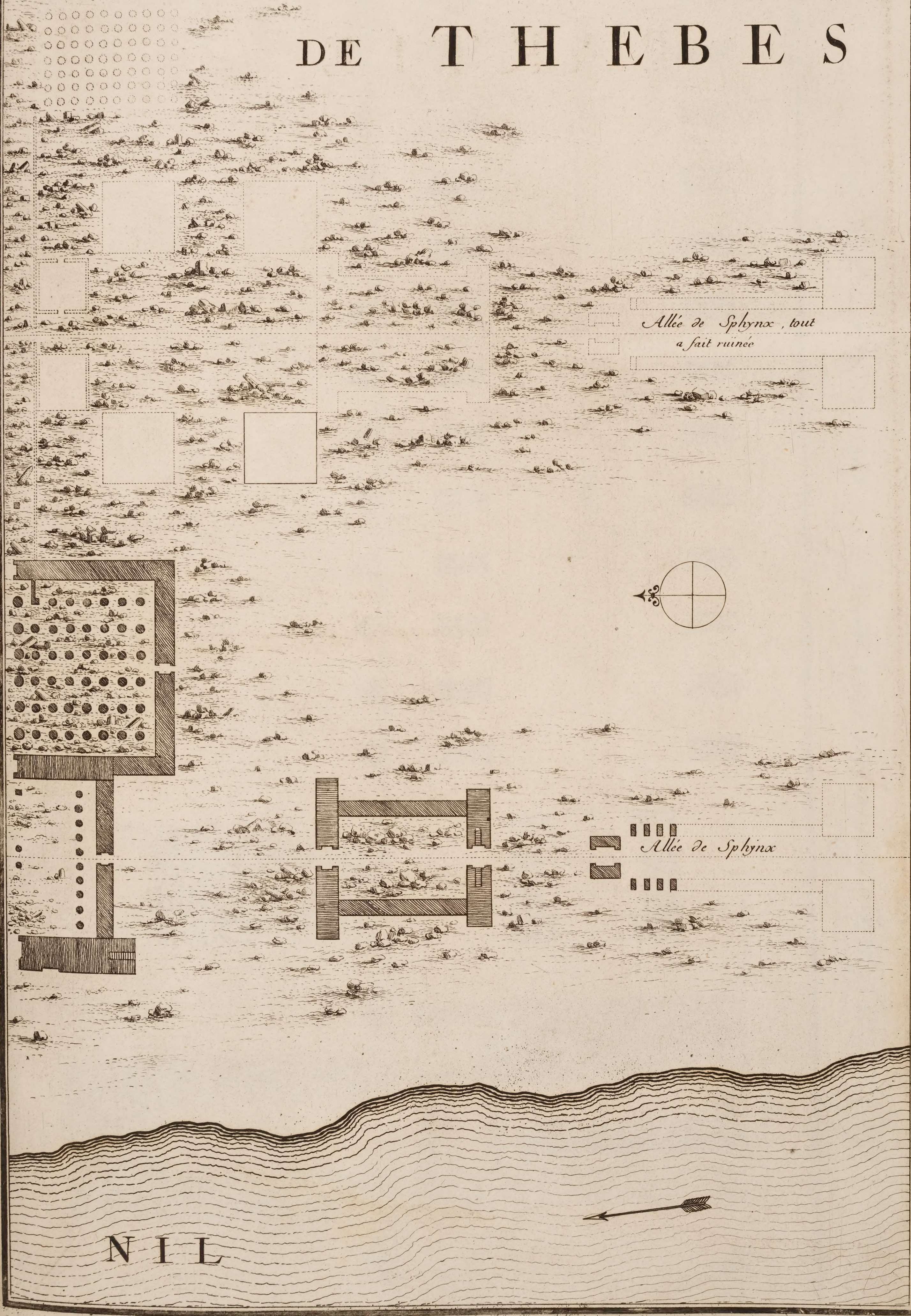
*Allée de Sphinx
entièrement ruinée*



Le

Carte particuliere des Ruines

DE THEBES



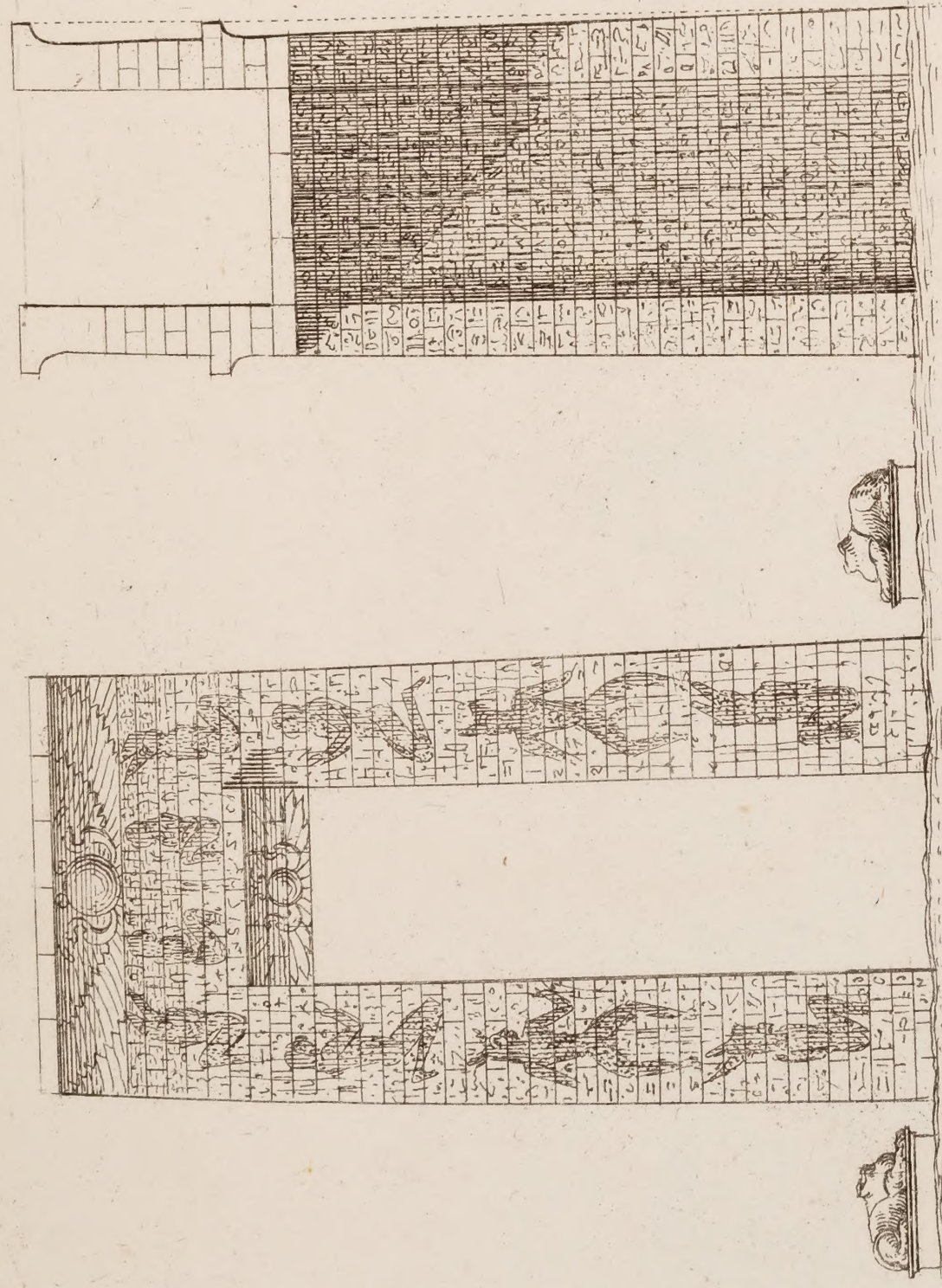
*Allée de Sphinx, tout
a fait ruinée*

Allée de Sphinx

N I L

d'une Partie de Thebes.

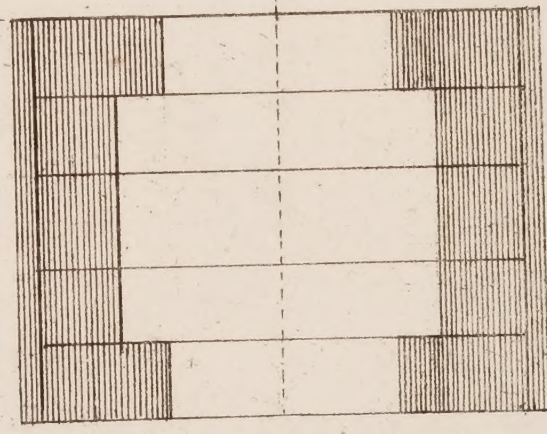
Face



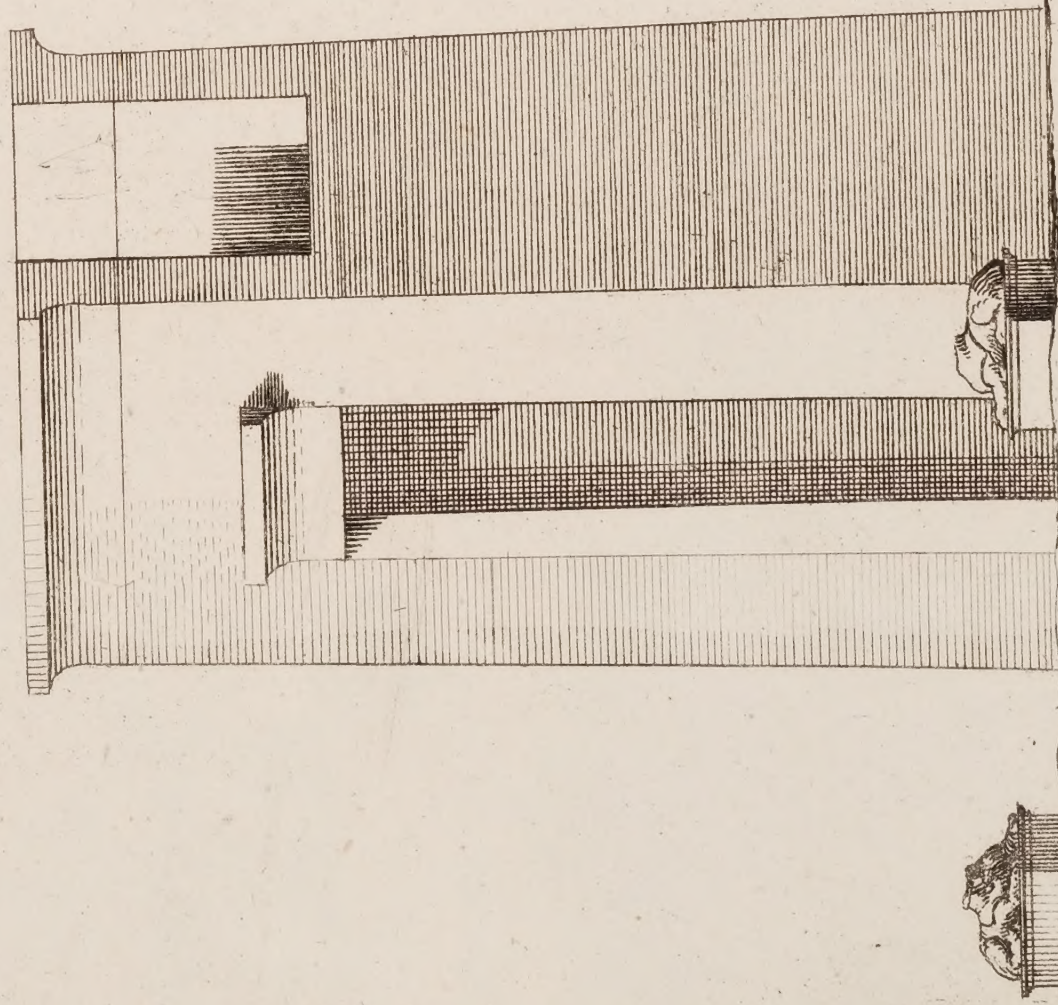
Profil et Coupe



Plan



Perspective

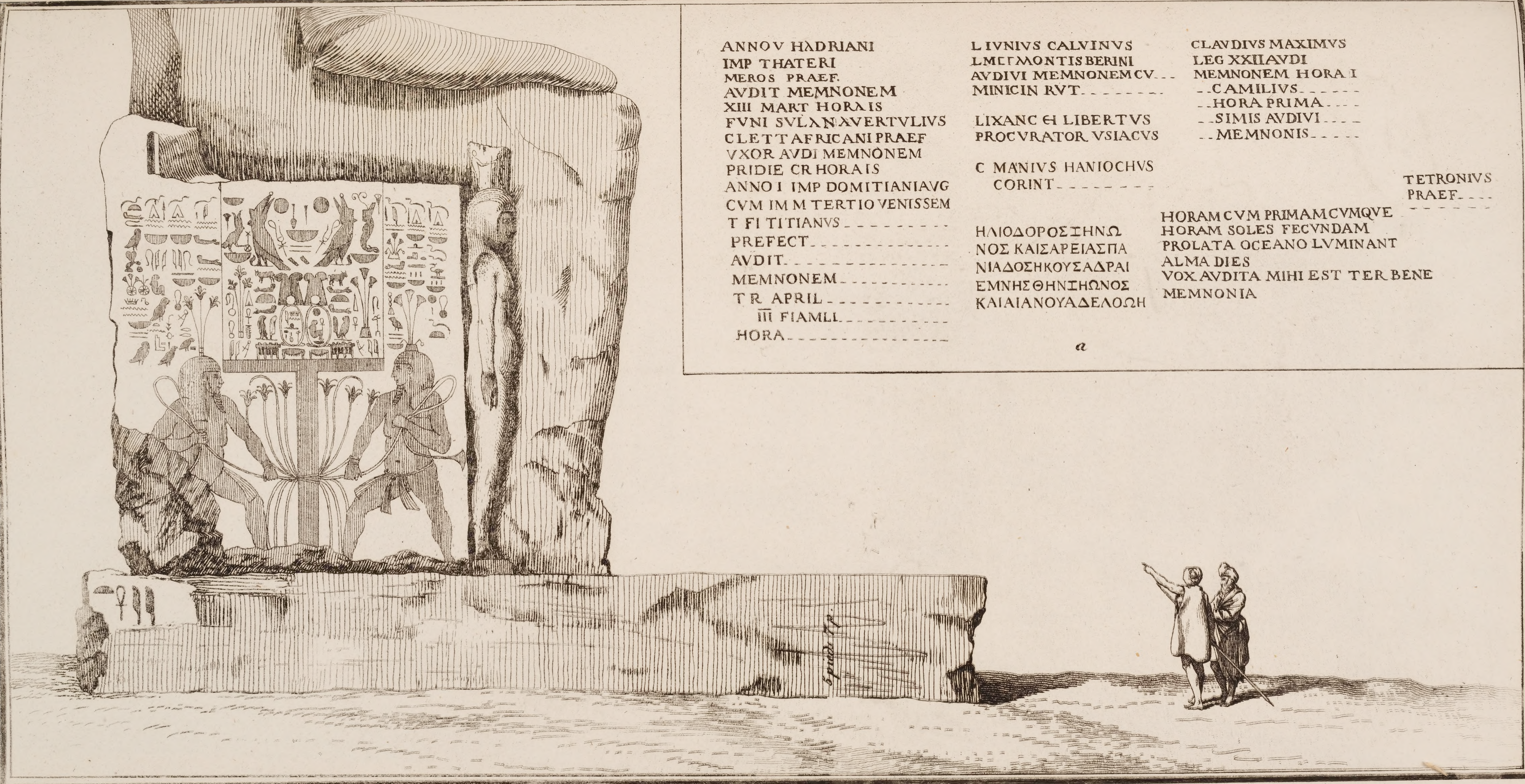


Restes d'un Portique admirable de l'ancienne Thebes



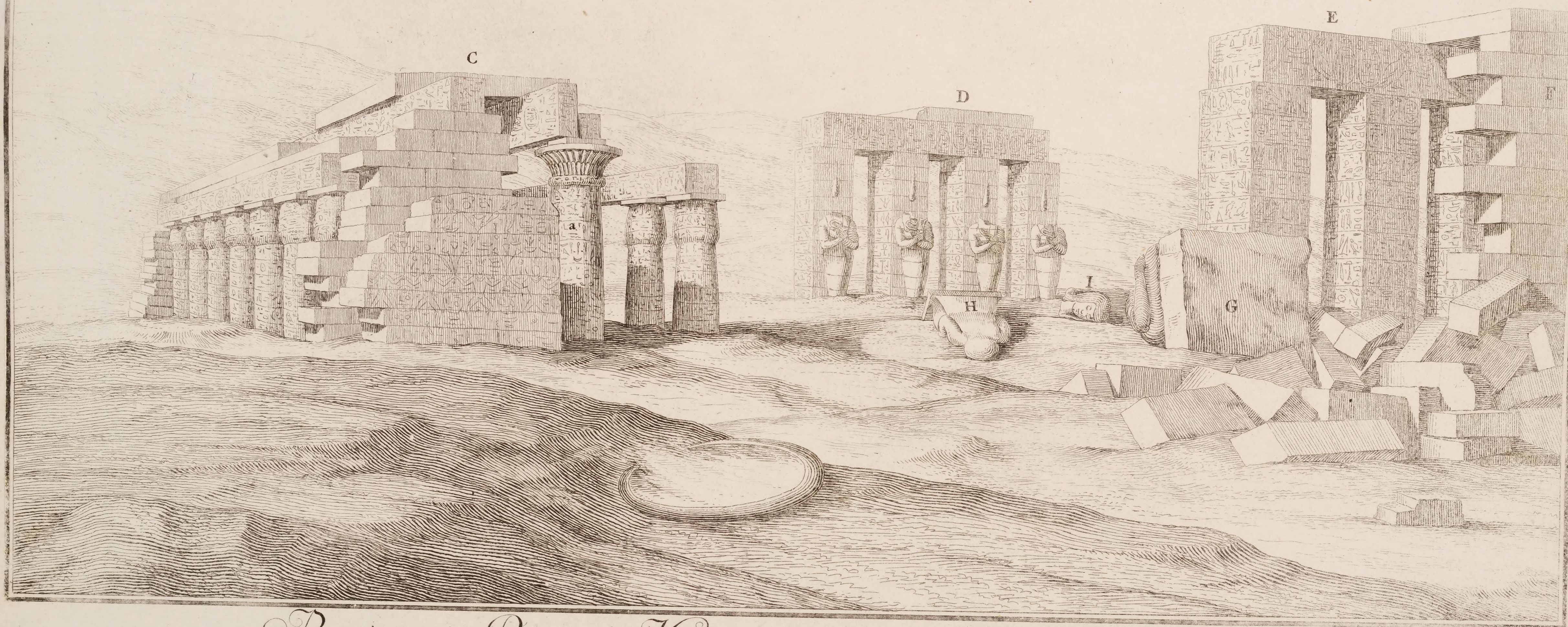
Deux Statuës Colossales avec les Ruines du Palais de Memnon, vis-à-vis de Carnac et de Luxxor.

a, Statuë d'un Homme. b, Statuë d'une Femme, toutes deux de 50 pieds Danois de hauteur. c, Ruines d'un Temple. d, Pilastres avec des Termes. e, Pilastres opposés de la même façon. f, Muraille derrière la Galerie. h, Colosse renversé et entier. g, Colosse brisé et renversé, tenu pour la Statuë sonante de Memnon. i, Tête colossale. k, Grottes coupées dans les montagnes. l, Montagnes qui separent l'Egypte de la Lybie.



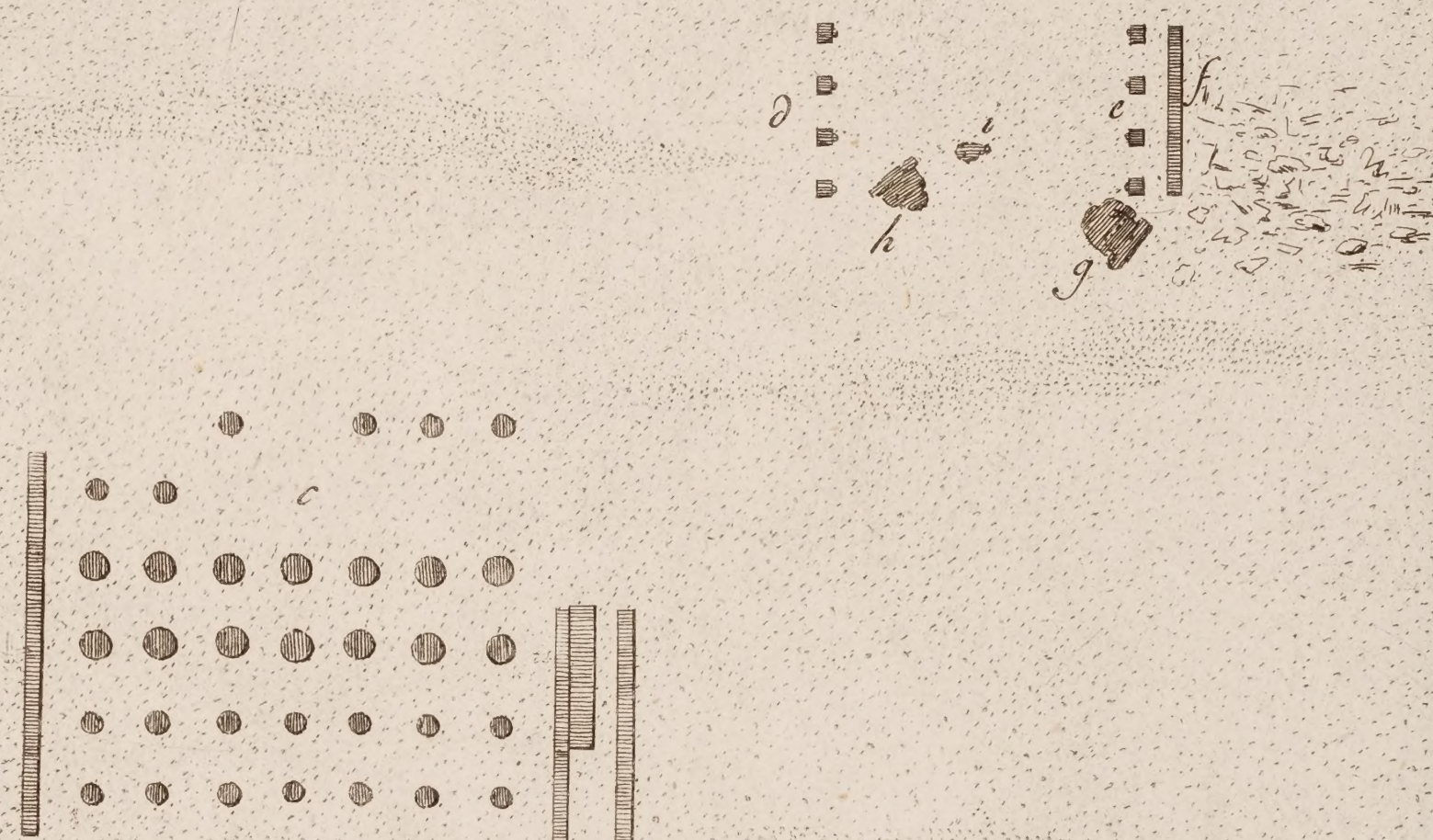
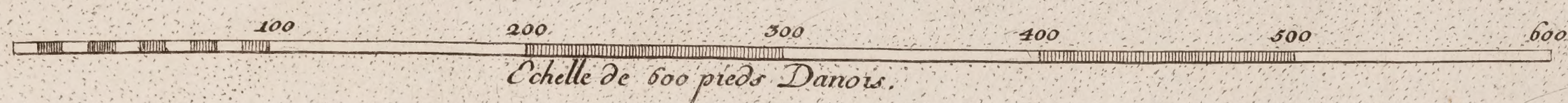
Dessein particulier des Hieroglyphes remarquables gravés sur les chaises des Statues Colossales, proche de Luxxor et Carnac.

Neuf Inscriptions grecques et latines, tirées des jambes des dites Colosses, qui y ont été gravées anciennement pour témoigner, qu'on avoit entendu la voix de Memnon.



Ruines du Palais de Memnon, toutes chargées d'hieroglyphes.

G. Portique d'un Temple, dont la colonne a. est de 24 pieds Danois de circonference. D. et E. apparemment la Gallerie, autour de la Cour, en quelle anciennement étoit placée la Statue colossale du Memnon, qui rendoit le son, au lever du Soleil. F. Muraille derrière la Gallerie. G. Fragment de la dite Statue, faite du Granit noir, dans la même attitude, que les précédentes A et B. H. Un Colosse entier, d'une seule pièce de Granit, de la même attitude, renversé. I. Tête colossale coëffée à l'Egyptienne.

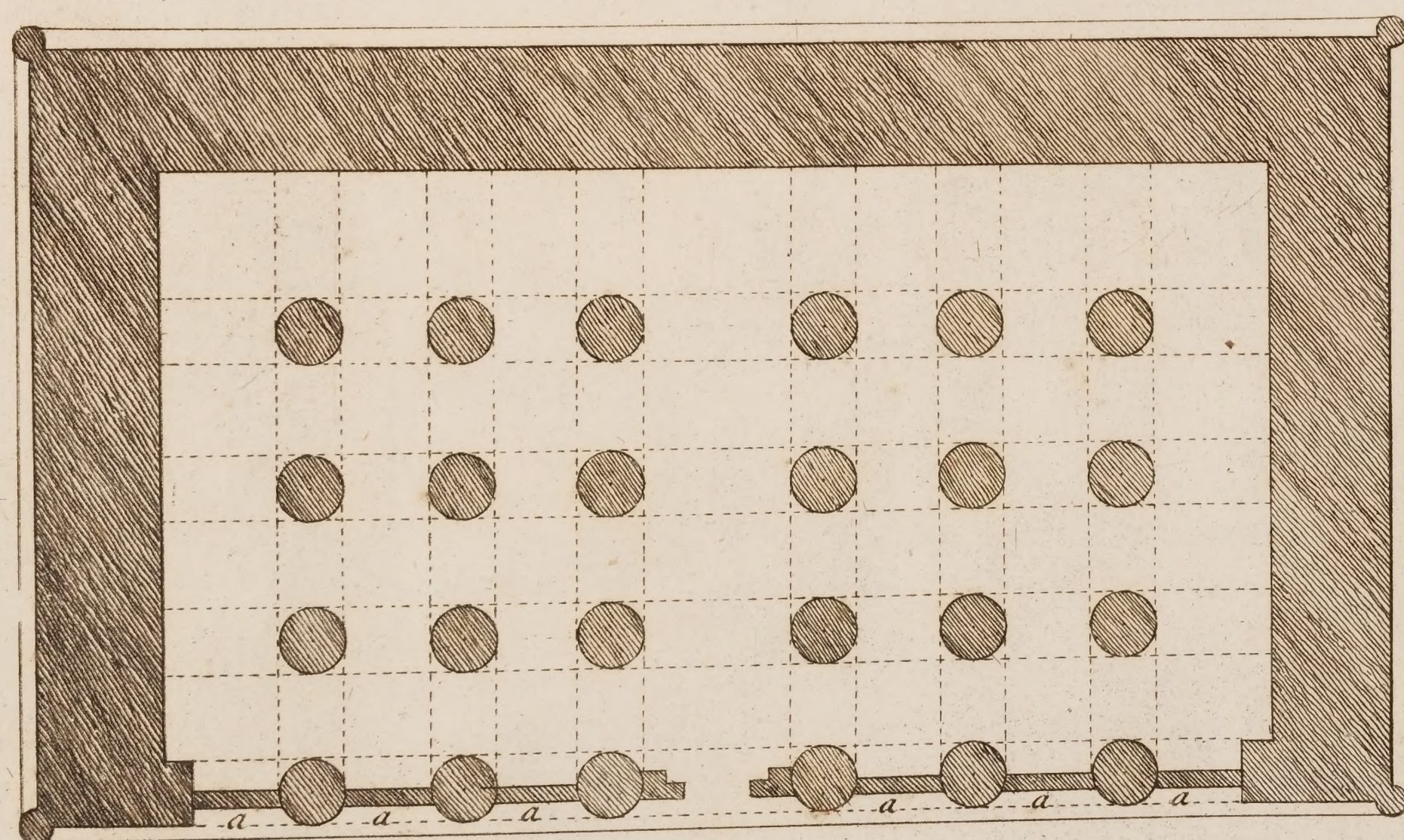


*Plan des Statues Colossales, et des Ruines du Palais de Memnon,
dans l'ancienne Thebes.*

*a, Statue d'un homme de grandeur colossale. b, Statue d'une femme. c, Portique d'un Temple. d, Pilastres avec des Termes.
e, Pilastres compagnons. f, Muraille derriere ces Pilastres. g, Colosse renverse et qu'on prend pour Memnon. h, Colosse moins.
i, Tete colossale.*



l'Intiême Partie de la Carte du Nil, avec ses bords depuis Mahamiid, jusqu'à Gascheile.



*Ancien Temple , au milieu de la ville d'Essenay ,
 et bien conservé , dans toutes ses parties , à l'exception du Portail . L'entre deux des
 colonnes a. a été rempli , par les Arabes , d'une muraille , afin de pouvoir y enfermer leur bétail .*



Vingtunième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords
depuis Gascheile, jusqu'à Saide.



161

Montagnes dites
TSCHABEL ESSELESE

El Glid

Fatira

El Kajoudsche

Tschibeka

Seluan

El Buéeb ou Serail

158

Redesie

El Behera

Attuaen

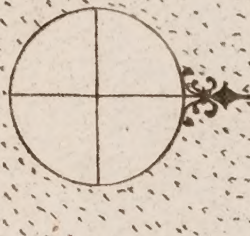
El Kaep

157

EDFI

olim Appollinopolis

El Kilg



Montagnes dites
TSCHABEL ESSELESE

Faris

El Hammaen

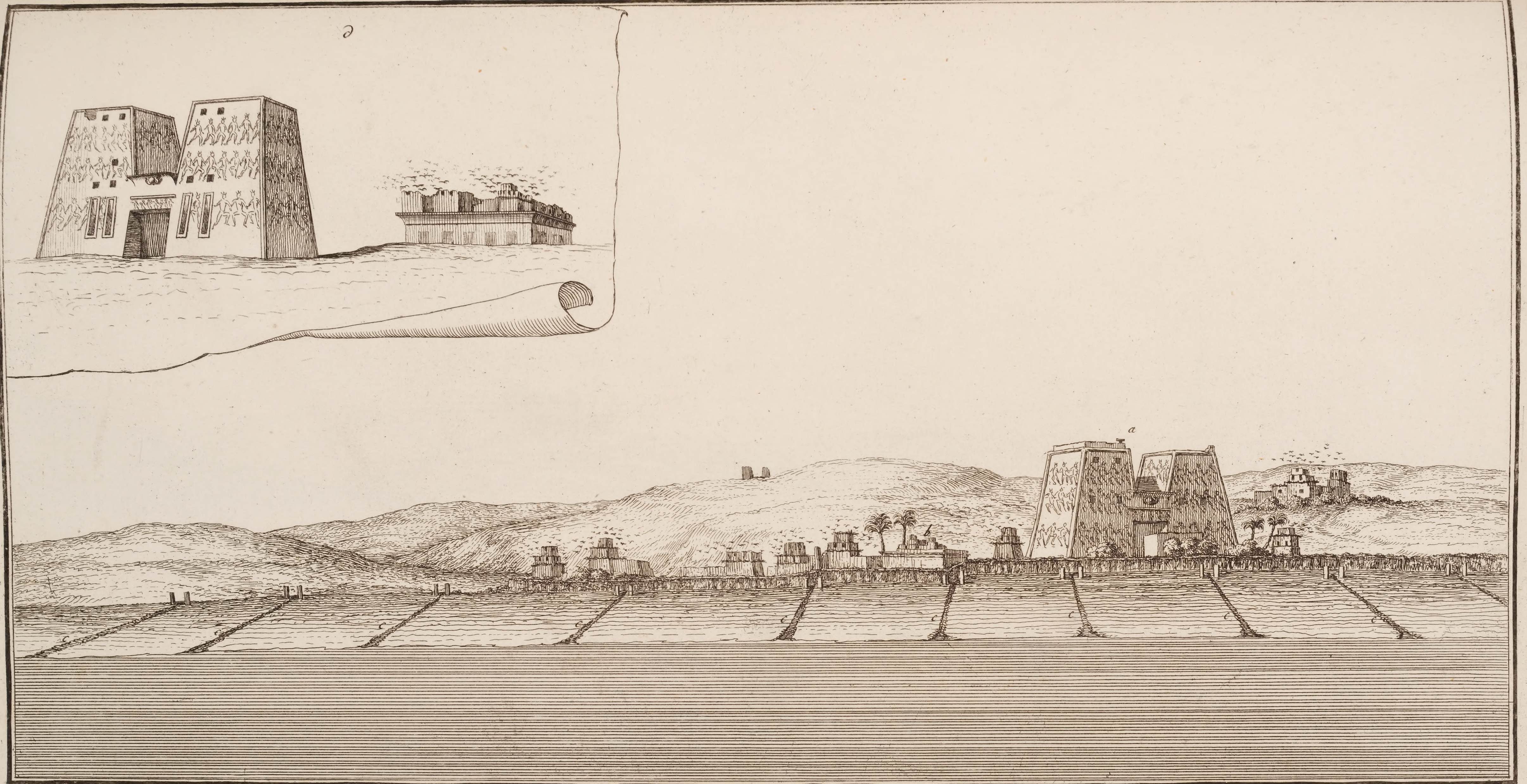
Romadie

Schech Tschiberim

Naggel abdedein

Temple d'Apollon

Chinatdeuxieme Partie de la Carte du Nil, avec ses bords, depuis Saide, jusqu'à El Glud.



*Vue de la Ville d'Esfu, avec ses Antiquités magnifiques, que les Arabes d'à présent
ont converties en colombiers.*

a, Entrée principale du Temple d'Apollon. b, Ruines du Temple, c, Petits canaux. d, Dessein particulier du Temple et de son Portail.



Vüe de la ville de Buëeb, autrement Serais, présentement toute ruinée



Vue de Tschibal Eselsele, ou de la montagne de la chaîne; appelée de la sorte, parcequ'anciennement on fermoit ici, l'entrée du Nil, par une chaîne, qui étoit attachée à chaque bout, aux deux colonnes, qu'on voit ci-dessus.

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 1. a, Représentation de la Pierre à la quelle selon la tradition étoit
attachée une chaîne pour fermer le Nil. b, Masse de Granit pleine de hiéroglyphes. c, Petites Chapelles. d, Rochers de Granit.
Fig. 2. Vue de la Ville d'Enay, dans l'Égypte Supérieure.

Fig. 1



Fig. 2



Fig. 1. Tschabel Eselsele, c'est-à-dire Montagne de la Chaîne.
 Fig 2. Dessein particulier de la Pierre, à laquelle selon la tradition
 a. Trous pour pouvoir monter. étoit attachée la chaîne, pour fermer le Nil. b. Rochers de Granit



*Vue des Chapelles taillées dans le roc, près de la Pierre de la Chaîne à Tshibel Esjelbele.
 a. La dite Pierre. b. Bloc de Granit, avec une inscription en Hiéroglyphes. c. Chapelles pleines de Hiéroglyphes. d. Rochers de Granit.*



*Vue générale des Grottes, qui se trouvent à Tschibel Eselsele, vis-à-vis la Pierre à la quelle
on attachoit autrefois une chaîne, pour fermer le Nil.
a, Grotte, ou il y a quatre Statues assises.*

Fig. 1



Fig. 2



Fig. 1. Le dedans d'une Grotte à Tschibel Eselsele

a. Statues de grandeur naturelle.

Fig. 2. Epitaphes de ceux qui étoient enfermés dans cette grotte.

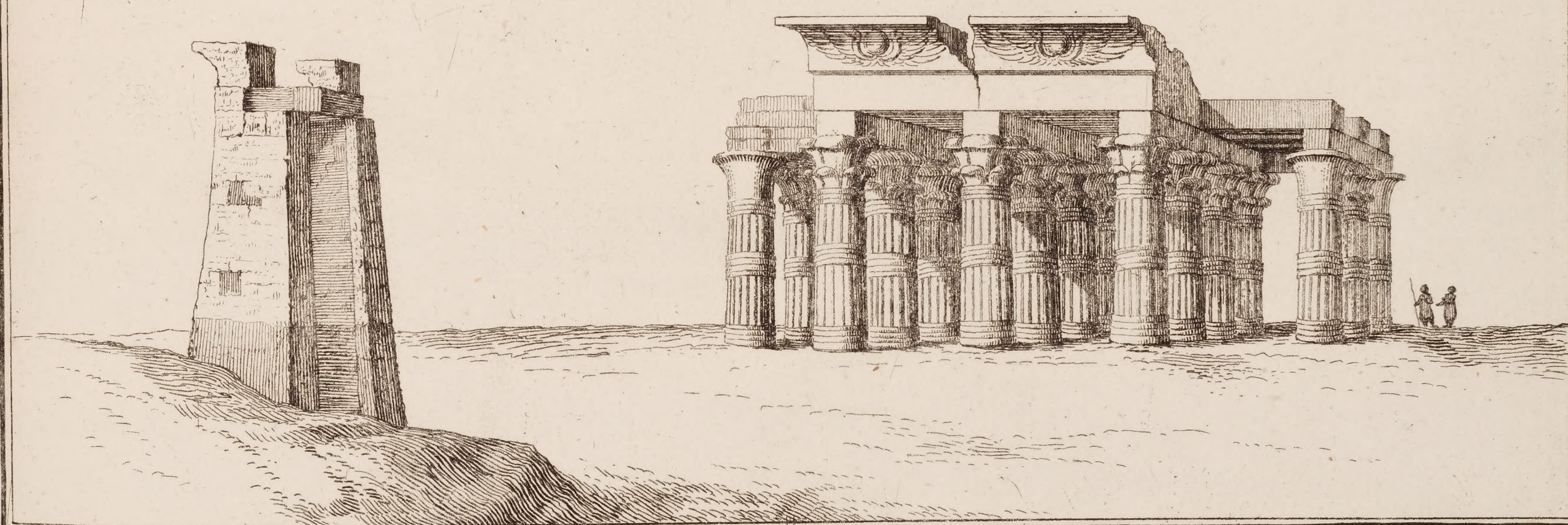


Vingt-troisième Partie de la Carte du Nil, avec ses environs, depuis Ell Gliud, jusqu'à Ell Sag.

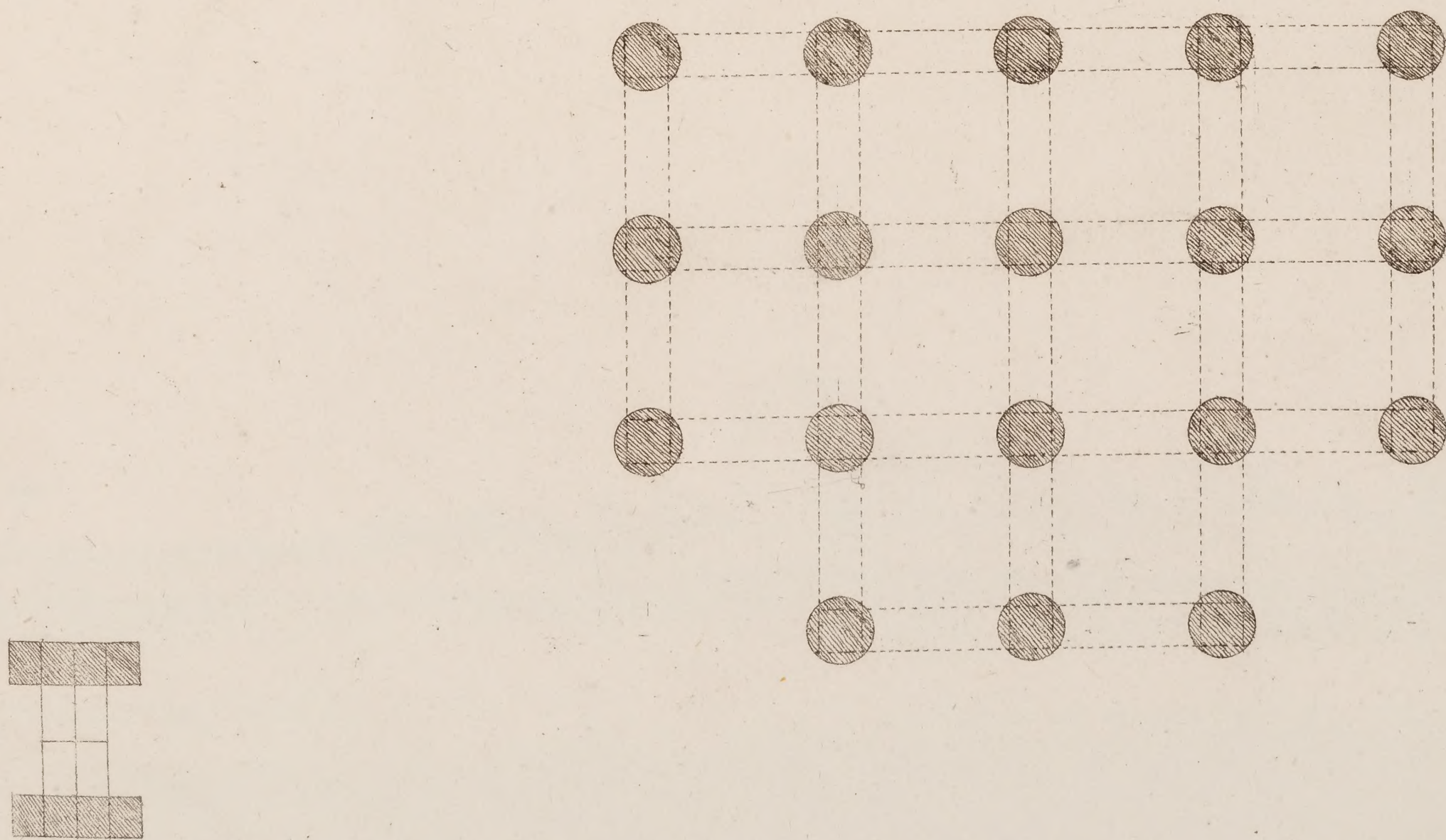
a



b



c



a. Vue generale de Komonbu, du côté de l'orient
 b. Les antiquités de Komonbu.
 c. Plan des mêmes antiquités.

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.

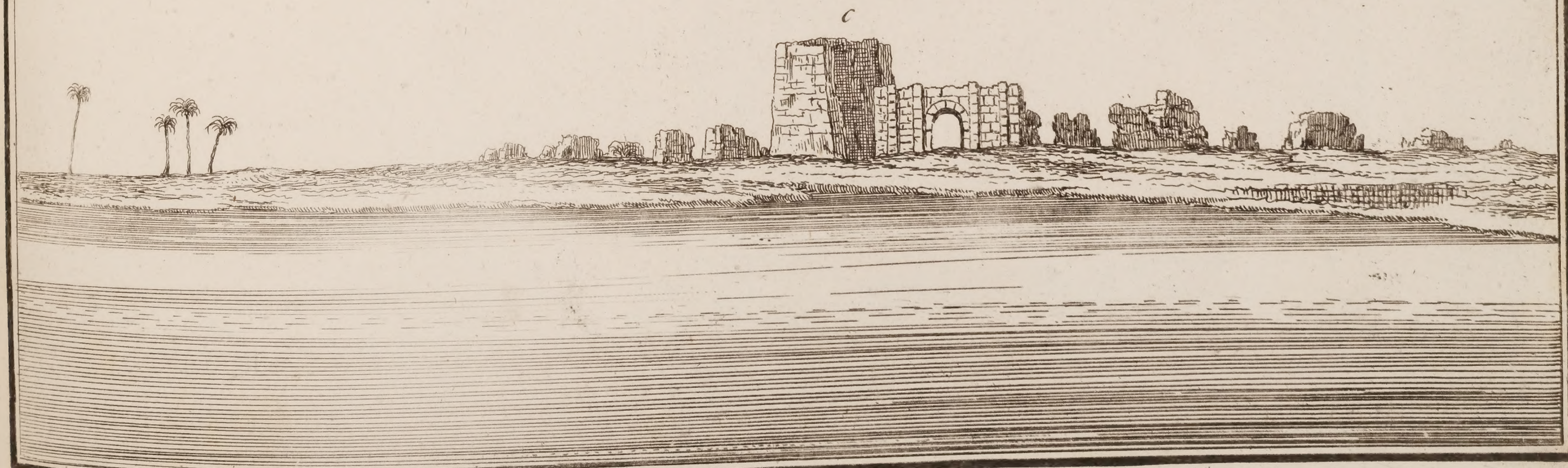


Fig. 1. Vue du Village de Scheck Hamer. a, Ruines d'un bâtiment moderne.
 Fig. 2. Vue du Village de Girbe, avec ses antiquités. b.
 Fig. 3. Girbe, vu d'un autre côté. c, Ruines antiques.



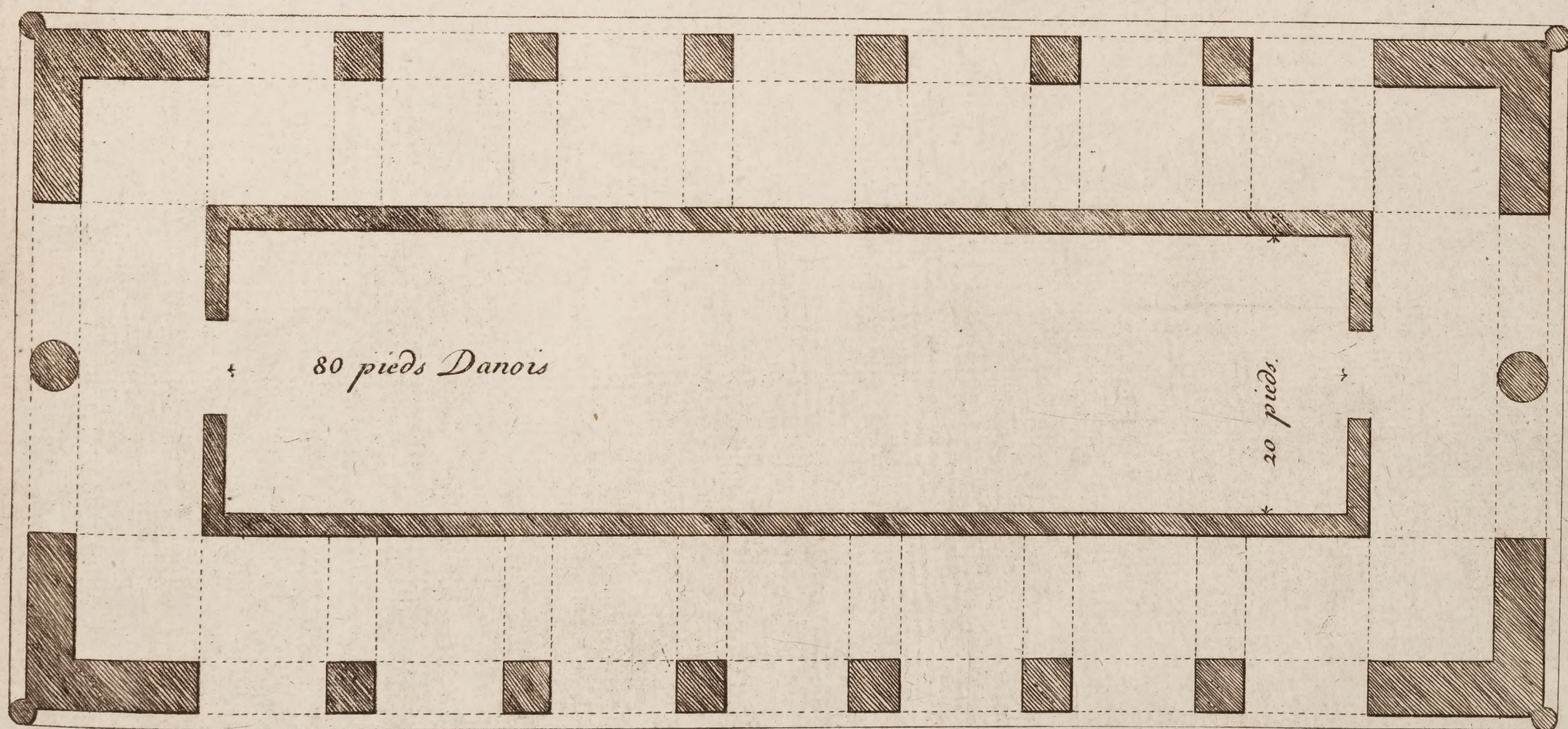
Vüe de l'ancienne Siene aujourd'hui Esuaen, et de l'Isle Elephantine, à l'entrée de la première Cataracte.
a, Ruïnes de la ville moderne d'Esuaen. b, Muraille antique, ou Rampart de l'isle. i. c, d, e, Vestiges d'une Ville. f, Route pour aller par eau à la Cataracte. g, Ruïnes d'une Citadelle. h, Mosquée à moitié ruinée.



Vue des Rochers de Granit, au bord du Nil, et qui servoient de fondement à l'ancienne Siene, aujourd'hui Esfuaen.
a. Rocher de Granit chargé de Hieroglyphes. *b.* Niche avec une espèce de colonne au milieu, qui anciennement aura rendu le même service que le Miskias du Vieux Carre. *c.* Ruines d'édifices modernes. *d.* et *e.* Mesures gravées sur le Granit. *f.* Muraille antique faite de grosses masses de pierres. *g.* Hieroglyphes sur un Granit aux fondemens de la même muraille. *h.* Chemin qui conduit à la première Cataracte. *i.* Autres Granits pleins de Hieroglyphes.



Vue des Tombeaux près de la Ville d'Esjaen.
a. La ville d'Esjaen.



*Plan et Perspective de l'ancien Temple du Serpent Knephis
sur l'Isle Elephantine.
a, Espece d'un Piedestal couvert d'Inscriptions Greques. b, Souterrain.*



Vintquatrième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords, depuis Gascheile, jusqu'à Ubschiir



Carte et Plan de la première Cataracte du Nil.



Vue de Morrada, ou du Port, au dessus de la premiere cataracte du Nil.
a. et b. Deux passages du port. c. L'isle, entre les deux passages. d. Ancrages. e. Pointe de l'isle Ell Haïff, remarquable par ses antiquités.



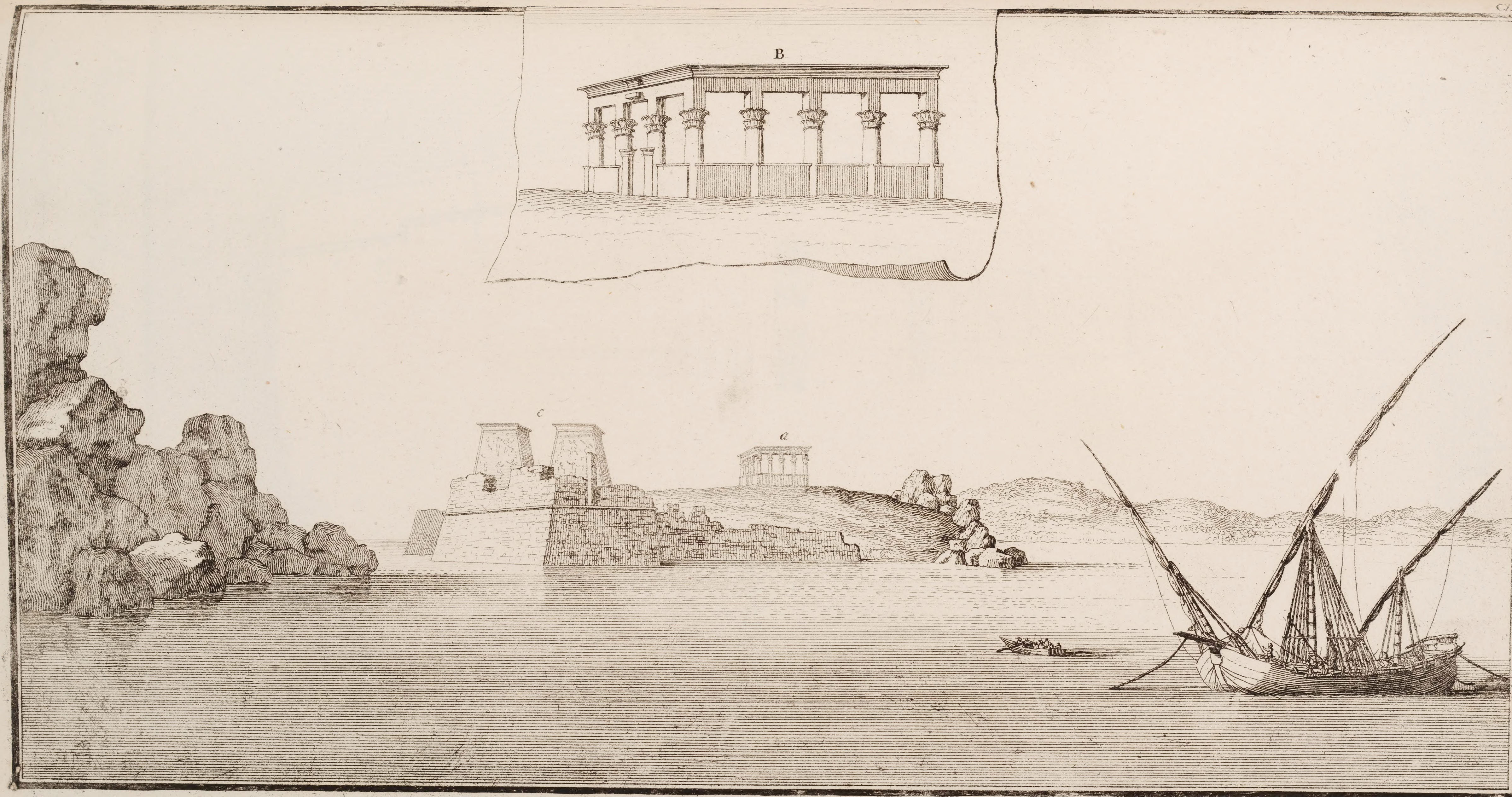
Vue de l'Isle El-Heiss, telle qu'elle se présente, quand on sort du Port de la première Cataracte.
a. Temple de l'Épervier . c. Entrée principale du Temple d'Isis . q. Fanal.



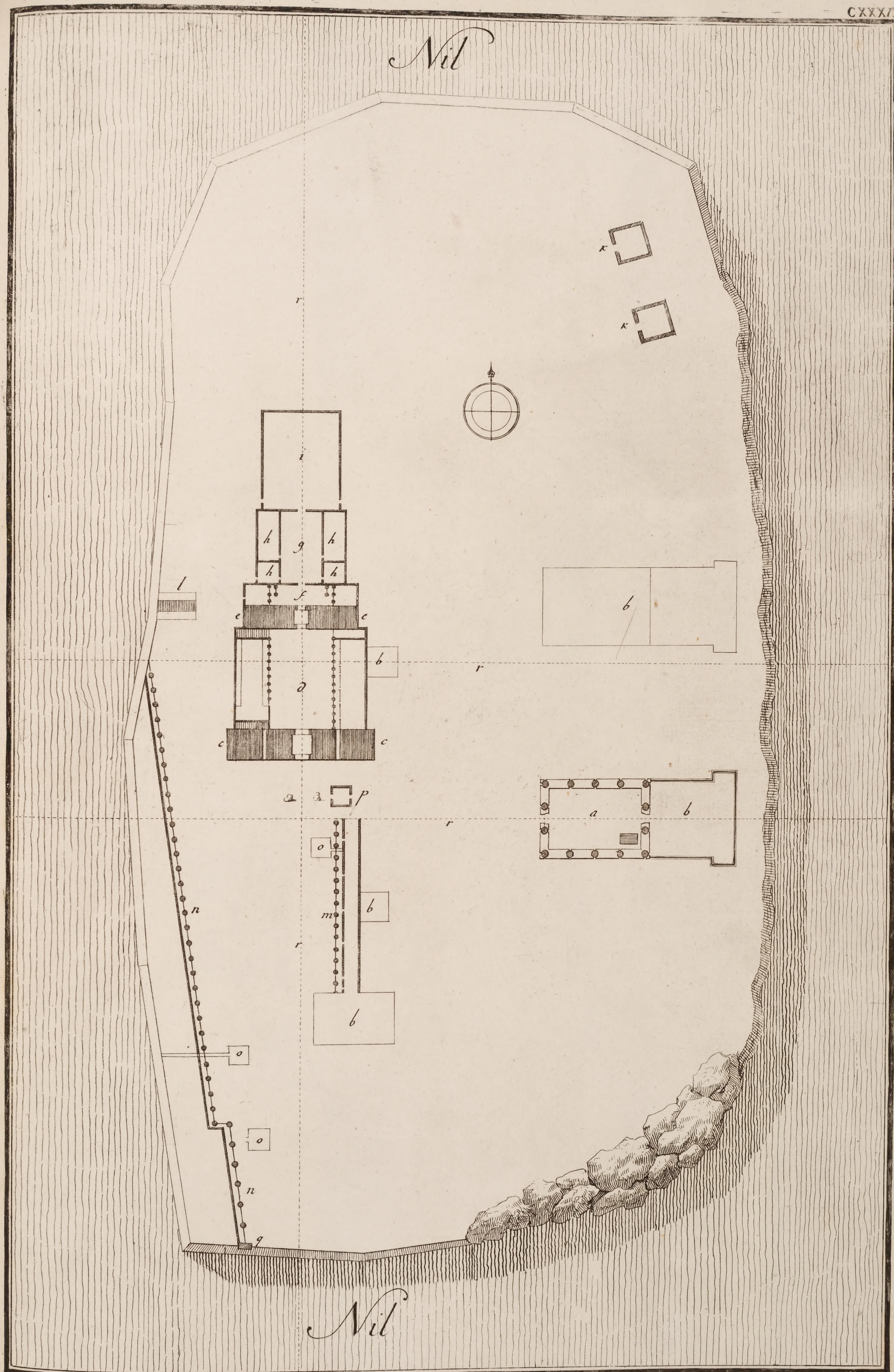
Vue et Perspective sur l'Isle Ell Heiff anciennement Phile.

1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100



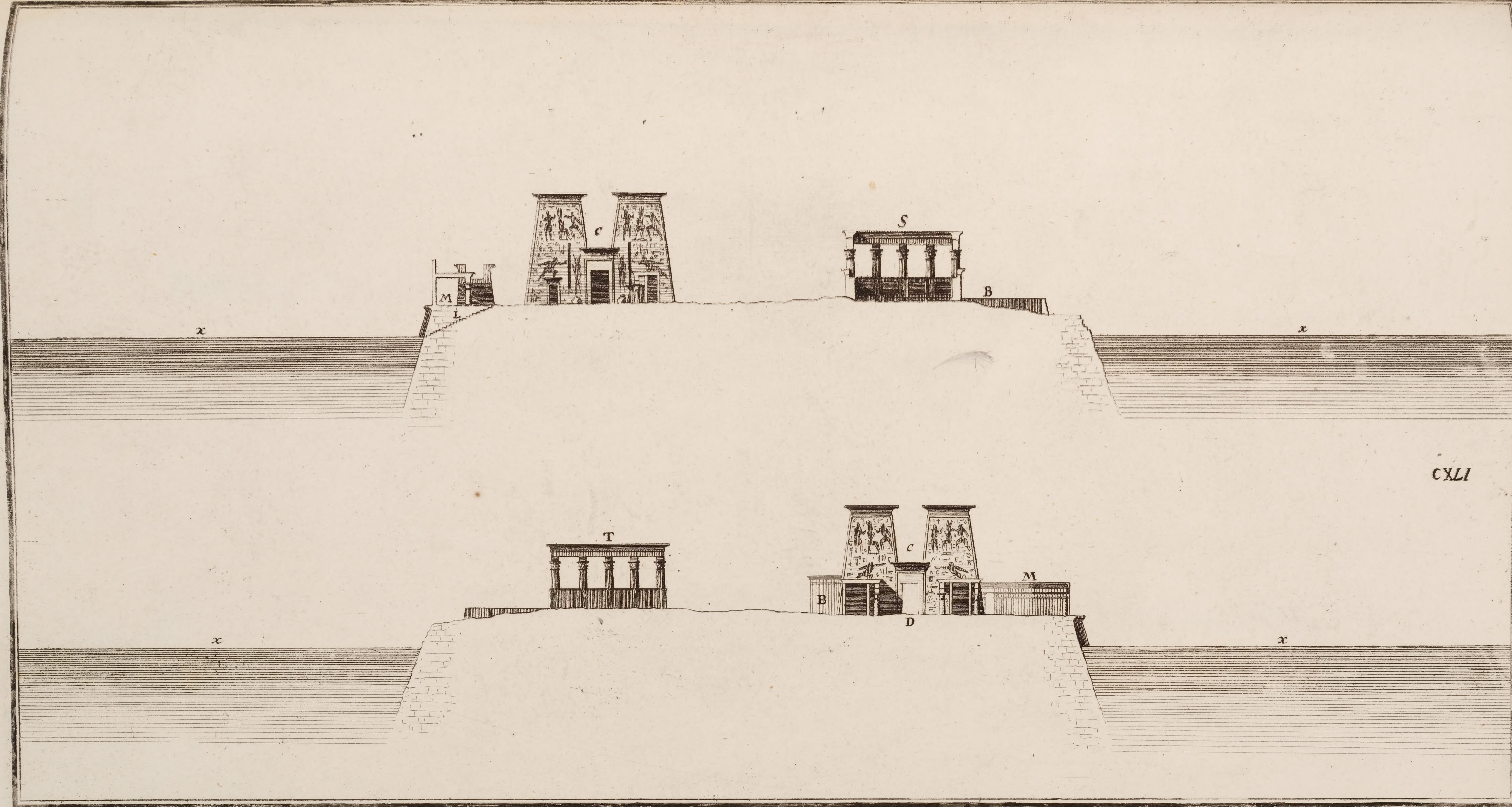


*L'Isle Ell Heiff, anciennement Phile, vue du côté du midi, avec ses admirables antiquités.
 a, Temple de l'Epervier. B, Dessein particulier du même Temple. c, Entrée principale du Temple d'Isis.*



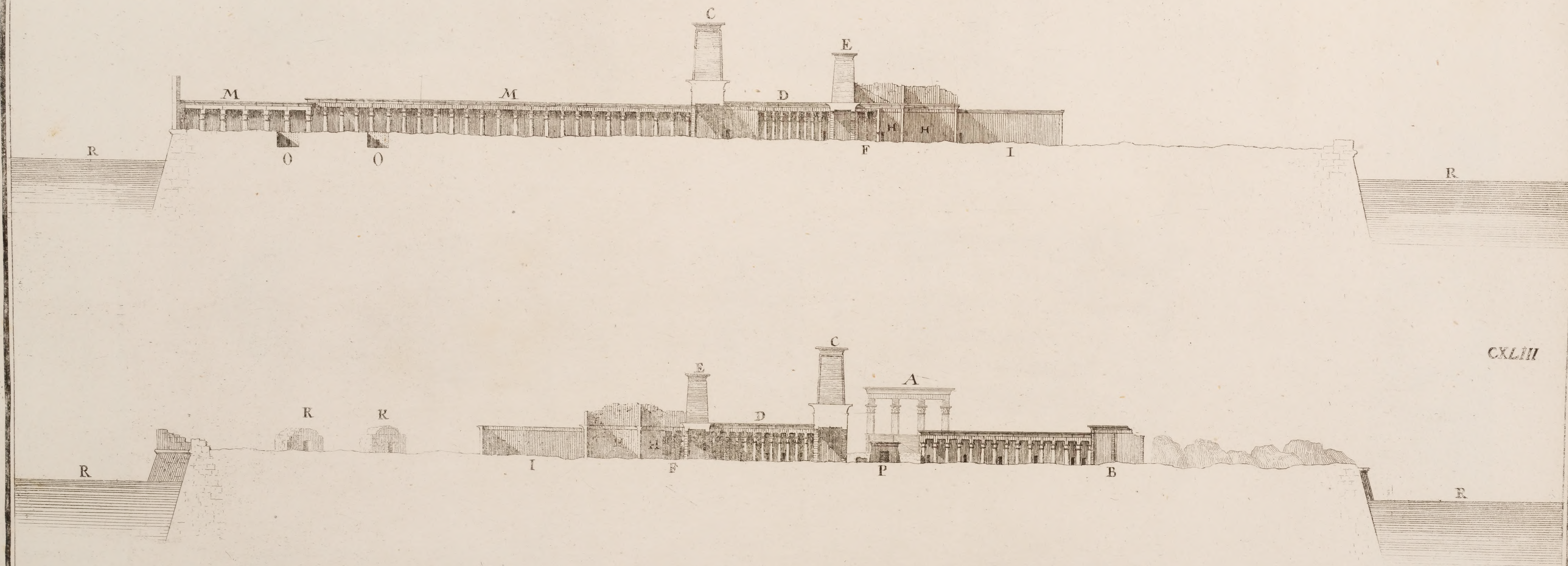
*Plan des superbes Edifices sur l'Isle Ell Heiff, autrement Phile,
vis-a-vis de la première Cataracte du Nil.*

a, Plan du Temple de l'Espervier. b, Ruines incertaines. c, Entrée principale du Temple d'Isis. d, Cour intérieure. e, Seconde Entrée. f, Vestibule. g, Bassacour. h, Chambres. i, Cour extérieure. k, Temples. l, Escalier. m, Portique de l'Avant cour. n, Portique. o, Souterrains. p, Petit Temple. q, Fanal. r, Lignes d'Intersection pour les Coupes.



CXLI

Deux coupes, au travers des Ruines admirables du Temple d'Isis, sur l'Isle El Heyf.
c, Entrée principale du Temple. *B*, Ruines incertaines. *S*, Coupe du Temple de l'Epervier. *T*, Profil du même Temple. *M*, Portique. *L*, Escalier. *D*, Cour intérieure. *x*, Surface du Nil.

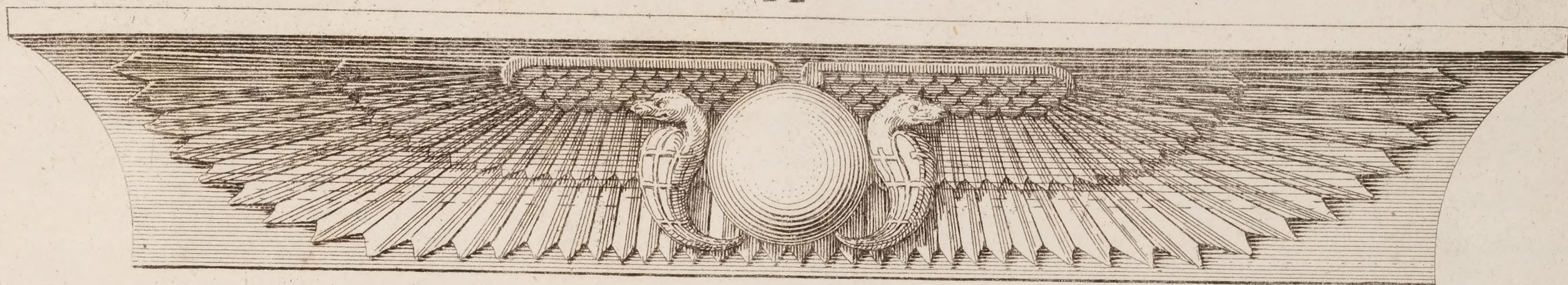


CXLIII

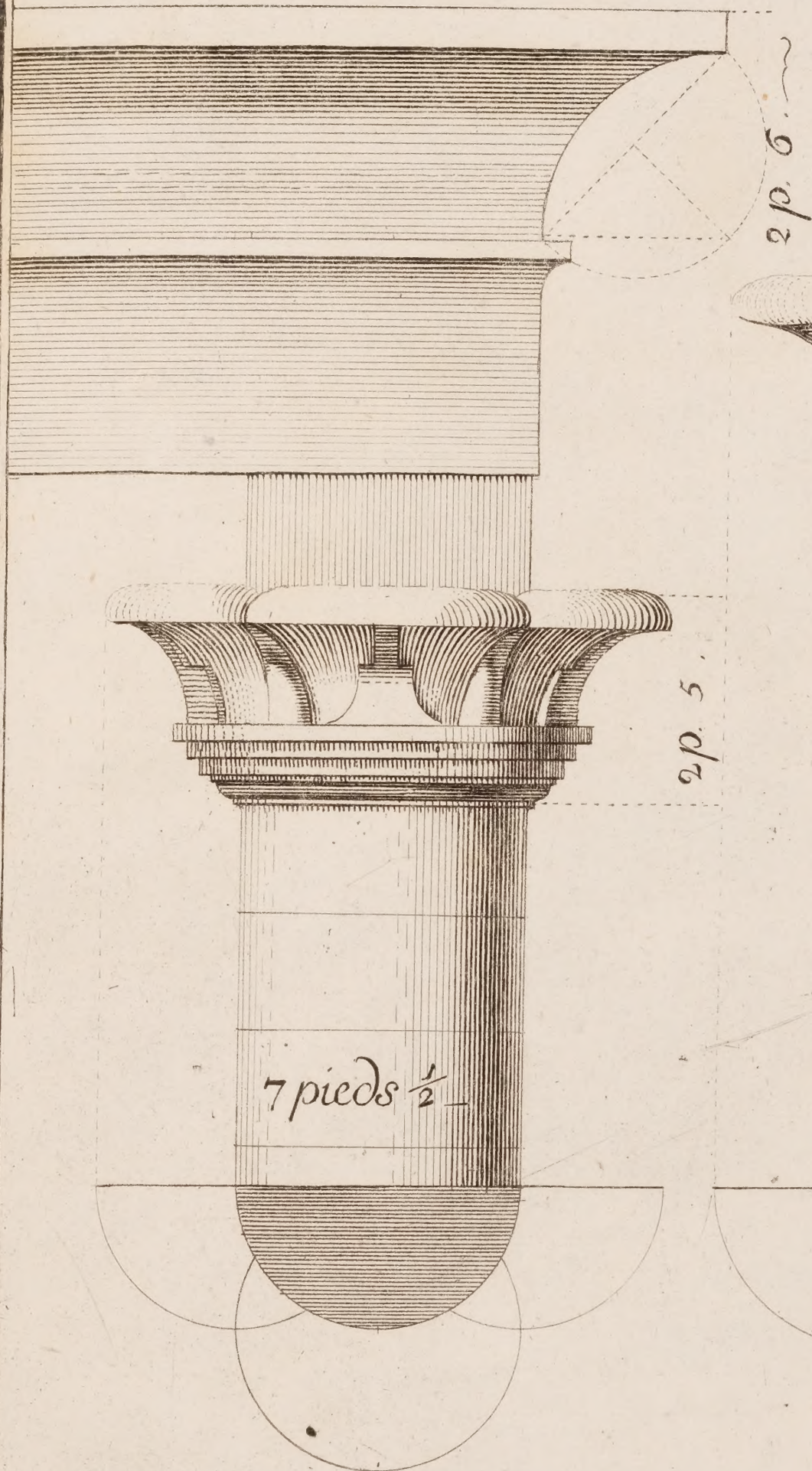
Deux Coupes sur la longueur des superbes Ruïnes du Temple d'Isis, sur l'isle Ell Heiff.

B, Ruines incertaines. C Entrée principale du Temple. D, Cour intérieure. E, Seconde Entrée. F, Vestibule. G, Basse-cour. H, Chambres. I, Cour extérieure. K, Temples.
L, Escalier. M, Portique. N, Portique de l'avant-cour. O, Souterrains. P, Petit Temple. Q, Tanal. R, Surface du Nil.

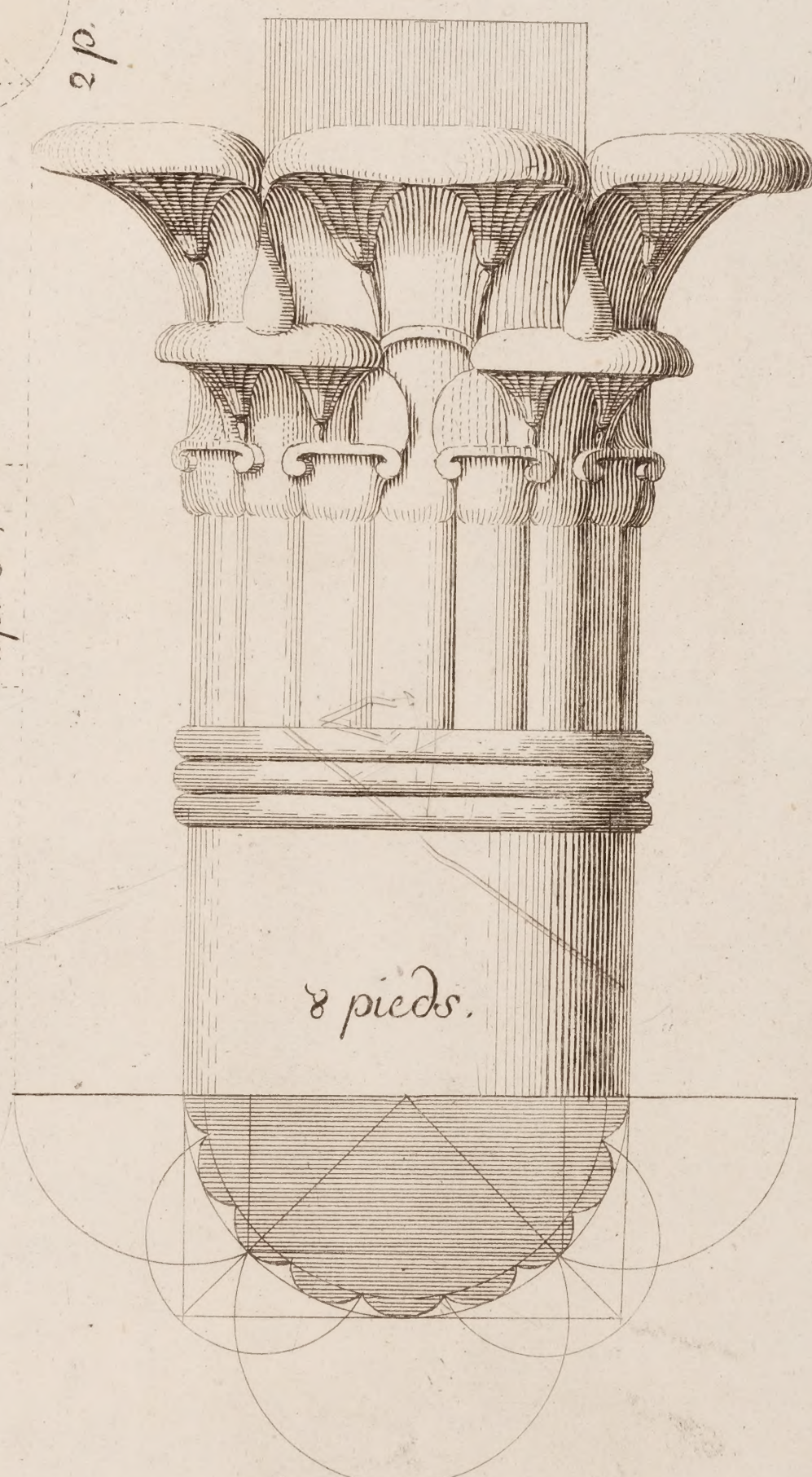
A



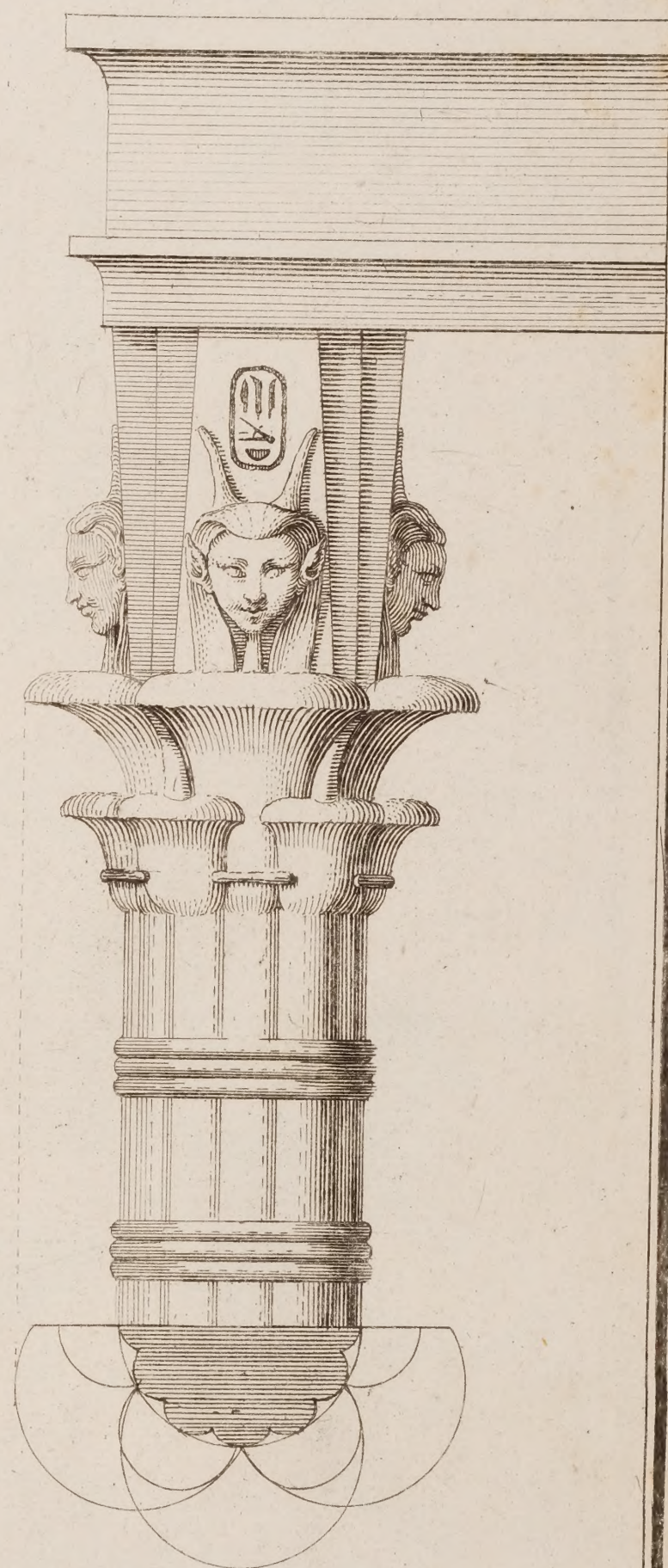
B



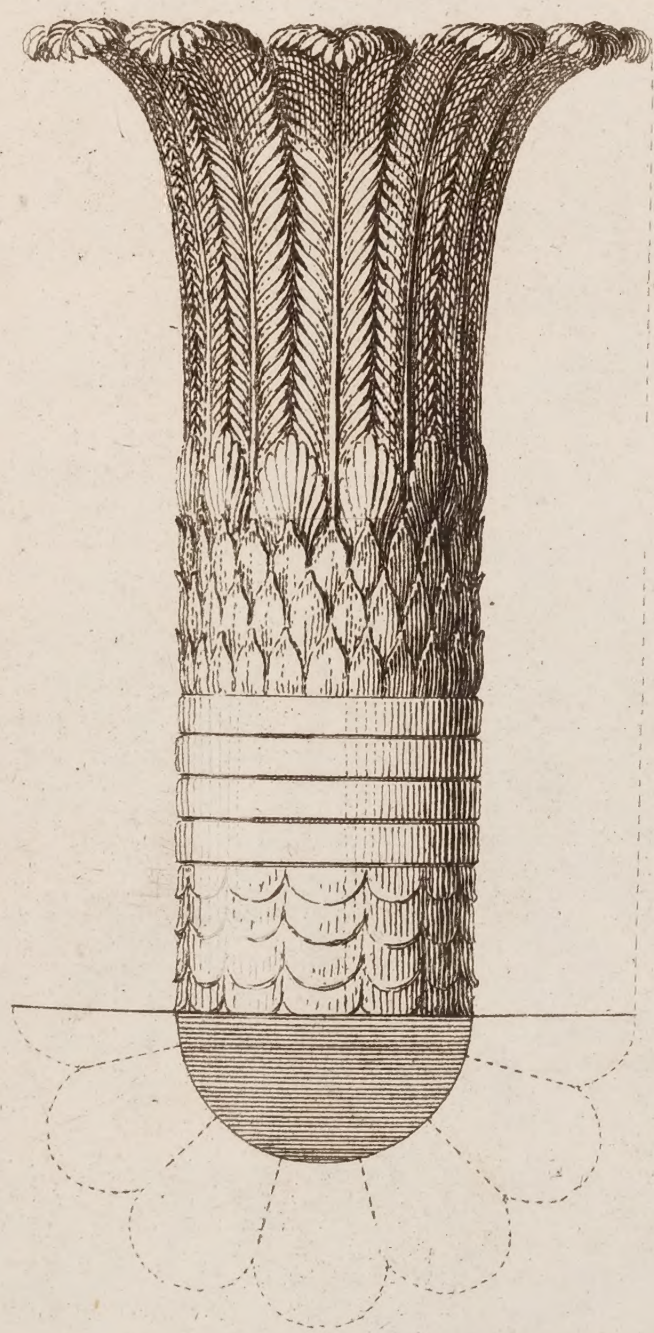
C



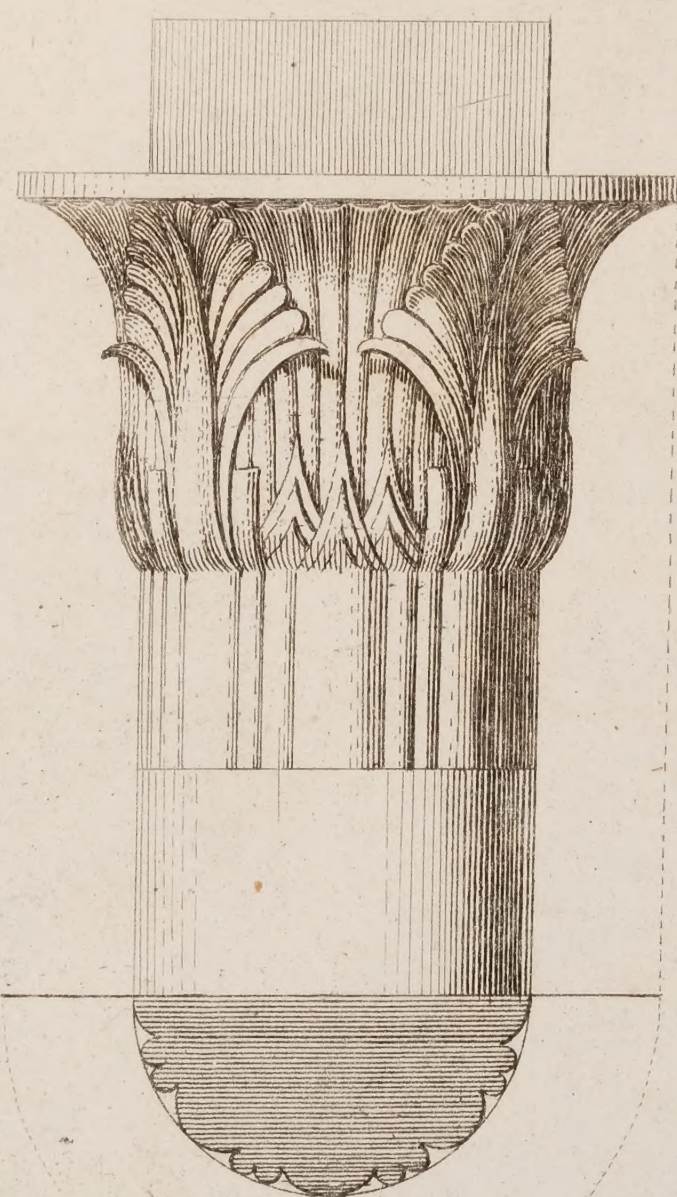
D



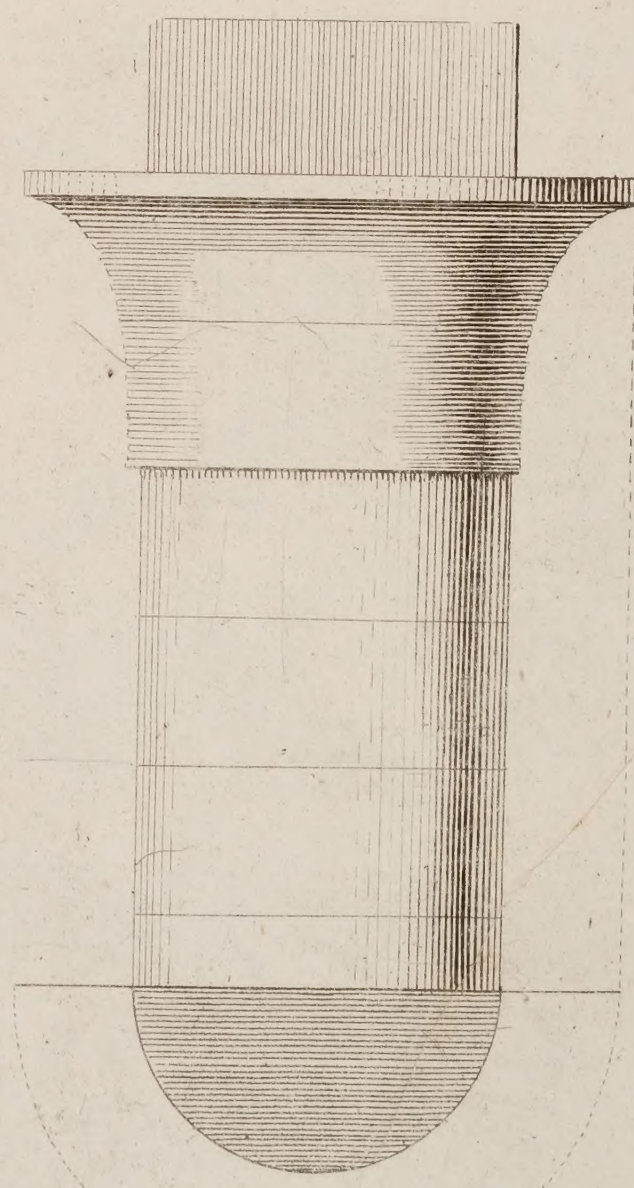
E



F



G

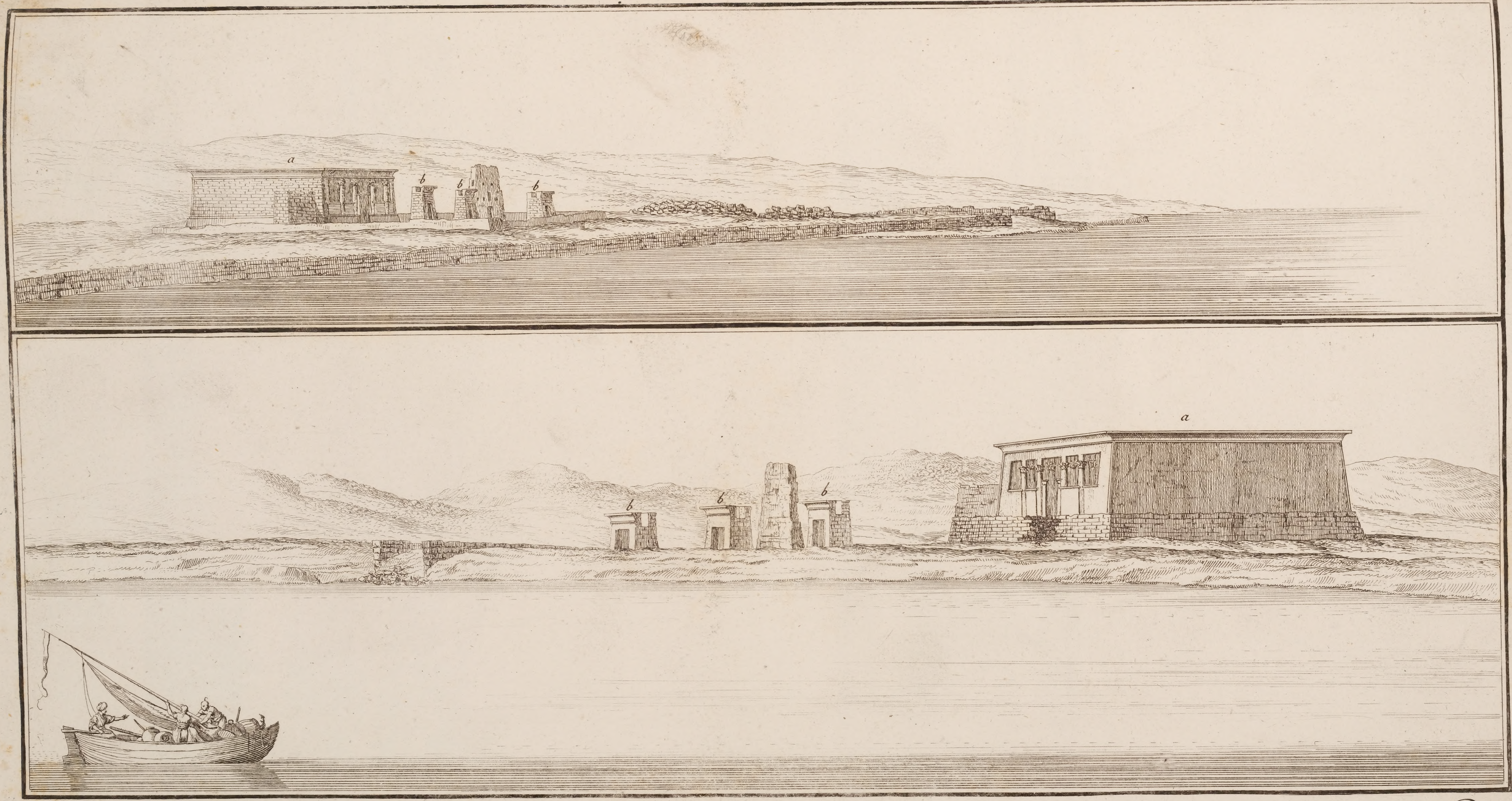


*Divers Chapiteaux employés aux Batimens sur l'Isle
Ell. Heiff.*

A, Ornement sur l'Entrée principale des dits Batimens, et sur presque toutes les Portes Egyptiennes.
B, Chapiteau et Entablement du Porche marqué (a). C, Chapiteau des colonnes du Temple d'Isis. c. D, Chapiteau
et Entablement du Xyste de la Cour intérieure. d. E, Fragment d'une colonne qui se trouve sur la dite Isle. F, Chapiteau de la Galerie de la
Cour principale. e. G, Chapiteau du Xyste de l'avant-cour.



Vingt-cinquième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords, depuis Ubschiir, jusqu'à Berbetuud.



Antiquités de Deboude, à dix lieues au delà de la première cataracte du Nil.
a. Le Temple. b. Trois portails, au devant du Temple.

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 1. Ruines de Hindau.
 Fig. 2. Anciens batimens de Tæffa.



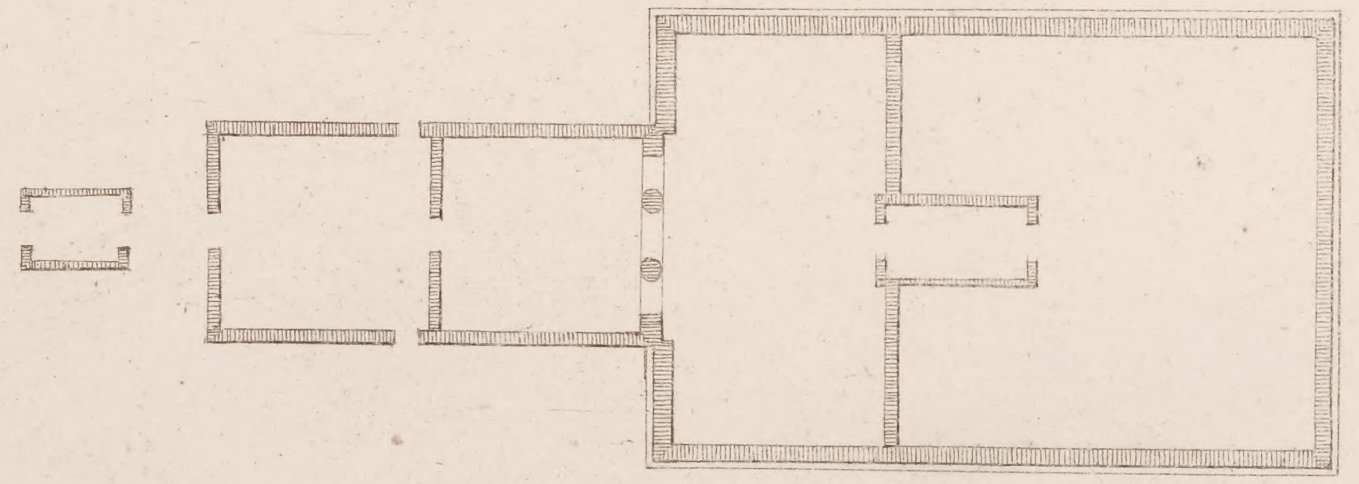
*Antiquités de Sahdaeb.
à six lieues au de-là de la première Cataracte du Nil, vis-à-vis de Hindau, dans la Nubie.*



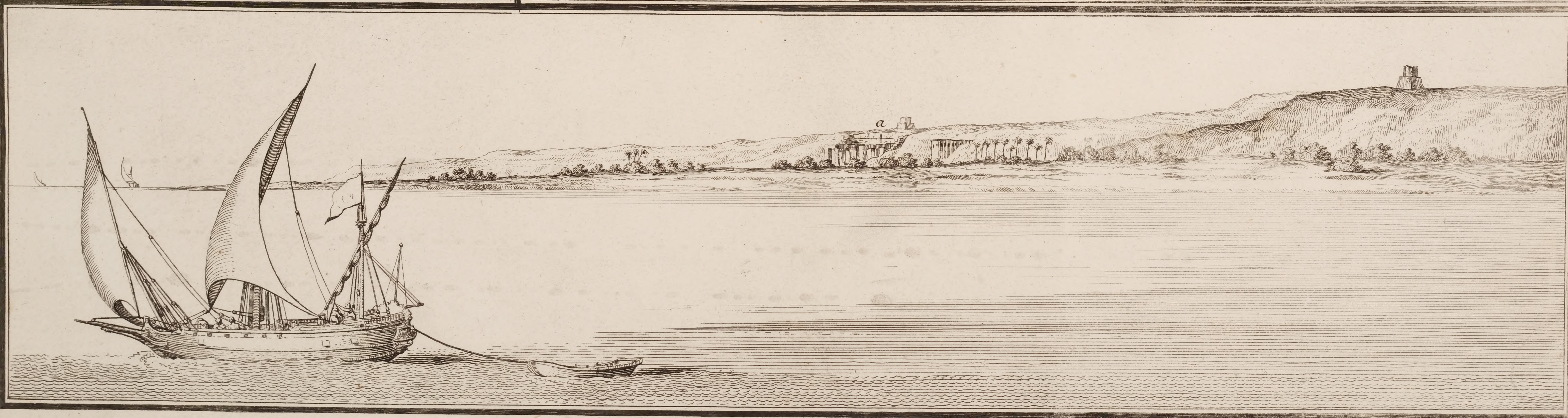
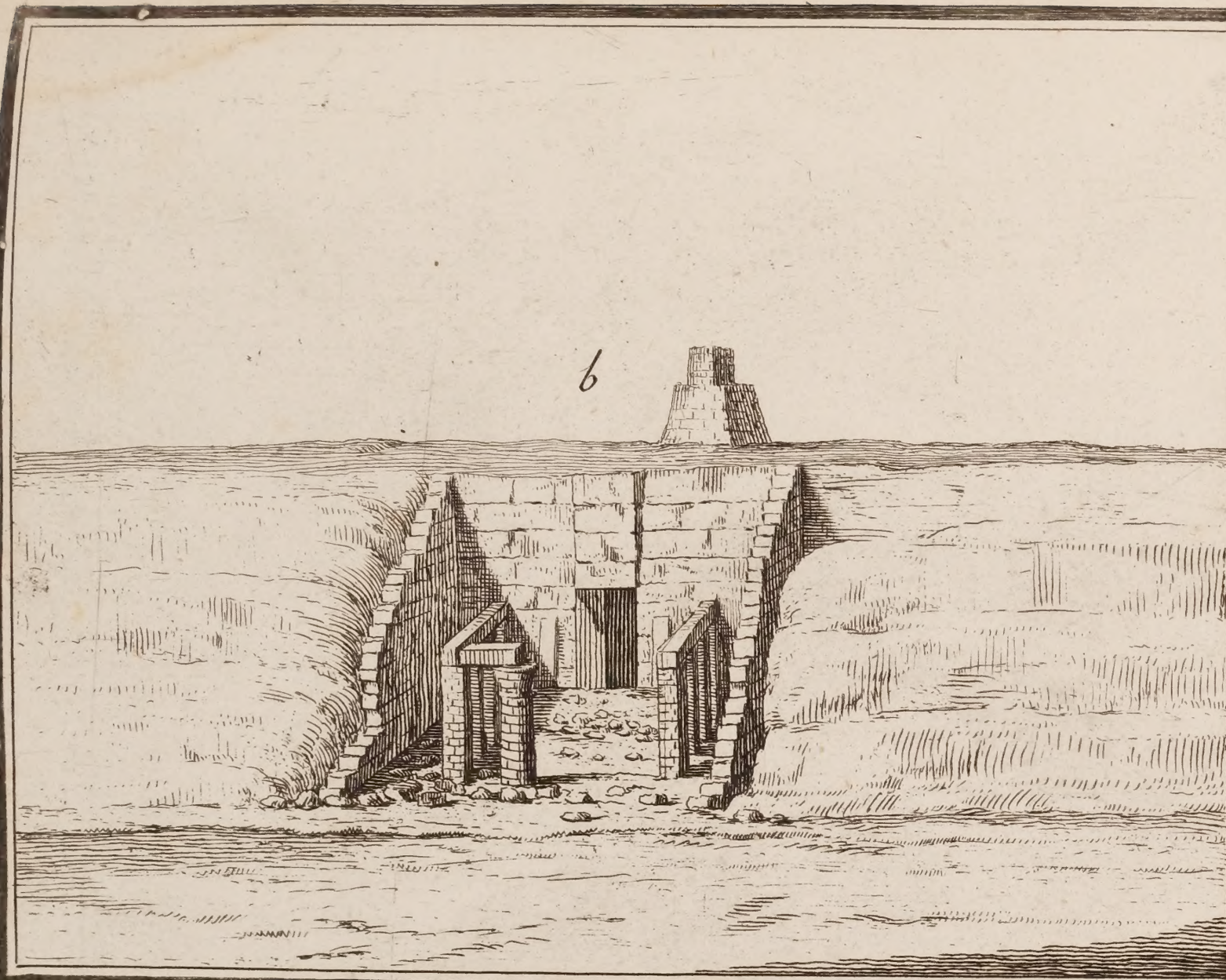
Vingtsixième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords,
depuis Berbetuud, jusqu'à Hokuer.



Prospect du Village Garbe Merie, dans la Nubie.
a. Ruines d'un Edifice antique.

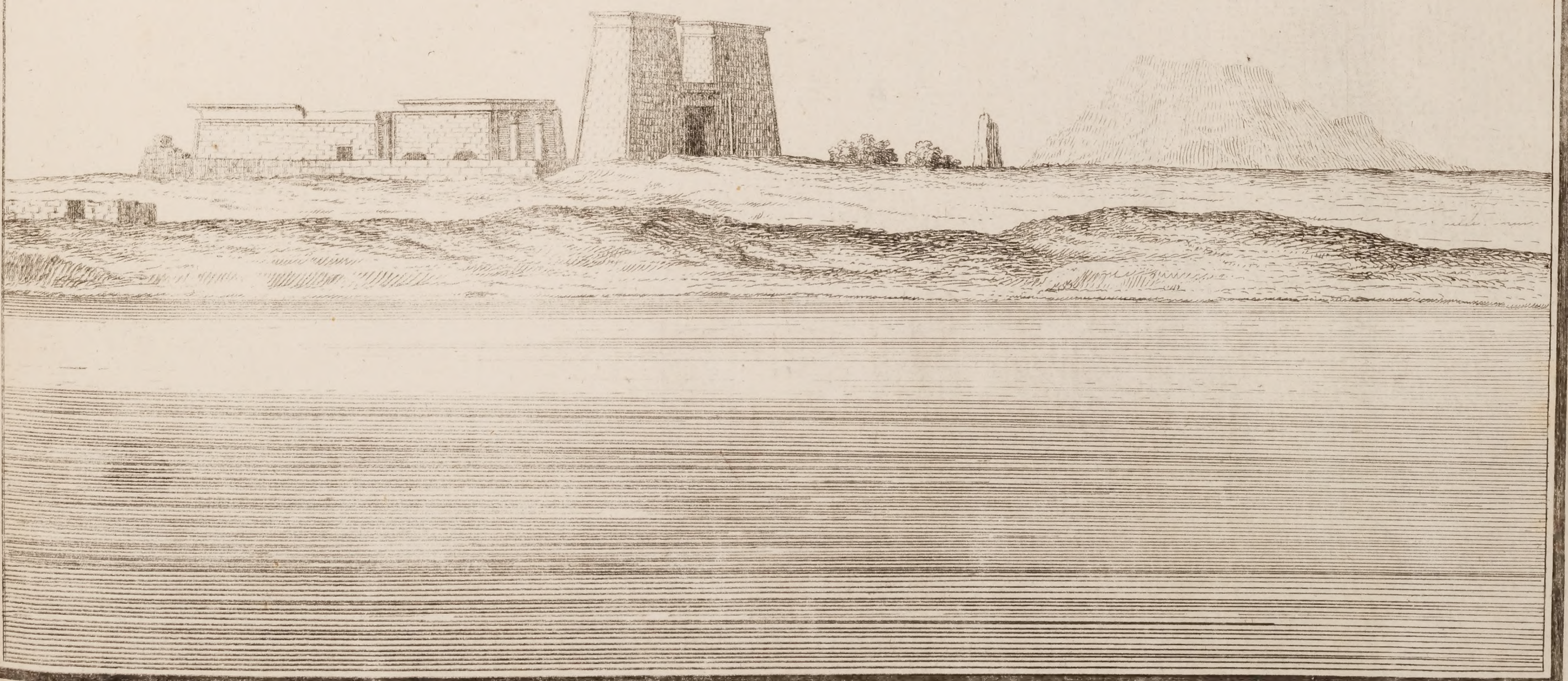


Plan et Perspective de l'ancien Temple de Garbe Dendour, dans la Nubie.

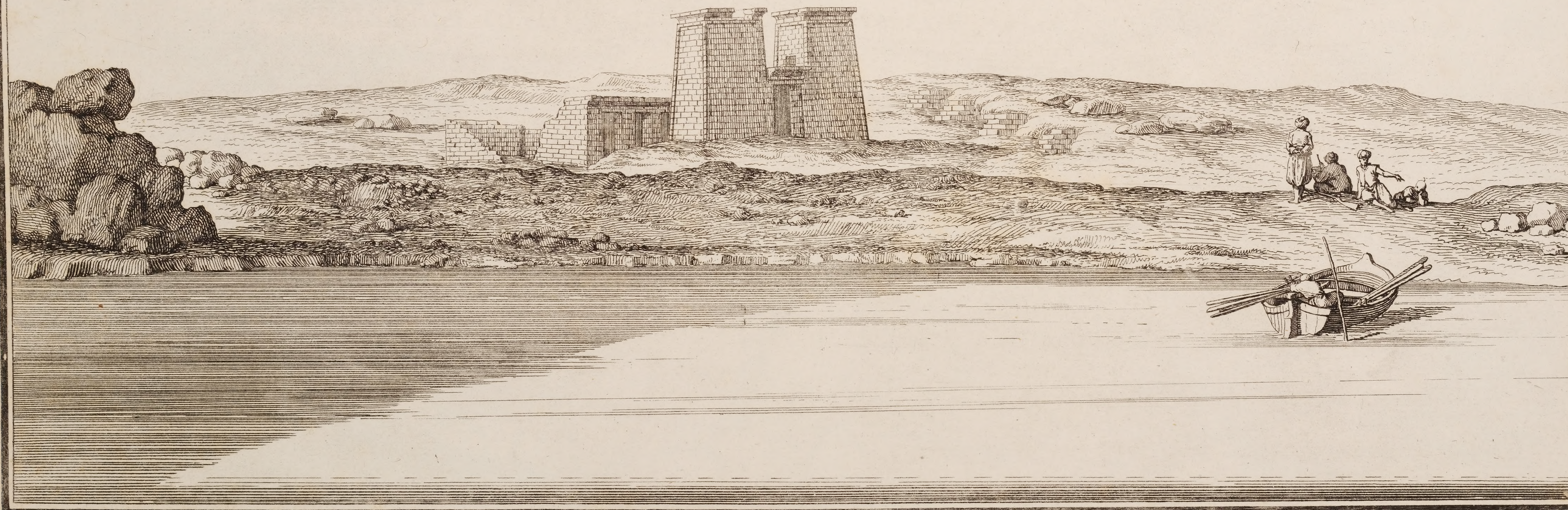


*a, Vue des Antiquités de Garbe Girsche. b, Représentation particulière de ces Antiquités.
c, Scherk Girsche, ville située vis-à-vis de ces Antiquités.*

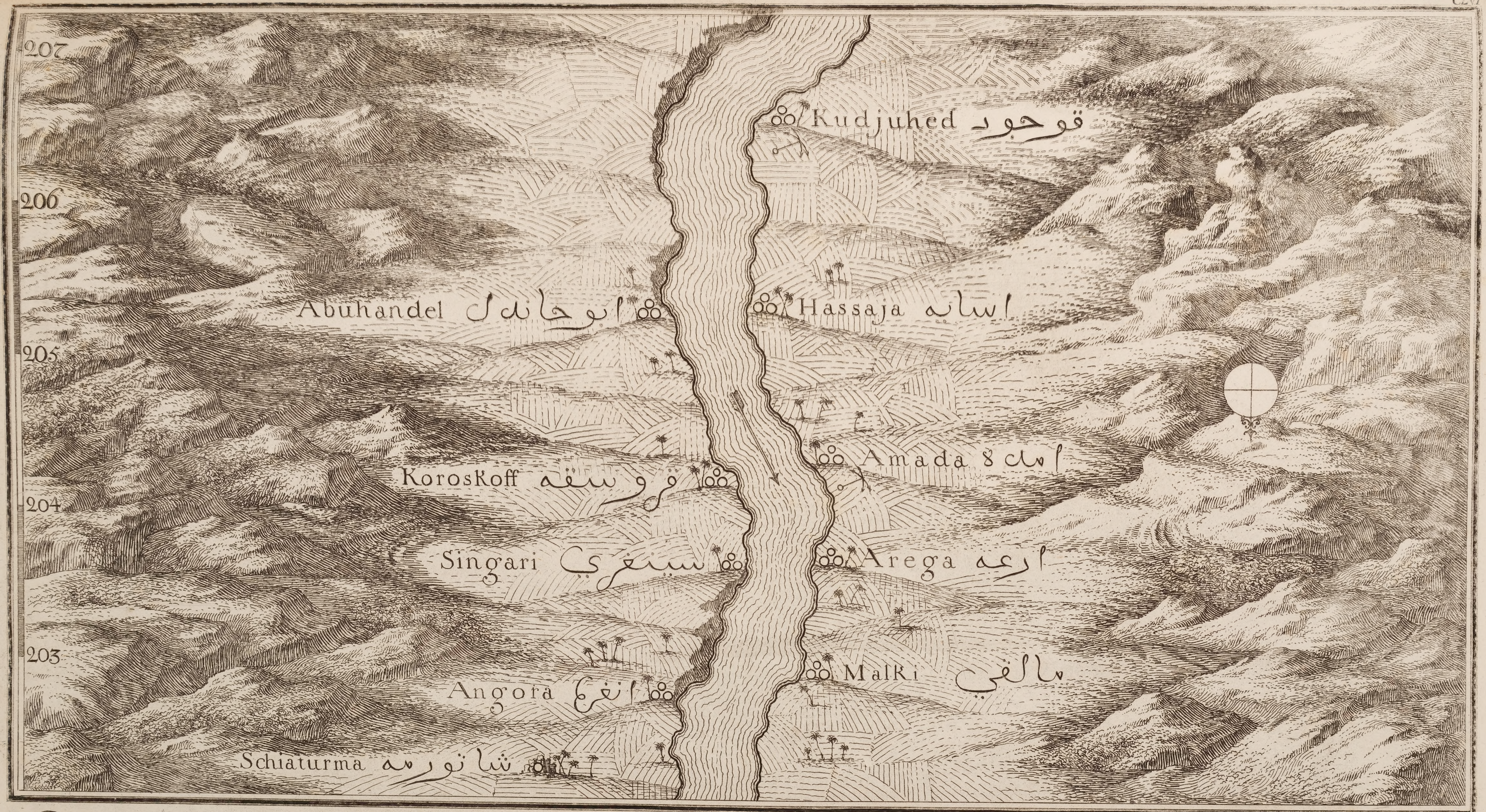




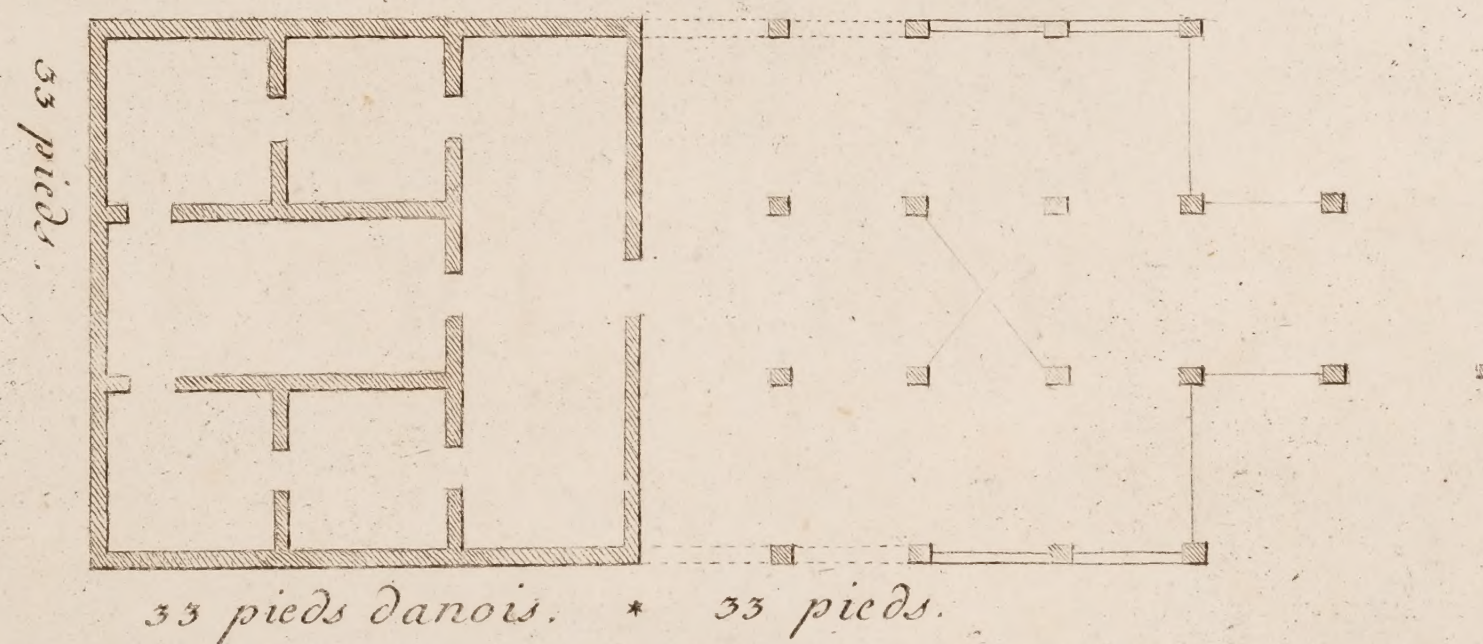
*Deux Vues différentes des Restes d'un Temple antique
à Dekke, dans la Nubie, et qu'on appelle Ell Guraen.*



Ruines remarquables de Sabua.



Vingthuitième Partie de la Carte du Nil, depuis Guad ell Arab, jusqu'à Kudjuhed.



Plan et Perspective du Temple antique à Amada, dans la Nubie, fort remarquable par les peintures de la Trinité et des Saints, qu'on y voit exprimées.

212

ROYAUME DE SENNAR

211

DERRI ou DIR

Siu Siugua حو جوعه

Tomas نو ماس

210

Divan ديوان

209

Keravaschie فارا واشيه

208

Abadu ابادو

Vingtneuvième Partie de la Carte du Nil, depuis Kudjuhed, jusqu'à Derri.



Vue de Derri.



F. L. Morden del.

Vue de la Ville de Gize, ci-devant Memphis, avec les trois Pyramides, et

